



Green Product Award

Selection 2019

Liebe Leser*in,

Wir freuen uns, Ihnen die Green Selection des Green Product Awards und des Green Concept Awards 2019 vorstellen zu können.

Aus über 500 Einreichungen haben wir 134 Produkte und Konzepte nominiert, die uns unter den Gesichtspunkten Design, Innovation und Nachhaltigkeit überzeugen konnten.

Weitere Informationen zu den Produkten und den Unternehmen, sowie hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen auf Anfrage gern zur Verfügung.

Bei einer Veröffentlichung würden wir uns sehr über eine Referenz freuen. Vielen Dank bereits im Voraus für Ihre Aufmerksamkeit und das Interesse.

Mit freundlichen Grüßen, Kind Regards



Nils Bader & das Green Product Award Team

Dear reader,

We are pleased to announce the Green Selection of the Green Product and Green Concept Award 2019.

More than 500 green ideas have been submitted and we nominated 134 products and concepts regarding the main criteria of design, innovation and sustainability.

Further information about the products and the companies, as well as high resolution pictures are available on request.

If you publish information about the award and the winners, we would be glad to receive a reference. Thank you in advance for your attention and your interest.

O2Licht open source lighting | ID: 445



DE

O2Licht ist ein opensource Lichtsystem. Es macht aus Stableuchten ein innovatives Beleuchtungssystem – für wenig Geld, aus jeder Materialie und zum selbst bauen. Mithilfe einer bereitgestellten Vorlage kann die Form beispielsweise aus Restmaterial bei einem FabLab oder jedem anderen Betrieb mit CNC-Fräse geschnitten werden. Die Leuchten müssen dann untereinander verbunden und in die Formen gesteckt werden – fertig ist das Lichtsystem. Es funktioniert mit beliebig langen und vielen Lampen und sowohl mit älteren Leuchtstoffröhren als auch mit neuen LED-Stableuchten.

ENG

O2Licht is an open source lighting system. With its help, fluorescent tubes become an innovative illumination system – for little money, made from any given material and hands on diy. Using the provided template, the form can be cut by any FabLab or any other business with a CNC mill, for example from leftover material. The lights are then connected among each other and plugged into the form – done. The lighting system works with any amount or length of lamps and with older neon tubes as well as with new LED tubes.

Category: Architecture

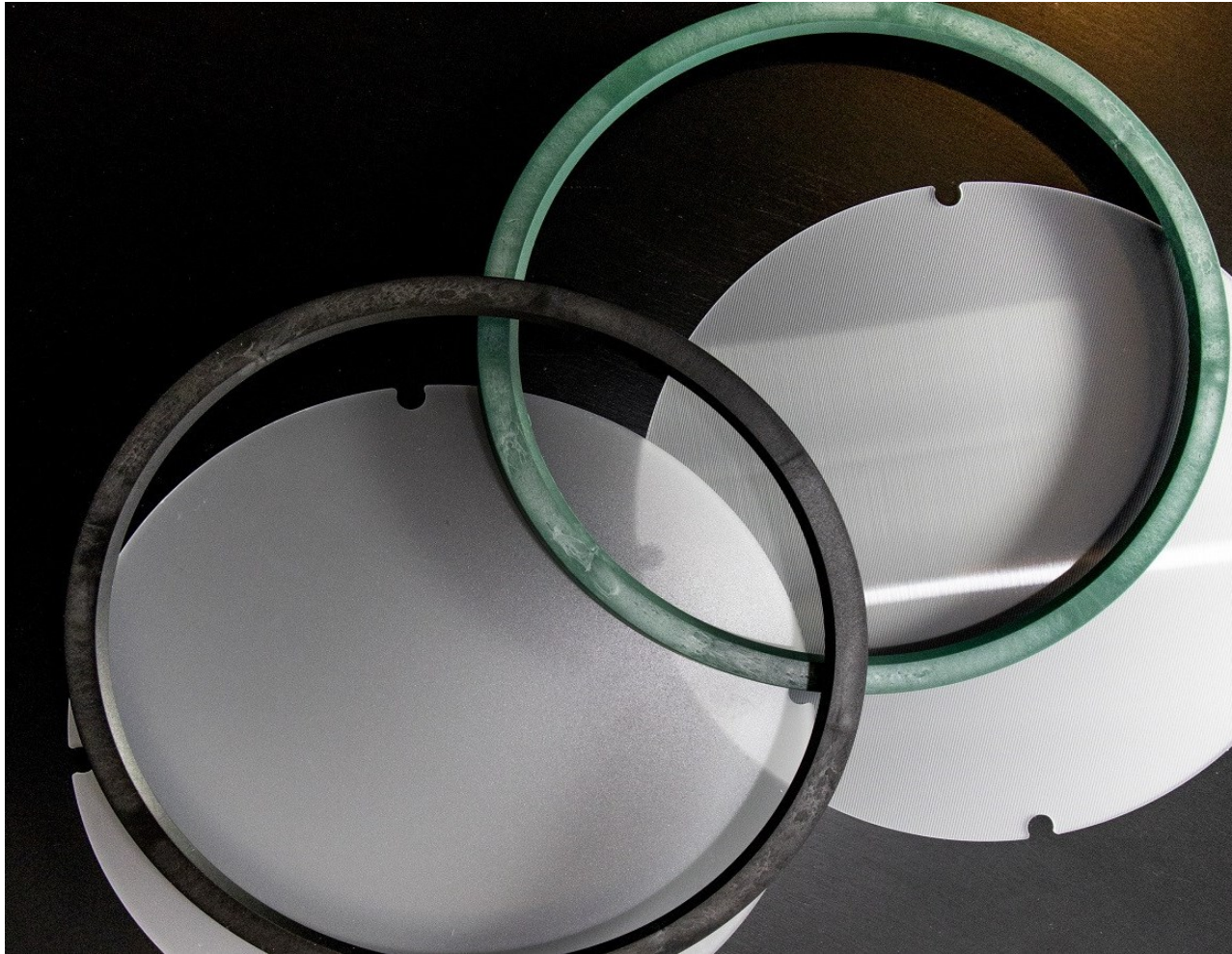
Land: Germany

Company/University: fischerAppelt

Design: Die Krieger des Lichts - collective effort

Web: <http://dkdl.de/O2licht>

A circular lamp-Fischer Family | ID: 245



DE

Das Beleuchtungsunternehmen Fischer Lighting, das Cleantech-Unternehmen, Plastix und die Innovationseinheit GXN haben eine der weltweit nachhaltigsten Lampen entwickelt, die sich den großen Herausforderungen stellt. Es ist ein innovatives Beispiel dafür, wie Nachhaltigkeit in einen industriellen Prozess integriert werden kann, ohne auf Ästhetik, Funktion oder Energieeinsparung verzichten zu müssen. Die Lampe besteht aus recycelten Rohstoffen wie ausgedienten Netzstrümpfen und alten Lampen und kann immer wieder recycelt werden, wobei sie nach dem Cradle-to-Cradle-Prinzip arbeitet. Die Lampe wird zu einer Ressource, die einen Mehrwert in der Kreislaufwirtschaft darstellt.

ENG

The lighting company; Fischer Lighting, the cleantech company; Plastix and the innovation unit; GXN, have designed one of the world's most sustainable lamps, which addresses major challenges. It is an innovative example of how sustainability can be integrated into an industrial process without having to compromise aesthetics, function or energy savings. The lamp is made of recycled raw materials such as discarded fishnets and old lamps and can be recycled again and again keeping it in line with the cradle to cradle principle. The lamp becomes a resource that adds value in the circular economy.

Category: Architecture

Land: Denmark

Company/University: Fischer Lighting

Design: 3XN/GXN

Web: www.fischer-lighting.com

AQON Pure Water Treatment | ID: 468



DE

AQON Pure ist ein nachhaltiges und energieautarkes Wasseraufbereitungssystem. Die katalytische Wirkung der Fluid Dynamics Technologie erzeugt mikroskopisch kleine Impfkristalle aus Kalk in hartem Wasser. Diese Impfkristalle haben eine verringerte Neigung auf Oberflächen Deckschichten zu bilden (Kesselsteinbildung). Dadurch erzeugt AQON Pure einen natürlichen Kalkschutz. AQON Pure bezieht seine Energie aus dem Druck der Wasserleitung sowie der katalytischen Legierung im Inneren. Es besteht zu 100% aus Metall, ist zu 100% recyclingfähig, produziert kein Abwasser und benötigt keinen Strom.

ENG

AQON Pure is an eco-friendly and energy self-sufficient water treatment system. The catalytic effect of the Fluid Dynamics technology creates microscopic seed crystals from limescale of hard water. The fundamental attribute of such seed crystals is, that they have a reduced tendency to build up layers on surfaces (limescale). Thus, AQON Pure creates a natural limescale protection. AQON Pure receives its energy from the pressure of the water pipe and its catalytic alloy. It's made from 100% of metal, has a 100% recyclability, does not generate waste water and does not require electricity.

Category: Architecture

Land: Germany

Company/University: AQON Water Solutions GmbH

Design: AQON Water Solutions GmbH

Web: <https://www.aqon-pure.com>

Ecocapsule | ID: 205



DE

Ecocapsule® ist ein sich selbst tragendes, mobiles Mikrohaus. Ausgestattet mit Sonnenkollektoren und einer Windkraftanlage zur Energiegewinnung, kann es auch Regenwasser auffangen und Wasser aus natürlichen Quellen filtern. Dies macht es zu einem autarken Zuhause, sodass die Menschen praktisch überall leben können. Ecocapsule® kann als Haus, Wohnwagen, Hausboot, Hotel, Forschungsstation, usw. verwendet werden. Das Unternehmen hat mit der Produktion der ersten exklusiven Serie von Ecocapsules® (limitiert auf 50 Stück) begonnen, wobei der Verkauf auf die USA, Australien und Japan und die EU beschränkt ist. Die zweite, unbegrenzte Serie mit einem niedrigeren Preis wird 2019 auf den Markt kommen.

ENG

Ecocapsule® is a self-sustainable, mobile microhome. Equipped with solar panels and a wind turbine for harvesting energy, it can also harvest rain water and filter water from natural sources. This makes it a truly off-grid home, allowing people to stay practically anywhere. Ecocapsule® can be used as a house, caravan, houseboat, hotel, research station etc. The company has started the production of the first, exclusive series of Ecocapsules® (limited to 50pcs) with the sales limited to the US, Australia, Japan and EU. The second, unlimited series with a lower price will be launched in 2019.

Category: Architecture

Land: Slovakia

Company/University: Ecocapsule

Design: Tomas Zacek, Sona Pohlova

Web: <https://www.ecocapsule.sk>

electrical roll shelf | ID: 116



DE

Ein elektrisches Rollregal benötigt nur 50% eines mit herkömmlichen Stahlregalen bestückten Raumes. Dem „halben“ Haus stehen moderate Mehrkosten für die Elektrifizierung der Regale entgegen. Der „halben“ Versiegelung durch Gebäude steht das Mehr an Entfaltung von Natur und Umwelt entgegen. Dem Einsatz in repräsentativen Räumen bis hin zum multifunktionalen Möbel in kleinen Appartements steht nichts mehr im Wege. In Apotheken, Krankenhäuser, Bibliotheken, usw. finden Mitarbeiter eigenständig die jeweilig gelagerten Waren in nur halb so großen Räumen.

ENG

An electric roller shelf requires only 50% of a space equipped with conventional steel shelves. The "half" house is faced with moderate additional costs for the electrification of the shelves. The "half" sealing of buildings counteracts the increased development of nature and the environment. Nothing is in the way anymore, the use in representative rooms through to multi-functional furniture in small apartments. In pharmacies, hospitals, libraries, etc., employees independently find the respective stored goods in rooms that are only half as large.

Category: Architecture

Land: Germany

Company/University: Markus Coelen

Design: Markus Coelen Architekt

Web: <https://www.markuscoelen.de/>

Kebony Clear decking (abz) | ID: 199



DE

Kebony ist hochwertiges Echtholz, welches nachhaltig und dauerhaft ist und keine zusätzliche Behandlung außer normaler Reinigung benötigt. Die Kebony Clear Terrassendiele in der Dimension 22 x 142 mm hat die allgemeine bauaufsichtliche Zulassung (abz) erhalten und kann somit – als einziges modifiziertes Holz – für tragende Konstruktionen in der Außenanwendung bis Gebrauchsklasse 3.2. eingesetzt werden kann. Ob für Terrassen-, Bodenbeläge und Fassaden, Fenster- und Türrahmen, Bootsstege u.v.m. – mit Kebony bieten sich Architekten zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. 30 Jahre Garantie inklusive.

ENG

Kebony is sustainable, durable and requires no maintenance beyond normal cleaning. The technology is an environmentally friendly, patented process, which enhances the properties of sustainable wood with a bio-based liquid. The Kebony Clear decking in the dimension 22 x 142 mm has received the general building inspectorate approval (abz) and can thus be used - as the only modified wood - for load-bearing constructions in the outdoor application to use class 3.2.. Whether for terrace, floor coverings and facades etc. – Kebony offers architects numerous design options. 30 years warranty included.

Category: Architecture

Land: Norway

Company/University: Kebony Norge AS
(Markenquartier ist Marketingagentur und
PressesprecherIn für Kebony DACH,
www.kebony.de)

Design: Kebony Norge AS

Web: www.kebony.com

POI urban spring | ID: 207



DE

POI O1 ist ein Trinkbrunnen, der mit der Priorität des höchsten Anspruchs und einer langlebigen Handwerkslösung entworfen wurde. Die Idee, den Geist des urbanen Raums einzufangen, war für dieses Projekt sehr grundlegend. Trinkbrunnen sind aus ökologischer Sicht von zentraler Bedeutung und ihre Verbreitung reduziert den Verbrauch von Einwegkunststoffen und bietet den sozialen Aspekt mit der Bereitstellung eines einfachen und fairen Zugang zu Trinkwasser. Somit wird das Konzept zu einer noch nachhaltigeren Lösung. Neben der Wassersäule gibt es in Bodennähe auch eine Trinkschüssel für Tiere. Es ist wichtig zu bedenken, dass nicht nur Menschen im urbanen Dschungelzustand durstig sind.

ENG

POI O1 is a drinking fountain designed with the priority of the highest form and long - lasting craft solutions. The idea of capturing the spirit of urban space was very important for this project. Drinking fountains is of key importance from an ecological point of view, and their popularization reduces disposable plastic consumption. The social aspect of easy and fair access to drinking water makes it an even more sustainable solution. In addition to the fountain column there is also a pet bowl at ground level. It is important to remember that not only humans are thirsty in urban jungle condition.

Category: Architecture

Land: Poland

Company/University: POI

Design: 2018

Web: poi.eco

SYSBOARD / WALL | ID: 469



DE

Die SYSBOARD/WALL – Leichtbauplatten sind aus einem Verbund-Werkstoff nachwachsender Naturfasern gefertigt. Der doppeltgekrümmte Wabenkern reduziert den Materialeinsatz um bis zu 70%, bei nahezu gleichbleibenden Eigenschaften gegenüber Vollwerkstoffen. Trotz geringstem Klebstoffeinsatz wird eine stoffschlüssige Verbindung zwischen Mittel- und Decklage erreicht.

ENG

The ecological lightweight wall system for trade fairs, events and exhibitions. We produce an innovative wall system which is uncompromisingly ecological by saving resources and using recyclable materials in a sustainable manner. We are able to create a lightweight of only 10 kg per square meter, with full stability through the double-arched honeycomb core. Efficient and fast assembly with a modular and ready-to-install lightweight panel system. A small equipment and maximum versatility paired with quality made in Germany.

Category: Architecture

Land: Germany

Company/University: STUDIO HARTENSTEINER GmbH

Design: Jan Hartmann, Andreas Neubert, Johann Schmidt

Web: <http://www.hartensteiner.com>

THE 4.0 HOUSE | ID: 397



DE

Der Bau von Häusern wird in Rumänien weitgehend durch ungelernte Hand durchgeführt, woraus statische Gebäude resultieren, die auf keine Veränderungen der Familienstruktur reagieren, kostenintensiv sind und außerdem einen sehr großen ökologischen Fußabdruck aufweisen. Wir sollten flexible Häuser kreieren, die sich an Veränderungen anpassen können. Es sollte möglich sein, Module hinzuzufügen, wenn die Familie wächst oder zu entfernen und mitzunehmen, wenn Familienmitglieder gehen. Somit müssen weder zusätzliche Räume beim Auszug einer Person geheizt werden, noch muss man sich eine neue Wohnung suchen, wenn ein Umzug in eine neue Stadt ansteht. Module können transportiert und auch verschifft werden. Verschiedene Teile können sogar mit einem 3D-Drucker selbst angefertigt werden.

ENG

Construction of homes is carried out extensively in Romania by non-professionals, resulting in a static product which is neither reactive to the changing structure of the family, financially overwhelming, with a big environmental footprint. We need to build modular, in response to a change in the family structure. We can add, and more importantly remove modules when the family grows or some members leave- taking their module of the house with them.

Category: Architecture

Land: Romania

Company/University: Technical University of Iasi

Design: Daniel Movila, Gabriel A. Radu, Gabriel Achite, Mihnea Amihailesei

The Orchid Pavilion | ID: 265



DE

Die gesamte Modellierung verwendet umweltfreundliches Wellpapier als Material, um eine neue Art von Innenarchitektur und Ausstellungsraum zu schaffen. Das Gesamtdesign hofft, eine neue Art Ausstellungsgebäude zu schaffen, das für die Modellierung von Innenräumen, mobilen Messegelände, temporären Ausstellungsflächen usw. verwendet werden kann. Es kann vollständig recycelt und als Designspindel wiederverwendet werden. Leichtgewichtig, flache Verpackung, bequemer Transport, solide Struktur und innovative Form.

ENG

The whole space of molding adopts environmentally friendly corrugated paper as a material to create a new type of interior architecture and exhibition space. The overall design hopes to create a new type of display building space, which can be used for interior architectural space modeling, mobile trade show venues, temporary display spaces, etc. At the same time, it can be completely recycled and reused as a design spindle in light weight, flat packaging, convenient transportation, solid structure and innovative form.

Category: Architecture

Land: Taiwan

Company/University: National United University + Cheng Loong Corp.

Design: Shi-Yen Wu , Hsuan-Chu Chang Liao , Chief-Yun Chen , Jyun-Wu Chen , Chun-Jui Hu , Yun-Ju Chen , Ya-Han, Han

Web: <http://www.arch.nuu.edu.tw>



DE

Mensch und Umwelt im Fokus – mit dieser Maxime entwickelt Schüco nachhaltige Systeme für die Gebäudehülle. Dafür steht die erweiterte, hochwärmegeämmte Fensterserie Schüco AWS 75.SI+/AWS 90.SI+, ausgezeichnet mit der „Cradle to Cradle“-Silber-Zertifizierung. Ihre einzigartigen Systemkomponenten setzen neue Maßstäbe für die Branche: Drehkipp-Fenstertüren mit Nullniveau-Schwelle für sichere Barrierefreiheit im Terrassenbereich, minimale, individuell einstellbare Bedienkräfte für maximalen Nutzerkomfort sowie ein Sensor, der energieautark den Öffnungs- und Schließzustand der Fenster überwacht.

ENG

Focusing on people and the environment – Schüco follows this maxim when developing sustainable systems for the building envelope. To this end, there is the enhanced, highly thermally insulated Schüco AWS 75.SI+/AWS 90.SI+ window series, which has been awarded Cradle to Cradle Silver certification. Its unique system components are setting new standards for the industry: turn/tilt window doors with zero-level threshold for secure ease of access in the patio area, minimal operating forces for maximum user comfort and energy self-sufficient sensor which monitors the opening status of windows.

Category: Architecture

Land: Germany

Company/University: Schüco International KG

Design: Schüco International KG

Web: <https://www.schueco.com>

Genie Hand Shower | ID: 81



DE

Genie ist die wirklich innovative Handbrause von American Standard mit einer Druckerhöhungstechnologie, die den Wasserverbrauch im Vergleich zu herkömmlichen Handbrausen um mehrere Liter pro Minute reduziert. Viele Menschen im asiatischen Raum stehen den täglichen Problemen mit Wasser wie niedrigem Druck, schlechter Qualität und Versorgungsknappheit gegenüber. Daher können sie sich nicht den beruhigenden Duscherlebnissen hingeben. Mit Genie wollten wir diese Probleme angehen und das Duschen angenehmer und für alle zugänglich machen.

ENG

Genie is American Standard's innovative hand shower. It's featured of a pressure boosting technology that reduces water consumption by several liters per minute when compared to traditional hand showers. Many Asian people face the daily issues with water such as low pressure, poor quality and scarcity of supply. Therefore, they cannot indulge into soothing showering experiences. (With Genie we wanted to address these issues while making showering more enjoyable and accessible to everyone.)

Category: Bath

Land: Thailand

Company/University: American Standard

Design: American Standard In-House Design Team

Web:

<https://americanstandard.com.ph/bathrooms/bath-showers/genie-hand-shower/>

Kushel - Cosy by Nature | ID: 160



DE

Wir beweisen, dass es möglich ist, ein hochwertiges Produkt herzustellen und dabei der Umwelt mehr Ressourcen zurückgeben als für die Produktion entnommen wurde. Indem wir zwei Bäume pro Handtuch pflanzen und die CO2-Emissionen und den Wasserverbrauch der Produktion ausgleichen, wird Kushel zur ersten klima- und ressourcen-positiven Textilmарke. Das Handtuch besteht aus nachhaltig erzeugten Rotbuchen und Bio-Baumwolle. Dieser Mix ist nicht nur umweltschonender in der Herstellung, er steigert die Saugfähigkeit und liefert eine langanhaltende, weiche Haptik. Kuschelig für Dich und Mutter Natur.

ENG

We want to prove that it is possible to create a superior product while giving back more resources to the earth than we use for the production. By planting two trees for each towel and by compensating the carbon emissions and blue-water consumption of the production, Kushel will become the first climate & resource positive textile brand. The towel is made from reforested beechwood fibers and finest organic cotton. This combination isn't just more environmentally friendly in its production, it provides an increased absorbency and a long-lasting soft touch. Cosy for you and Mother Nature.

Category: Bath

Land: Germany

Company/University: Gustavo Trading GmbH & Co. KG

Design: John Tichatschek, Mattias Weser

Web: <https://www.kushel.de/>

Oventrop Product Combination | ID:



DE

Die Heizung verursacht rund 60% der Energiekosten eines Durchschnittshaushalts. Um nachhaltiges Heizen zu ermöglichen, werden smarte Lösungen benötigt. Hierfür eignet sich der elektronische Stellantrieb „mote 420“ mit der „Multiblock T-RTL“ Anschlussarmatur, die an den Badheizkörper angebracht werden und über einen Gateway (z.B. „wibutler“) in Kommunikation mit dem Funk-Thermostaten „R-Tronic RTF B (ENOCEAN)“ stehen. Durch automatisierte Abläufe, die optimal an die Verbrauchssituationen angepasst sind, wird keine unnötige Energie verbraucht.

ENG

Heating generates approx. 60% of the energy costs of an average household. To facilitate sustainable heating, smart solutions are required. Suitable for this purpose are the electronic actuator “mote 420” with the “Multiblock T-RTL” connection fitting which are installed on the bathroom radiator and communicate with the wireless thermostat “R-Tronic RTF B (ENOCEAN)” via a gateway (e. g. “wibutler”). Through automated processes optimally adapted to the consumption conditions, no unnecessary energy is wasted.

Category: Bath

Land: Germany

Company/University: Oventrop Gmbh & Co. KG

Design: Oventrop Werksdesign

Web: <https://www.ventrop.com/>

Phyn Plus | ID: 296



DE

Phyn Plus ist ein einzelnes Gerät, das das Wassersystem Ihres gesamten Hauses schützt. Es warnt Sie in der Sekunde, in der ein Leck durch die patentierte, hochauflösende Druckwellenanalyse erkannt wird, und gibt Ihnen die Möglichkeit, kostintensive Schäden zu stoppen, indem Sie Ihr Wasser ferngesteuert oder automatisch abschalten. Mit Phyn erhalten Sie auch die Informationen, die Sie benötigen, um bessere Entscheidungen bezüglich des Wasserverbrauchs zu treffen, indem Sie sich eine tägliche Aufschlüsselung Ihres Verbrauchs anzeigen lassen können. Wir glauben, dass Phyn jeden von uns befähigen kann, Maßnahmen zum Schutz unserer Häuser, unserer Gemeinschaften und unseres Planeten zu ergreifen.

ENG

Phyn Plus is a single device that protects your entire home's water system. It alerts you the second a leak is detected through its patented, high-definition pressure wave analysis and gives you power to stop costly damage by turning off your water remotely or automatically. With Phyn, you also get the information you need to make better choices about your water use by being able to view a daily breakdown of your consumption. We believe that Phyn can empower every one of us to take action to protect our homes, our communities and our planet.

Category: Bath

Land: Germany

Company/University: Uponor GmbH

Design: Torrance, California, the United States

Web: <http://www.phyn.com/>

Unicorn®plasticfree soap box | ID: 119



DE

Die innovative Unicorn® Seifendose aus Flüssigholz ist 100% plastikfrei, biologisch abbaubar und aus nachwachsenden, gentechnikfreien Rohstoffen. Die Dose besteht aus dem Biopolymer Lignin, Holzfasern sowie einem kleinen Anteil Maisstärke. Daraus wird ein Werkstoff hergestellt. Lignin bildet u.a. die Gerüstsubstanz für pflanzliche Zellwände. Rund 50 Mio. Tonnen fallen jährlich als Nebenprodukt in der Papierindustrie an und bleiben ungenutzt. Dieses Nebenprodukt wird für die Rohstoffherstellung verwendet, somit wird eine Abholzung zur Produktion dieses nachhaltigen Rohstoffs vermieden.

ENG

The Unicorn® soapbox made out of liquid wood is a true innovation as it is 100 % biodegradable and made only from renewable raw materials without genetic engineering. The soapbox material consists only renewable resources, mainly lignin a class of the most abundant organic compounds in nature. Lignins are one of the most important structural materials in plants and can be found most often in the cell walls. About 50 mio. tons of lignin are produced as a by-product of the paper industry globally each year and remain mostly unused. This innovative material in avoids further deforestation.

Category: Bath

Land: Germany

Company/University: Spa Vivent Vertriebs GmbH

Design: Spa Vivent Vertriebs GmbH

Web: <https://www.spavivent.de/>



**Green
Product Award**
Selection 2019

Cofair | ID: 388



DE

Cofair ist ein Kaffee-Luftreiniger, der Kaffee zubereitet und den Kaffeesatz zu einer Filterpatrone verarbeitet. Die Filter sind hilfreich um Feuchtigkeit zu absorbieren, unangenehmen Geruch zu entfernen und die Luft zu reinigen. Die Filterpatrone für Kaffeepulver kann auch als Medium zum Anpflanzen von Topfpflanzen im Büroraum, als Entfeuchter für Aktenschränke und als Seifen- und Reinigungsmittel in den Toiletten verwendet werden, wodurch ein freundlicher Ressourcenverbrauch erzielt wird.

ENG

Designed to improve workers' office environment, Cofair is a coffee air purifier that brews coffee and makes coffee grounds into a filter cartridge. Cofair uses the coffee grounds remaining from brewing the coffee itself to make the filter cartridges and stack them into a filter to absorb moisture, remove unpleasant smell, and purify the air. The coffee ground filter cartridge can also be used as a medium for planting potted plants in the office space, a dehumidifier for filing cabinets, and a soap and detergents in the toilets, creating a friendly resource utilization cycle.

Category: consumer electronics

Land: Taiwan

Company/University: 明志科技大學

Design: 張瑋中、胡惠屏、陳致帆

3D PRINTED ZERO WASTE SKIRT | ID:348



DE

Der Rock, der erste mit einem Zero-Waster Prinzip, der erste, der niemandem Leid zufügt und der ursprünglicher Form als digitale 3D-druckbare Datei vorhanden war. Dieser Rock wird auf großformatigen, professionellen 3D-Druckern gemäß dem individuellen Design gedruckt, das den Bedürfnissen des zukünftigen Besitzers entspricht. Die von der amerikanischen Designerin Julia Daviy erfundene Methode der 3D-gedruckten Bekleidungsproduktion erzeugt nahezu keinen Abfall während der Produktion von Kleidungsstücken. Die Muster werden mit TPE-Materialien unter Verwendung der FDM-3D-Drucktechnologie gedruckt. TPE, thermoplastische Elastomere, können nahezu zu 100% recycelt werden.

ENG

The world's first zero-waste, the cruelty-free skirt that initially existed in digital form as a 3D-printable file. This skirt is printed on large-format professional 3D printers according to the customized design meeting the needs of its future owner. The method of 3D printed clothing production invented by the American designer Julia Daviy produces nearly zero-waste in the creation of clothing. The patterns are printed with TPE materials using FDM 3D printing technology. TPE, thermoplastic elastomers, can be recycled nearly up to 100%.

Category: Fashion Room

Land: United States

Company/University: Julia Daviy

Design: Julia Daviy

Web: juliadaviy.com



Bracenet- Save the seas | ID: 138

DE

Das Bracenet ist mehr als nur ein Armband, es ist ein persönliches und einzigartiges Statement für den Meeresschutz. Jedes Bracenet mehr bedeutet ein Stück Geisternetz weniger. Gemeinsam mit den Organisationen Healthy Seas und Ghost Fishing befreit Bracenet die Ozeane von verlorengegangenen oder absichtlich versenkten Fischernetzen. Anschließend werden die Netze vom Partner Nofir gereinigt und aufbereitet. Die Netze werden dann in Handarbeit weiterverarbeitet und versandfertig gemacht. Jedes gefertigte Bracenet ist ein Unikat aufgrund unterschiedlicher Netzstrukturen, Farben und Größen.

ENG

The Bracenet is more than a bracelet, it is a personal and unique statement for protection of our oceans. Every Bracenet means a piece of ghost net less. Together with marine conversation organizations Healthy Seas and Ghost Fishing, we free reefs and shipwrecks of fishing nets that have been lost or intentionally dumped. After being retrieved, the nets are cleaned and treated by our partner Nofir. The nets are then further hand-processed by us in Hamburg and made ready for dispatch. Each finished Bracenet is a unique piece because of the varying net structures, colors, and sizes.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: BRACENET GmbH

Design: Bracenet GmbH

Web: <https://bracenet.net/>

CokAa Unicorn Lipstick | ID: 283



DE

CokAa Unicorn Lipstick ist eine Kombination aus Lippenstift und Halskette, wobei das Einhornelement und der Tubenkörper durch Saugwirkung miteinander verbunden sind. Die Inhaltsstoffe für den Lippenstift sind sicher, gesund, mild und können von schwangeren Frauen verwendet werden. Der Einhornkopf kann als Schmuckstück frei abgenommen werden und ist nickelfrei. Wir wählten das Einhorn als ein mythologisches Tier, das Schönheit und Einzigartigkeit repräsentiert. In der antiken griechischen Mythologie wird es von charmanten Mädchen angezogen. Dies ist die Emotion, die wir unseren Kunden vermitteln möchten. Du bist wunderschön und einzigartig. Ich finde dich attraktiv. Werde immer bei dir sein.

ENG

CokAa Unicorn Lipstick is a combination of lipstick and necklace. It uses a unicorn element on top of the tube body and are connected by suction. The ingredients for the lipstick are safe, healthy, mild and non-irritating and can be used by pregnant women. The unicorn head can be freely removed as a jewellery. We chose this mythological animal as it represents, beauty, purity and uniqueness. In the ancient Greek mythology, it will be attracted by charming girls. This is the emotion we want to convey to the users. You are beautiful and unique. I am attracted to you. Will always be with you.

Category: Fashion Room

Land: China

Company/University: 北京蔻卡文化发展有限公司

Design: 刘姣

Web: <https://weibo.com/5828970390/manage>

Cylinder Accessories | ID: 200



DE

Wir produzieren in beinahe allen Bereichen unseres Lebens Abfall, selbst wenn wir es gar nicht bemerken. Wir versuchen zu widerstehen und recyceltes Material zu verwenden, um nachhaltige Modeartikel herzustellen. Wir sammeln entsorgte Zylinder von Gasflaschen, nachdem diese zum Beispiel für Schlagsahne oder Sprudelwasser in Cafés verwendet wurden. Normalerweise gehen diese winzigen Elemente leicht verloren und landen auf der Straße und somit in der Umwelt. Mit einer dezenten Farbe und Form haben wir versucht, die verborgene Ästhetik verlassener Objekte zu erkunden, indem wir hochwertige Accessoires herstellen.

ENG

We produce waste in every part of our lives, even when we do not even notice it. We try to resist and use recycled materials to create sustainable fashion items. We collect discarded gas cylinders after being used for whipped cream or sparkling water in coffee shops for example. Usually these tiny elements get easily lost and end up on the streets and so, in the environment. With a sleek color and shape we sought to explore the hidden aesthetic of deserted objects by making high quality accessories.

Category: Fashion Room

Land: Denmark

Company/University: KerryKim

Design: KYELEE KIM

Web: <https://kyleekim.com>

Eco Fashion Activist linen top | ID: 368



DE

Die Modebranche ist eine der umweltschädlichsten Industrien der Welt und produziert Tonnen von Kleidung pro Jahr. Die Vernichtung von Ressourcen und die Verschmutzung des Planeten: Fast Fashion Kleidung wird aus synthetischen Fasern in einer Einweglogik hergestellt, die zu viele Textilabfälle erzeugt, die wir nicht recyceln können (Quelle IFM & Eco TLC). Bei Aatise entwerfen wir unsere Kleidung aus lokalen Naturfasern und begrenzen den Einsatz von Chemikalien, um das Problem der Textilabfälle vorwegzunehmen. So haben wir ein widerstandsfähiges Kleidungsstück entwickelt, das den Planeten nicht belastet.

ENG

The Fashion industry is one of the most polluting industry in the world, generates tonnes of clothing per year. Dilapidation of resources and pollution of the planet: Fast Fashion clothing is made from synthetic fibres in a disposable logic generating tons of textile waste that we do not know how to recycle (Source IFM & Eco TLC). At Aatise, we design our clothing using local natural fibres and limit the use of chemicals to anticipate the issue of textile waste: This is how we designed a resistant garment that does not impact the planet, but feeds it at the end of its life.

Category: Fashion Room

Land: France

Company/University: Aatise

Design: Heide Baumann & Julia Schena

Web: <http://www.aatise.com>

Everyday Handbag_Sigtuna | ID: 444



DE

Sigtuna Handbag ist eine superleichte Handtasche für den täglichen Gebrauch. Dieses Modell verfügt über einen abnehmbaren Gurt, der es ermöglicht, die Tasche quer über den Körper zu tragen. Die Sigtuna Everyday Handbag nutzt für die Herstellung über 95% vegane und 100% biologisch abbaubare Materialien.

ENG

Sigtuna Handbag is a super lightweight handbag designed for everyday use. This model includes a detachable strap which allows it to be wore cross-body. From the sustainability aspect, the Sigtuna Everyday Handbag wields the following traits: - over 95% Vegan material - 100% biodegradable

Category: Fashion Room

Land: Sweden

Company/University: QiSE AB

Design: Manqi Liu

Web: <http://tearjoy.com>, <http://qise.se>

Grave-to-Cradle | ID: 441



DE

Das Grave-to-Cradle-Konzept verringert die Zirkularitätslücken in der Lebensmittel- und Modebranche, indem Nebenprodukte der Lebensmittelindustrie in Kreisstrategien für die Bekleidungsproduktion eingebunden werden. Das Sustainable-Nebenprodukt-Färbeprinzip ist ein Nachhaltigkeitsstandard für die Einbeziehung verschiedener Lebensmittelnebenprodukte in die natürliche Textilfärbung. Mit Hilfe des Prinzips lokaler Saftverarbeitung wurden Kurkumaschalen erfolgreich zu Farbstoffen und Granatapfelrinden zu Beizen verarbeitet. Durch Dyeluxe, einen Start-up-Vorschlag, wurde eine nachhaltige Luxuskollektion für Damenbekleidung geschaffen.

ENG

The Grave-to-Cradle concept narrows down the circularity gaps in the food and the fashion industry by incorporating by-products of the food industry into circular strategies for garment production. Its Sustainable By-product Dyeing Principle is a sustainability standard on how to include various food by-products in natural textile dyeing. With the help of the principle locally sourced juice processing turmeric peels were successfully turned into dyes and pomegranate rinds into mordants. Through Dyeluxe, a start-up proposal, a sustainable luxury womenswear capsule collection was created.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: Akademi Mode & Design

Design: Nikolett Madai

Web: <https://www.notjustalabel.com/dyeluxe>

Green one piece Origamifolding | ID: 436



DE

Ähnlich der alten asiatischen Kunst des Origami werden die minimalistischen Produkte aus nur einem einzigen Stück herausgefaltet. Anders als bei vielen konventionellen Lederprodukten mit der toxischen Chromgerbung wird bei Dukta mit rein pflanzlichen Gerbstoffen in Süddeutschland gearbeitet. Der Prozess ist somit unbedenklich für Umwelt und Lebewesen. Es wird auf jeglichen Einsatz von Kunststoffen sowie Verklebungen verzichtet. Die wenigen Nähte werden mit bienenwachsbehandeltem Leinenzwirn, einer der robustesten Naturfasern, nach altbewährter Sattlernäht in München handgenäht.

ENG

Similar to the ancient Asian art of origami, the minimalist products are folded out of just one piece. Unlike many conventional leather products with toxic chrome tanning, Dukta uses pure vegetable tanning agents in Southern Germany. The process is therefore harmless to the environment and living beings. It is dispensed with any use of plastics and adhesives. The few seams are hand-sewn with beeswax-treated linen twine, one of the most robust natural fibers, according to the tried-and-true saddle stitching in Munich.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: DUKTA

Design: Pascal Graf

Web: <http://www.dukta.de>

Grey Rosé Collection | ID: 124



DE

Eine Schmuckkollektion von Interior Trends inspiriert: Glänzendes Kupfer und einzigartige, aufwendige Designs machen Beton endlich salonfähig. Hierbei kommen eigens für Schmuck entwickelte Sorten von Ultra High Performance Concrete und hochkarätig vergoldetes Sterling Silber zum Einsatz. Diese überzeugen mit Stabilität, Hautverträglichkeit, Langlebigkeit & Leichtigkeit. Alle Produkte werden dabei in feinsten Handarbeit hergestellt und so ist jedes Schmuckstück ein Unikat.

ENG

Our new collection is inspired by interior trends: sparkling copper combined with elaborate, unique designs finally make concrete respectable. In order to achieve this we use high-carat gilded Sterling Silver and particular sorts of Ultra High Performance Concrete which was especially developed for jewellery. Finest craftsmanship results in durability, lightness, skin comfort and richness and makes every piece of our collection an unmistakable unicum.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: Concrete Jungle GbR

Design: Madlen Thorwarth

Web: <http://www.concrete-jungle.de>

humour.noir / Glory | ID: 60



DE

humour.noir® - die erste Marke für tierfreie, nachhaltige und exklusive Accessoires. Unsere Handtaschen werden traditionell von Handwerkskünstler in Italien gefertigt. Zum Einsatz kommen ausschließlich natürliche, tierfreie Materialien wie Ananasfasern, recyceltes Papier, Kork oder Canvas. Die Modelle veredeln 24 kt vergoldete Accessoires, die zudem blei- und nickelfrei sind.

ENG

humour.noir® is the first luxury brand for animal-free, sustainable and exclusive accessories. Our handbags are lovingly made by hand in Italy by experienced craftsmen. We only use natural, non-animal materials like Pinatex® (pineapple leaves), Cartina® (recycled paper), cork or canvas. Each handbag is fitted with 24-carat gold-plated accessories which are both lead and nickel-free.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University:

Textilhandelsgesellschaft mbH

Design: Jennifer Steinke

Web: <https://www.humournoir.com/de-de/>

HDS

KIKS jacket collection | ID: 459



DE

Die KIKS-Jackenkollektion besteht aus sorgfältig ausgewählten Upcycling-Stoffen aus lokaler Produktion, wie z. B. Industriereste, Rollenende und Maschinen. Unsere Jacken sind saison- und geschlechtsfrei, vielseitig einsetzbar und sowohl für den Außenbereich als auch für die Stadtlandschaft geeignet. Anstelle von saisonal wechselnden Stilen möchten wir eine Kollektion zukünftiger Klassiker mit zeitlosem, aber dennoch erkennbarem Design aufbauen. Alle KIKS-Jacken werden in Oulu, Finnland, entworfen und hergestellt. Wir produzieren nur auf Anfrage und servieren für alle Geschlechter und Größen. Kundenspezifische Größen, Farben und Materialien sind auf Anfrage für die gesamte Kollektion verfügbar.

ENG

KIKS jacket collection is made of carefully selected, locally sourced upcycled fabrics such as industry leftovers, end-of-rolls and deadstock. Our jackets are season-free, gender-free, versatile and fit for both outdoors and urban landscapes. Instead of seasonally changing styles we aim to build a collection of future classics with timeless yet recognizable design. All KIKS jackets are designed and made in Oulu, Finland. We produce only on-demand and serve for all genders and sizes. Custom sizes, colours and materials are available for the whole collection by request.

Category: Fashion Room

Land: Finland

Company/University: Iljana Ltd

Design: Katja Iljana

Web: <http://kiks.fi/>



**Green
Product Award**
Selection 2019



MMORE Cases | ID: 461

DE

Immer mehr Menschen erkennen, dass unser urbaner Lebensstil einer Intervention bedarf. Manchmal muss man einfach anhalten und den Duft von Rosen wahrnehmen. Mit dieser aromatischen Telefonhülle können Sie das buchstäblich tun.

ENG

More and more people are realising that our urban lifestyle needs an intervention. Sometimes you just have to stop and smell the roses. This aromatic phone case lets you do that, literally.

Category: Fashion Room

Land: Slovenia

Company/University: MMORE - Ziga Lunder s.p.

Design: Žiga Lunder

Web: www.mmore.net



**Green
Product Award**
Selection 2019

NASCH*sustainable Sportjackets | ID:96

SUSTAINABLE SPORTSWEAR

NACHHALTIG - EINZIGARTIG - KREISLAUFFÄHIG



DE

NASCH Sportswear ist eine Sportmarke für Männer mit nachhaltigem und individuellen Angebot. Wir designen Jacken, die durch Veränderungen im Schnittdesign und der Stoffe kompatibel mit drei verschiedenen Sportarten sind, nämlich KLETTERN/LAUFEN/RADFAHREN. Die verwendeten Materialien sind biologisch bzw. recycelt und die Produkte selbst werden in Portugal (EU) hergestellt.

ENG

NASCH Sportswear is a sports brand for men with a sustainable and individual offer. We design jackets, which are changes in cut design and fabrics are compatible with three different sports - CLIMBING/RUNNING/CYCLING. The materials used are upcycled as well as recycled. The products themselves are manufactured in Portugal (EU).

Category: Fashion Room

Land: Austria

Company/University: NASCH*Sportswear

Design: Nadine Schratzberger

Web: <https://www.nasch.at/>

TEEKRI | ID: 356



DE

Designer Fashion Jewelry ist die perfekte Mischung aus Designs, Können, Material und Trends. Es wird aus FSC-zertifiziertem Holz hergestellt, das aus nachhaltigen europäischen Wäldern stammt. Wir bieten hohe Farbechtheit, geringes Gewicht und Komfort. Das speziell entwickelte Holz hat die doppelte Härte von normalem Holz und ist wasserabweisend. Edelstahl wird mit der chirurgischen Qualität 316L verwendet, was es hypoallergen macht, Sicherheit beim Tragen bietet und langlebig ist. Wir haben unser einzigartiges Produkt patentieren lassen.

ENG

Designer Fashion Jewelry is the perfect blend of designs, skills, material and trends. It is made with FSC certified wood which is sourced from sustainable European forests. We offer high colour fastness, lightweight and assure comfort. The specially engineered wood has two times the strength of regular wood and it is water resistant. Stainless steel is used with 316L surgical grade, which makes it hypoallergenic, safe to wear and a long lasting finish. We patented our unique product.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: TEEKRI / Distributed by plus H GmbH & Co. KG

Design: Norm Edwards,UK & Stefan Todorov,DE

Web: <http://teekri.de/>



**Green
Product Award**
Selection 2019

THE COFFEE JACKET | ID: 337



DE

Aus gebrauchten coffee bags, die frische Kaffeebohnen über die Weltmeere getragen haben, fertigen wir The Coffee Jackets an – exklusive Jacken mit einer Hintergrundgeschichte, von denen es jedes auch nur einmal auf seine Weise gibt. Die ressourcenschonende Fertigung in limitierten Serien durch das Wiederverwerten der absolut umweltfreundlichen Materialien sowie das Engagement für die Zukunft von Kaffee macht uns stolz, als nachhaltige Modemarke klassifiziert zu werden. Steigen Sie nun in eine neue und immer zeitlich unabhängige Kleidungswelt ein, die eine absolute Exklusivität genießt.

ENG

Out of originally used coffee bags, that have carried coffee beans over land and sea, we handcraft top-grade jackets with an individual background story, which makes every The Coffee Jacket unique and exclusive. Producing with love for details, in limited series, by upcycling used coffee bags made out of absolutely eco-friendly jute (100% natural fibre) makes us proud to be classified as a sustainable brand. Get in the new world of time independent garments!

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: The Coffee Jacket©

Design: Matthias Koehler & Madeleine Moeller

Web: <https://www.the-coffee-jacket.com/>



**Green
Product Award**
Selection 2019

Tote in Tube | ID: 448



DE

Tote in Tube ist ein revolutionäres Produkt in unserer Design-Taschen-Kollektion. Es enthält die fertig geschnittenen und genähten Materialien mit Anweisungen in einer Papierschlauchpackung. Mit diesen Materialien kann jeder seine eigene Tasche günstig und einach gestalten. Nachhaltigkeit liegt uns am Herzen, deshalb nutzen wir 100% vegane Materialien, diese sind 100% biologisch abbaubar und 100% recycelbar. Außerdem bieten wir ein hohes Maße an Personalisierung unserer Produkte.

ENG

Tote in Tube is a revolutionary product in our design bag collection. It contains the ready cut and sewed materials with instructions in a paper tube package. With these materials, people can form their own bag in their favourite shape. From the sustainability aspect, Tote in Tube yields the following traits: - 100% Vegan materials - 100% biodegradable - 100% recyclable - Highly customizable

Category: Fashion Room

Land: Sweden

Company/University: QiSE AB

Design: Manqi Liu

Web: <http://tearjoy.com>, <http://qise.se>

Urban Upcycling Fashion | ID: 253



DE

Die Designerin von CLAIR DE CHIC- Karolina Mittmann hat ein Verfahren entwickelt, das es ermöglicht, etwa 80% bis 90% einer aussortierten Jeanshose wiederzuverwerten. Dabei werden all jene Teile der ausgemusterten Jeans wiederverwendet, die hinsichtlich der Jeansstoffqualität fehlerfrei sind und ein langlebiges Endprodukt garantieren. Der gewonnene, gereinigte Jeansstoff wird zu exklusiven, hochwertigen Jeansjacken und Jeansröcken verarbeitet. Durch die individuelle Musterzusammenstellung der verschiedenfarbigen Jeansstreifen gleicht keine Jacke und kein Rock einem anderen.

ENG

The designer of CLAIR DE CHIC- Karolina Mittmann has developed a method that makes it possible to recycle about 80% to 90% of used jeans. She reuse all those parts of the discarded jeans that are flawless in terms of denim quality and guarantee a durable end product. Karolina Mittmann produce out of used jeans high-quality denim jackets and denim skirts. Due to the individual pattern composition of the different colored jeans stripes, each jacket and skirt are unique.

Category: Fashion Room

Land: Germany

Company/University: Clair de chic Karolina Mittmann

Design: Dipl-Des. Karolina Mittmann

Web: <https://www.clair-de-chic.com/>

Volta Atelier | ID: 389



DE

VOLTA bedeutet auf Portugiesisch "Zurückgeben" und "Zurückkehren". Im Fall von VOLTA bedeutet dies, unserem Planeten und dem Handwerker etwas zurückzugeben und außerdem zu einer Produktionsmethode zurückzukehren, die niemand mehr verwendet. VOLTA ATELIER stellt 100% handgenähte Handtaschen aus Upcycled-Leder her. Wir wählen sorgfältig ausrangiertes Leder aus Zubehörfabriken aus und unsere erfahrenen Handwerker sticken unsere einzigartigen Produkte in Brasilien von Hand. VOLTA unterstützt Frauen, indem sie ihnen eine Einkommensquelle bieten, während sie von zu Hause aus in der Nähe ihrer Familien arbeiten. Unsere Kunsthandwerker sind weibliche Flüchtlinge aus Haiti, die in Südbrasilien leben.

ENG

VOLTA, in Portuguese, means "to give back" and "to return". In VOLTA's case, it means giving back to our planet, to the artisan and to return to a production method that nobody uses anymore. VOLTA ATELIER creates 100% hand-stitched upcycled leather handbags. We carefully select discarded leather from accessories factories and our skilled artisans hand-stitch our one-of-a-kind products in Brazil. VOLTA also supports women, providing them with an income source while they work from home, close to their families. Our artisans are women refugees from Haiti living in South Brazil.

Category: Fashion Room

Land: Brasil

Company/University: Volta Atelier

Design: Fernanda Nascimento Daudt

Web: <https://voltaatelier.com> | <https://voltaatelier.com>

B.SUITE | ID: 196



DE

B.SUITE ist ein ergonomischer, naturinspirierter und biologischer Bienenstock, welcher ein wesensgemäßes Imkern im urbanen Raum ermöglicht. Der Brutraum ist in ergonomischer Höhe für Imker angeordnet und kann stufenlos in der Größe angepasst werden. Durch Neuordnung von standardisierten Rähmchen wird das Raumklima nach dem Prinzip einer Baumhöhle für die Bienen drastisch verbessert.

ENG

B.SUITE is an ergonomical, nature-inspired and biological hive, that enables species-appropriate beekeeping in urban areas. The brood chamber is arranged in an ergonomic height for beekeepers and can be adjusted in size steplessly. Through the rearrangement of standardized frames, the climate is drastically improved for the bees according to the principle of a tree cave.

Category: Freestyle

Land: Austria

Company/University: FH Joanneum

Design: Loinger Benjamin

Web: <http://http://www.C.at>

SIYA YOGA Headstand Stool | ID: 263



DE

Spielend leicht gelangt man in den Kopfstand mithilfe des Yoga Kopfstandhockers der nachhaltigen Marke SIYA aus Berlin. Der SIYA Yoga Kopfstandhocker wird vollständig nachhaltig in der Region gefertigt. Er besteht unter anderem aus zertifiziertem Holz, recycelten Geisternetzen und aufbereiteten Schaumstoffresten aus der Industrie. Der SIYA Yoga Kopfstandhocker ist die ideale Ergänzung für alle Umkehrpositionen, Yoga, Fitness und Spannungsübungen. Dank der ergonomisch gerundeten Griffe und der zusätzlichen Balancestange, ergeben sich vielfältige Übungsmöglichkeiten.

ENG

It's easy to exercise the headstand with the help of the yoga headstand stool by the sustainable brand SIYA from Berlin. The SIYA yoga headstand stool is made completely sustainable in the region. It consists of certified wood, recycled ghost nets and processed foam waste from the industry. The SIYA Yoga Headstand Stool is the perfect complement for all inverted yoga poses, fitness and relaxation exercises. Because of the ergonomically rounded handles and the additional balance bar, there are many possibilities for practice.

Category: Freestyle

Land: Germany

Company/University: Georg Wächter
 Produktentwicklung und Handel

Design: Georg Wächter, Kathrin Knebel, Oke Hempelmann, Florian Hönicke

Web: <https://www.siya.yoga>



**Green
Product Award**
Selection 2019

The Transparent Plant | ID: 122



DE

Eine Pflanze zu schneiden und in eine Vase zu stecken war gestern. Lasse deine Pflanzen mithilfe von Transparenz wachsen und behalte ihre schönen Wurzeln.

ENG

The plant that sticks out of a vase is an afterthought. Grow your plant through transparency and allow the plant to reveal its beautiful roots.

Category: Freestyle

Land: United States

Company/University: Muotaz Abbas Architecture and Visuals

Design: Muotaz Abbas

Web: https://www.instagram.com/muotaz_abbas/

ANTHROPONIX | ID: 402



DE

Inspiziert durch die Fülle an „Humanressourcen“ präsentieren wir einen neuen Ansatz für unsere „körperlichen Abfälle“ und die Art und Weise, wie wir Lebensmittel anbauen. Anthroponix schafft neues Leben aus dem, was als "Abfall" betrachtet wird. Jeden Tag spülen wir 1,4 l unseres eigenen Urins mit 33 l sauberem Trinkwasser den Abfluss herunter. Was ist, wenn wir dieses getrennte System anders angehen? Wir könnten unsere Abfälle wieder nutzbar machen. Anthroponix bietet Menschen die Möglichkeit, ihren eigenen Urin als wertvolle und erneuerbare Ressource zu verwenden. Mit einem Jahr Urin könnten Sie 250 Kilo Weizen anbauen, das sind etwa 3000 Mahlzeiten oder tausend Liter Bier!

ENG

Inspired by the abundance of 'human resources', we present a new approach to our 'bodily waste' and the way we grow food. Anthroponix creates new life out of what is considered 'waste'. Every day we flush away 1.4 L of our own urine with 33 L of clean drinking water. What if we take a different approach to this disconnected system? We could make our waste useful again. Anthroponix provides a method for people to use their own urine as a valuable and renewable resource. With a year worth of urine you could grow 250 kilos of wheat, that's about 3000 meals or a thousand liters of beer!

Category: Future

Land: Netherlands

Company/University: Anthroponix

Design: Eva van Strien; Environmental designer and researcher, Sarah Daher; Environmental and social designer, Markus Wernli; PhD candidate, Thieu Custers; Bio-designer, Anne van Strien; Social design

Web: <https://anthroponix.org>



DE

BABYSASSI No Tears Shampoo wurde speziell für Kinder ab 3 Jahren entwickelt. Es reinigt sanft den Kopf und die Haare des Babys. Die tränen-freie Rezeptur ist zu 100% natürlich und enthält Glycerin und organische Kräuterextrakte, die das Haar und die Kopfhaut effektiv beruhigen und nähren. Somit wird ein Verheddern des Haares verhindert. Außerdem wurden keine schädlichen Inhaltsstoffe verwendet, und die ergonomischen Pumpspender kann einfach mit einer Hand bedient werden und erleichtert somit Eltern und Kindern die Handhabung. Wir verwenden auch umweltfreundliche Pakete, um die Erde weniger negativ zu beeinflussen. Wir halten unser Versprechen gegenüber den Kindern und gegenüber der Erde.

ENG

BABYSASSI No Tears Shampoo is specifically designed for children over 3 years. It gently cleans the child's head and hair. The tear-free formula is 100% natural and contains plant glycerine and organic herbal extracts, which can effectively soothe and nourish the hair and scalp and prevent the hair from tangling. No harmful ingredients were used and the ergonomic pump dispenser allows parents and kids to easily use it with one hand. We also dedicate in eco-friendly packages to have minimum negative impact on the earth. Keep promises to children, keep promises to earth.

Category: Kids

Land: Taiwan

Company/University: 10ART BIOTECH LIMITED

Design: Michelle Sung

Web: <https://www.babysassi.com.tw>

Changing Pad FRIDA | ID: 209



DE

Aus 100% natürlichem Seegras hergestellt, ist die Wickelunterlage FRIDA ein natürliches und ökologisches Accessoire zum Wickeln der Kleinen. Das Material wird von Hand geflochten und ist ebenso geschmeidig wie stabil. Die etwas höheren Seitenränder verhindern ein Herausfallen des Babys. Die auf der Längsseite angebrachten Tragegriffe vervollständigen das Design und erleichtern das Handling für die Eltern.

ENG

Made from 100% natural seaweed, the FRIDA changing pad is a natural and ecological accessory for changing baby's diapers. The material is braided by hand and is as supple as it is stable. The slightly higher side edges prevent the baby from falling out. The carrying handles on the long side complete the design and make handling easier for the parents.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: Bermbach-HANDCRAFTED

Design: BERMBACH Handcrafted

Web: <https://www.bermbach-handcrafted.de/>

Diaper backpack -Goldie Bouclé | ID:411



DE

Der nachhaltige Globetrotter Green Label Goldie Backpack Bouclé Beige begeistert Mütter mit einem großen Zubehörangebot und besonders modernen Features. Das Außenmaterial des Wickelrucksacks besteht zu 89 % aus recyceltem Polyester Cyclepet®, das aus wiederaufbereiteten Plastikflaschen hergestellt wird. Geräumige Fächer und Zubehör gestalten diese Tasche zu einem wahren Ordnungshüter und Platzwunder.

ENG

The sustainable globetrotter Green Label Goldie Backpack bouclé beige delights mothers on their outings, with its large range of accessories and particularly modern features. The backpack's outer material is 89% recycled polyester Cyclepet® which is made from recycled plastic bottles. Spacious compartments and accessories make this bag a neat guardian and space saver.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: LÄSSIG GmbH

Design: LÄSSIG GmbH

Web: <https://www.laessig-fashion.de/>



**Green
Product Award**
Selection 2019

multiBALL Sports Gamification | ID: 332



DE

multiBALL ist die neueste Sports Gamification-Technologie, um die Menschen zum Sport zu bewegen. Es ist ein völlig neues Produkt, das die Art und Weise revolutioniert, wie eine einfache Wand in jedem Raum eingesetzt werden kann. Das schlanke Design ist perfekt in die neueste Technologie integriert. Dank dieser kann sie jede Wand in ein interaktives Fitnessstudio verwandeln, wobei jede Art von Sport mit einem Ball, insbesondere Tennis, Fußball, Handball, Baseball usw., einbezogen wird. Sie kombiniert Fitness- und Schulungsfunktionen, und kreiert somit einen Ort für einen aktiven Lebensstil.

ENG

multiBALL is the latest Sports Gamification technology to get people active. It's a completely new product that revolutionise the way a simple wall can be used in any kind of space with a simple lean design that is perfectly integrated with the latest technology. Thanks to that it could transform any wall in an interactive gym, involving any kind of sport with a ball, in particular Tennis, Soccer, Volleyball, Handball, Baseball etc. It combines fitness, entertainment and education features to transform any kind of space in a place for a healthy and active life-style.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: Fun With Balls GmbH

Design: Markos Kern

Web: <http://multi-ball.com/>

neogrün Easy Clay | ID: 291



DE

neogrün Easy-Knete wird konsequent aus natürlichen Rohstoffen sowie mineralischen und pflanzlichen Farbstoffen hergestellt. Durch den Verzicht auf synthetische oder petrochemische Zutaten sind unsere Produkte nicht nur sicher für jedes Kind, sondern auch unbedenklich für die Umwelt. Eine offene Deklaration der Inhaltsstoffe, die Verwendung sortenreiner, recyclingfähiger Verpackungsmaterialien und ein kinderfreundliches Design machen neogrün Easy-Knete zu einem sicheren und nachhaltigen Spielerlebnis. neogrün steht für neue, sichere und umweltschonende Kinderkreativprodukte.

ENG

Easy Clay is a modeling clay from Neogrün that is made from natural raw materials and exclusively vegetable pigments. By avoiding synthetic or petrochemical ingredients, our products are not only safe for a child, but also completely harmless for the environment. An open declaration of ingredients, the use of single-grade, recyclable packaging materials and a children-friendly design – all that makes neogrün Easy Clay a reliable and sustainable toy. Neogrün stands for new, safe and environmentally friendly creative products for young and grown up.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: neogrün GbR - A. Hilo & E. Nickel

Design: Stefanie Bosse (Wanda Stock)

Web: <https://www.neogruen.com>

neogrün Finger paints | ID: 128



DE

neogrün Fingerfarben werden konsequent aus natürlichen Rohstoffen sowie mineralischen und pflanzlichen Farbstoffen hergestellt. Durch den Verzicht auf synthetische oder petrochemische Zutaten sind unsere Produkte nicht nur sicher für jedes Kind, sondern auch unbedenklich für die Umwelt. Eine offene Deklaration der Inhaltsstoffe, die Verwendung sortenreiner, recyclingfähiger Verpackungsmaterialien und ein kinderfreundliches Design machen neogrün Fingerfarben zu einem sicheren und nachhaltigen Spielerlebnis. neogrün steht für neue, sichere und umweltschonende Kinderkreativprodukte.

ENG

Neogrün finger paints are consistently produced from natural raw materials as well as mineral and vegetable pigments. By avoiding synthetic or petrochemical ingredients, our products are not only safe for a child, but also completely harmless for the environment. An open declaration of ingredients, the use of single-grade, recyclable packaging materials and a children-friendly design – all that makes Neogrün finger paints a reliable and sustainable toy. Neogrün stands for new, safe and environmentally friendly creative products for young and grown up.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: neogrün GbR - A. Hilo & E. Nickel

Design: Stefanie Bosse (Wanda Stock)

Web: <https://www.neogruen.com>

POPiN - Pop Up Playground | ID: 65



DE

POPiN-Spielesets sind die perfekte Lösung für aktives Spielen in Innenräumen! Es handelt sich um umweltfreundliche, faltbare, langlebige Kartonstrukturen für moderne Wohnräume. Sperrige Spielsets wie Küchen, Autos und Tische können jetzt zum Spielen in einem Wohnzimmer aufgeklappt und anschließend ganz einfach zusammengeklappt werden. Schlechte Wetterbedingungen, fehlende Hinterhöfe oder Rutschen im Freien können mit OPiN StrongFold™ nun auch exklusiven Spielspaß in Innenräumen bieten. Das proprietäre System verleiht der verstärkten Pappe eine ungewöhnliche Stärke, die bis zu 110 kg trägt und tausende Stunden Spielzeit hält.

ENG

POPiN playsets are the perfect solution for active play indoors! They are eco-friendly, foldable, durable, cardboard structures designed for modern living spaces. Bulky playsets like kitchens, cars and tables can now pop-up in one living room for play-time and folded away when done. Moreover, exclusive outdoors fun such as slides and playhouses can now live indoors to the enjoyment of kids that do not have a backyard or live in bad weather conditions. POPiN StrongFold™ proprietary system- gives the reinforced cardboard unusual strength to support up to 110 lbs and 1000's hours of playtime.

Category: Kids

Land: Israel

Company/University: Popin Toys

Design: <https://www.linkedin.com/in/ori-mishkal-aa105a46/>

Web: <https://www.popintoys.com/>

Snack plates made of bamboo | ID: 408



DE

Teller ist nicht gleich Teller! Darum präsentiert LÄSSIG einen hochwertigen Teller aus Bambusholz mit Saugnapf aus Silikon. Die drei süßen Tierköpfe der Little Chums Kollektion laden in dem neuen Tellerformat ein, tierisch gute Mahlzeiten mit den Kleinen zu verbringen. Stress und Kleckereien Ade: Im Gegensatz zu anderen Baby-Tellern, hält dieser durch den Saugnapf fest an glatten Tischoberflächen, so dass Babys sie nicht auf den Boden werfen oder umkippen können. Die Snackteller sind in dem nachhaltigen und umweltfreundlichen Bambusmaterial super funktionell, langlebig und sehr stylish.

ENG

All plates are not the same! LÄSSIG is therefore presenting a high-quality plate made of bamboo with a silicone suction cup. These plates with their three cute animal heads in the Little Chums Collection, invite the little ones to have fun meals with them. Goodbye to stress and mess at the table: In contrast to other baby plates this one with its suction cup sticks to the smooth table surface, so that babies can't throw them down or tip them over. The Snack Plates made of sustainable and eco-friendly bamboo, are super functional, durable and very stylish.

Category: Kids

Land: Germany

Company/University: LÄSSIG GmbH

Design: LÄSSIG GmbH

Web: <http://www.laessig-fashion.de>

Grillmais | ID: 316



DE

Grillmais, bekannt als Maisspindel, ist der innere Teil des Maiskolbens. Nach der Abernte der Körner des Körnermais findet die Maisspindel keine weitere Verwendung und gilt somit als Abfallprodukt der Maisernte. Getrocknet über die Sonne, wird der Grillmais gesammelt gelagert und letztendlich verpackt. Mit Grillmais bieten wir Ihnen eine tolle nachhaltige und ökologische Alternative zur Grillholzkohle, ideal für den planbaren allabendlichen Grillspaß. Die Liste der praktischen Vorteile gegenüber Holzkohle ist lang – die Zeitspanne bis zur fertigen Glut kurz. Grillmais ist frei von Gentechnik!

ENG

Barbecue corn, known as corn cob, is the inner part of the corn cob. After harvesting the grains of maize corn, the maize spindle finds no further use and is thus considered as a waste product of the corn crop. Dried over the sun, the grilled corn is collected and finally packaged. With grilled corn, we offer you a great sustainable and ecological alternative to barbecue charcoal, ideal for planning nightly barbecue fun. The list of practical advantages over charcoal is long - the time to finish ambers is short. Barbecue maize is free of genetic engineering!!

Category: Consumer Goods

Land: Germany

Company/University: Grillmais

Design: Mario Sacilotto

Web: <http://www.grillmais.de>



**Green
Product Award**
Selection 2019

KISSYO-organic yogurt icedream | ID:244



DE

Die Firma fresh five* premiumfood GmbH ist Hersteller von hochwertigen Speiseeis-Artikeln und vertreibt unter der Marke KISSYO deutschlandweit kalorienarmes Joghurteis mit sorgsam ausgewählten Zutaten aus kontrolliert biologischem Anbau. Alle KISSYO-Produkte werden klimaneutral hergestellt, das heißt alle bei der Produktion entstandenen CO₂-Emissionen werden in gleicher Menge über zertifizierte Klimaschutzprojekte ausgeglichen. Aktuell werden drei Projekte in Süddeutschland, Westafrika und Südamerika unterstützt.

ENG

The company fresh five* premiumfood GmbH is the producer and distributor of premium quality ice cream. Their brand KISSYO is an organic yogurt ice cream with high-class ingredients of controlled biological cultivation. All products of KISSYO are produced climate-neutral, since all emerged CO₂ emissions are equalized by conviction in the same amount through certificated climate protection projects. Currently KISSYO supports three projects in South Germany, West Africa and South America.

Category: Consumer Goods

Land: Germany

Company/University: fresh five* premiumfood GmbH

Design: Carmen Bechtel

Web: <https://fresh-five.de>



**Green
Product Award**
Selection 2019

Mi Vida perfume stick | ID: 374



DE

Der erste Parfümstick in Deutschland mit Fairtrade-zertifizierten Inhaltsstoffen. Die alkoholfreie Formel besteht aus einem Wachs und wertvollen Ölen wie Bio Sacha Inchi-, Passionsfrucht-, Bio Buriti- und Patauá-Öl, versehen mit dem typischen Duft von amo como soy. Wie alle amo como soy Produkte ist der Parfümstick vegan und als Naturkosmetik bei NaTrue mit der Stufe „Naturkosmetik mit Bio-Anteil“ zertifiziert. Über 80% der pflanzlichen Inhaltsstoffe sind aus kontrolliert biologischem Anbau, die Sheabutter mit einem Anteil von 20% stammt aus fairem Handel und ist Fairtrade-zertifiziert.

ENG

The first perfume stick in Germany with Fairtrade certified ingredients. The alcohol-free formula consists of a wax and precious oils such as Bio Sacha Inchi, Passion Fruit, Bio Buriti and Patauá oil, with the characteristic scent of amo como soy. Like all amo como soy products, the perfume stick is vegan and certified by NaTrue with the level "natural cosmetics with an organic portion". Over 80% of the plant ingredients are from organic farming, the shea butter with a share of 20% is FairTrade certified.

Category: Consumer Goods

Land: Germany

Company/University: amo como soy

Design: amo como soy

Web: <https://www.amocomosoy.com>

Organic Cleansing Paper | ID: 237



DE

Maskingdom Organic Cleansing Flakes entstand aus der Idee der taiwanesischen Ureinwohner, die eine Kombination aus bioaktiven, organischen Säuren und natürlichen Inhaltsstoffen wie Sheabutter, Aprikosenkernöl, Arganöl und Aloe Vera verwendeten. Das Reinigungstuch selbst ist ultraleicht und nur 0,01 mm dick. Nur ein paar Tropfen Wasser bilden reichhaltigen Schaum zur Reinigung und zum Entfernen von Make-up. Durch die Verwendung eines Aminosäuretensids ist es biologisch abbaubar und mit der Verwendung von nur wenig Wasser, bildet es eine umweltfreundliche Reinigungsmethode. Die umweltfreundliche Verpackung, ebenfalls inspiriert durch die Ureinwohner, ist aus biologisch abbaubarem Steinpapier und die Verwendung von pflanzlich ungiftigen Sojafarben für den Druck, zeigen unsere Liebe zur Natur und zur Erde.

ENG

Maskingdom Organic Cleansing Flakes originated from the idea of Taiwanese aboriginals, which use a combination of bioactive, organic acids and natural ingredients such as shea butter, apricot kernel oil, argan oil and aloe vera. The cleansing flake itself is ultra-light with only 0.01mm thickness like a tissue paper. Just a few drops of water can create abundance foams for cleansing and make-up removing purposes. By making use of amino acid surfactant it is biodegradable and less water is required to achieve a deep cleansing effect. The package is inspired by the aboriginal legends with hand-crafted design.

Category: Consumer Goods

Land: Taiwan

Company/University: 十藝生技股份有限公司

Design: Michelle Sung

Web: www.maskingdom.com.tw

Tooth. | ID: 130



DE

Tooth ist ein Produkt, das den aktuellen Markt für Mundpflegemittel aufrütteln und die Sicht auf Ihre Zahnbürste ändern möchte. Mit Tooth müssen Sie nicht mehr Ihre gesamte Zahnbürste wegwerfen. Der auswechselbare Kopf ist biologisch abbaubar und der Griff besteht zu 100 % aus recyceltem Aluminium, wodurch er dauerhaft und robust ist. Wir bieten außerdem einen Abonnementservice, mit dem Sie Ihren Zahnbürstenkopf vierteljährlich erhalten können. Vereinfachen Sie Ihren umweltfreundlichen Lebensstil.

ENG

Tooth is a product that aims to disrupt the current oral care market and change the outlook on what your toothbrush should be. With Tooth, you do not have to throw away your whole toothbrush anymore. The changeable head is biodegradable and the handle is 100 % recycled aluminium, allowing it to be durable and strong. The brand also offers a subscription service that allows you to receive your head every quarter. Simplifying your eco-friendly lifestyle.

Category: Consumer Goods

Land: United Kingdom

Company/University: Eco Tooth.

Design: Joshua Oates -
<https://www.linkedin.com/in/joshua-oates-b63352a5/>

Web: <https://www.tooth.eco/>



**Green
Product Award**
Selection 2019

3FLT | ID: 357



DE

Das 3FLT-Projekt setzt sich zum Ziel, ästhetisch und funktional verfeinerte Schuhe zu schaffen, während umweltfreundliche Materialien und Technologien verwendet werden. Gleichzeitig werden die Möglichkeiten der Vermarktung eines solchen Produkts durch eine sozial und kommunal orientierte mobile App geschaffen. Ein Teil dieser App ist das Anpassen und Entwerfen der eigenen Turnschuhe. Wobei das Ziel ist, einen Weg zu finden, gebrauchte Schuhe wiederzuverwenden. Deshalb motiviert die App die Kunden, persönliche 3FLT-Turnschuhe in Form von Gamification zu recyceln.

ENG

3FLT project sets a goal of creating aesthetically and functionally refined footwear while using eco-friendly materials and technologies. At the same time explores the possibilities of marketing such a product through a socially and communally oriented mobile app. Part of this app is customising and designing your very own sneakers, but the purpose was to find a way to recycle used footwear. That's why the app motivates the customers to recycle their 3FLT sneakers in the form of gamification.

Category: Concepts

Land: Czech Republic

**Company/University: University of West Bohemia,
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art**

**Design: Adam Frk, Michaela Šimůnková, Helena
Krbcová, Martin Král (photos)**

Anion air street light | ID: 304



DE

Abgase bewirken, dass die Luft mit suspendierten Partikeln gefüllt wird. PM2.5.Aca-sl ist eine Straßenbeleuchtung, die die Luft reinigt und Frischluft gibt. Aca-sl nutzt die ökologische Negativionentechnologie. Negative Ionen werden freigesetzt um den Staub anzusammeln und durch die AI-Analyse sendet er ein automatisches Reinigungsfahrzeug zum Vakuum. Pflanzen können auf Aca-sl-Sockel gezüchtet werden, um Fentanyl herzustellen. Aca-sl löst das Problem der Luftverschmutzung, schafft einen grünen Korridor für frische Luft und befreit die Menschen von den Einschränkungen durch das Tragen von Masken.

ENG

The exhaust gas causes the air to be filled with suspended particles PM2.5.Aca-sl is a streetlight that purifies the air and gives fresh air. Aca-sl uses ecological negative ion technology to release negative ions to make the dust congregate, become heavy and fall through the negative ions, and through AI analysis it sends automatic cleaning vehicle to vacuum. Plants can be grown on Aca-sl pedestal to produce fentanyl. Aca-sl solves the air pollution problem, creates a green corridor for fresh air, and frees people from the constraints of masks.

Category: Concepts

Land: Taiwan

Company/University: Ming Chi University of Technology

Design: Huang Ya Yun ; Chen Nai Xuan

Bamboo Charcoal Ring | ID: 410

Bamboo Charcoal Ring



DE

Der Bamboo Charcoal Ring ist ein Haushaltsprodukt, das aktivierte Bambuskohle mit einer Basis aus verschiedenen Materialformen kombiniert. Der Ring besteht aus Aktivkohle, Kieselgur, Bentonit und einem Konjakschwamm. Der Konjak-Schwamm bietet eine dreidimensionale Form und die lose poröse Struktur. Die Form ermöglicht mit ihrer vergrößerten Oberfläche einen größeren Kontakt mit Luft. Aktivkohle, Kieselgur und Bentonit sind absorbierende Materialien, die Unreinheiten entfernen, Gerüche beseitigen und Feuchtigkeit aufnehmen.

ENG

The Bamboo Charcoal Ring is a household product that combines activated bamboo charcoal with a base of different material shapes. The ring is made of activated charcoal, diatom mud, bentonite and a konjac sponge. The konjac sponge provides a three-dimensional shape and the loose porous structure. The shape enables greater contact with air with its increased surface area. Activated carbon, diatom mud and bentonite are absorbent materials that remove impurities, eliminate odor and absorb moisture.

Category: Concepts

Land: China

Company/University: 沈阳理工大学

Design: 陈治明 Jimmy Chen

Bamboo Iron | ID: 372



DE

Eine Welt im Überfluss an schädlichen Materialien, die wir für den täglichen Gebrauch benötigen. Deshalb sah ich die Herausforderung Bambus als Material zu erkunden. Neue Weg beschreiten, wie das Verändern von Produktionsprozessen und das Erkennen eines besonderen Materials kann einen großen Einfluss auf den Weltmarkt und unser Leben haben. Das entworfene Bügeleisen besteht aus Bambus statt aus Plastik, da Bambus einfach anzubauen ist, sich schnell entwickelt und nachhaltig ist. Mein Standpunkt ist, eine Vielzahl von Dingen aus einfachen, umweltfreundlichen Materialien zu erschaffen.

ENG

Since we live in a world where there is an abundance harmful materials that we require to fulfil our day to day demands, I took it up as a challenge to explore bamboo as a material. Taking new steps like creating production processes and seeing a material differently can make a huge impact on the global market as well as our lives. To challenge the notion that bamboo equals structure, I chose to make an Iron Box out of bamboo. It's a statement that says that you can make a variety of things with something as simple as bamboo which is easy to grow, develops fast and is sustainable.

Category: Concepts

Land: India

**Company/University: National Institute Of Design,
Vijayawada.**

Design: India



**Green
Product Award**
Selection 2019

Bee Gum | ID: 167



DE

Bee Gum ist ein Bio-Kaugummi, der Samen enthält, die Blumen für Bienen werden können. Oftmals werden Kaugummis gekaut und überall weggeworfen. Bee Gum hilft der Umwelt statt dieser zu schaden.

ENG

Bee Gum is an organic chewing gum that contains seeds with the purpose of cultivating flowers for bees through the daily gestures of people who chew and throw them away.

Category: Concepts

Land: Italy

Company/University: DOMUS ACADEMY

Design: Cansu Emine Goksu & Matteo Van Riel



Bio-Based Materials | ID: 266

DE

BIO-BASIERTE MATERIALIEN ist ein Forschungsprojekt zu Materialien, die aus Biomasse gewonnen werden. Ziel ist es, eine Alternative zu herkömmlichen Materialien zu finden, die sich häufig negativ auf die Umwelt auswirken. Die Entwicklung dieser aus Biomasse gewonnenen Materialien würde nicht nur eine Verbesserung für den Planeten bedeuten, sondern könnte auch neue Empfindungen, Farben, Texturen, Gerüche und Interaktionen zwischen dem Benutzer und dem Objekt bieten. Dieses Projekt wird im Rahmen des Final Project des Product Design Title an der EASD Valencia entwickelt.

ENG

BIO-BASED MATERIALS is a research project on materials obtained from biomass. The objective is to investigate an alternative to conventional materials that often have a great negative impact on the environment. The development of these materials obtained from biomass would not only mean an improvement for the planet, but could also offer new sensations, colors, textures, smells and interactions between the user and the object. This project is developed within the framework of the Final Project of the Product Design Title at the EASD Valencia.

Category: Concepts

Land: Spain

Company/University: EASD Valencia

Design: EASD Valencia

Web: <http://www.rehogar.net/bio-based-materials/>

CHAMU Tea Packaging | ID: 319



DE

CHAMU stammt vom chinesischen Pinyin, was bedeutet „aus Tee und Holz“. Die CHAMU-Teeverpackung wird aus weggeworfenen Teestängeln hergestellt, die während der Herstellung von Tee entstehen. CHAMU offenbart ein einzigartiges Teearoma und ist gut abbaubar. Die gebrauchte Teeverpackung kann unter der Erde gemischt werden, wobei die Abbaurate durch Zugabe von Wasser, Wärme und Mikroorganismen verbessert werden kann. Außerdem kann der abgebaute Abfall auch als Dünger für die landwirtschaftliche Produktion verwendet werden.

ENG

CHAMU as a new material. Its name comes from the Chinese Pinyin of tea and wood. The CHAMU tea packaging is made from discarded tea stems which produced during the production of tea and forming by a hot-press method. CHAMU has a unique tea aroma which is the greatest feature different from other packages. CHAMU has good degradability and the used tea packaging can be buried under the soil, where the degradation rate of tea packaging can be improved by adding water, heat and microorganism to the soil. Besides, the degraded waste can also be used as fertilizer for agricultural production.

Category: Concepts

Land: Japan

Company/University: kyushu university

Design: gaopin



**Green
Product Award**
Selection 2019

CleanUp | ID: 384



DE

CleanUp bietet Sandspielzeug für Kinder und dient gleichzeitig zur Reinigung der Umgebung. Hinzu kommt, dass beispielsweise beim Strandurlaub die Verschmutzung des Meeres und das Verletzen von Tieren durch Plastik vermieden werden, da CleanUp aus Seetang-Papier hergestellt wird. Dies kann auf natürliche Weise abgebaut werden. Durch Presstechnik wird aus dem Seetang-Papier Schaufel, Egge, Klammer und ein dehnbare Eimer, der platzsparend ist und sich leicht von Sand reinigen lässt. Abfallvermeidung- und -reinigung mithilfe von CleanUp.

ENG

CleanUp is designed as sand toys for children and also tools for cleanups as a balance of beach entertainment and cleaning. It is made from seaweed paper that can be naturally decomposed without polluting the ocean or letting any creature eat them by mistake, creating the idea of taking from the ocean and using for the ocean. CleanUp applied the pressing technique to make the seaweed paper into shovel, harrow, clip, and the stretchable bucket which both cuts down the transportation cost and can be easily cleaned when there is sand within. CleanUp practices waste reduction and cleanup.

Category: Concepts

Land: Taiwan

Company/University: National Taipei University of Education

Design: Chiao-Chi Cheng/Yu-Ting Zeng/Yu-Hsin Li



**Green
Product Award**
Selection 2019



COCOchill chair | ID: 229

DE

COCOchill ist ein umweltfreundlicher Stuhl mit hohem Industriedesign. Die Konstruktion besteht aus Stahlrohren und der Sitz enthält Kokosnussplatten, die in 100% Naturgewebe gewickelt sind. Der Sitz wird an einer Konstruktion mit Cannabisseil gehalten. Dieser Stuhl kann in Wohnräumen, Bibliotheken oder Schlafzimmern aufgestellt werden.

ENG

This chair is made of fully recycled materials. The appearance of the chair is high industrial.

Category: Concepts

Land: Slovakia

Company/University: Slovak University of technology, Faculty of Architecture, Institute of Industrial Design

Design: Želmíra Hanusová



**Green
Product Award**
Selection 2019

Coffee-rubber outsole | ID: 382



DE

Meine Idee war, dem klassischen Gummimaterial Öko-Feeling zu verleihen. Ich habe mit verschiedenen Restabfällen experimentiert und einen Kautschuk mit Abfüller von Kaffeeabfällen gemischt. Das Ergebnis ist ein ästhetisches Gummimaterial, das wie Beton aussieht und gute mechanische Eigenschaften aufweist. Es gibt nicht nur Außensohlen, sondern auch Zubehör für Cafés, z.B. Griffe von Kaffeemaschinen etc.

ENG

My idea was to add eco-feeling to classic rubber material. I've experimented with various residual waste, and mixed a rubber, with filler of coffee waste. The result is aesthetical rubber material, which looks a bit like concrete, with a good mechanical properties. It has a potencial of not only outsoles, but also in coffee-shop accesories, eg. handles of coffemakers etc.

Category: Concepts

Land: Czech Republic

Company/University: Thomas Bata University

Design: Jan Veselsky



DE

CRE8 ist ein nachhaltiges Lernspielzeug für Kinder, das positive soziale Interaktionen zwischen den Spielern fördern soll. Das Spielzeug fordert die Kinder auf, mit 8 verschiedenen Bausteinen kreativ zu werden. Die Karten sollen soziale Interaktionen zwischen Spielern fördern, wenn sie zusammenarbeiten, um verschiedene Strukturen beim Aufbau zu erstellen. Das Spielzeug ermöglicht es den Spielern, gemeinsam in eine Welt der Fantasie einzutauchen, um Spaß zu haben und bleibende Erinnerungen zu hinterlassen.

ENG

CRE8 is a sustainable learning toy for children designed to encourage positive social interactions between players. The toy encourages players to get creative using 8 different types of building blocks. The cards are designed to encourage social interactions between players as they work together to create different builds. The toy allows players to enter a world of imagination together to create fun and lasting memories of play.

Category: Concepts

Land: United Kingdom

Company/University: Nottingham Trent University

Design: Katy Thomas

Web: <https://issuu.com/katythomas>



DE

Ein Bodenbelag als Universum von Möglichkeiten. Struktur, Material und Oberfläche sind als sichtbare Merkmale die wesentlichen Kriterien zur Entscheidung bei der Auswahl von Bodenbelägen. Algorithmischer Einsatz von Programm und Entwurf erlaubt ein höchst individuelles Erzeugen von Mustern und Verbindungen. Visionen von Innenarchitektur an der Schnittstelle von Industrie, Produktion und Handwerk.

ENG

Flooring as a universe of possibilities. Structure, material and surface finish are all visible properties and are therefore, key decision-making criteria for buyers of flooring covering products. With design software and advanced algorithms, it is now possible to create highly individualized patterns and interconnected designs. Vision of interior designers working at the interface between industry, production and skilled trades.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: Hochschule Trier -
Innenarchitektur

Design: Marius Schwald, Johann Kottmeir, Thorsten Plönzke

Web: <http://ina-trier.de>



DE

Ein Projekt zur Sensibilisierung von Kindern in Bezug auf die Bedeutung des Wasser-Fußabdrucks im Lebensmittelsektor durch das Designen von Produkten zur Bildung.

ENG

Project to sensitize children on the importance of the water footprint in the food sector through educational product design.

Category: Concepts

Land: Italy

Company/University: University of Ferrara

Design: Nicola Da Dalto

Web:

<https://www.behance.net/gallery/73478413/LOW-WATER-FOOTPRINT-PRODUCTS-ARE-BETTER-Thesis>

Gomi - Tech from waste | ID: 170



DE

Der Plastikmüll, den wir retten, wäre zu 100% auf Mülldeponien gelandet, in die Ozeane gelangt oder verbrannt worden, da die leichten flexiblen Kunststoffe keinen wirtschaftlichen Wert in den industriellen Recyclinganlagen haben. Wir retten Kunststoffabfälle, die von den Behörden nicht recycelt werden, und machen daraus schöne modulare Consumer-Technologie.

ENG

We rescue plastic waste that is not recycled by councils and make beautiful modular consumer tech out of it. The plastic waste we rescue would have 100% ended up in landfill, the ocean or would have got burned since the light flexible plastics have no economic value in the industrial recycling systems.

Category: Concepts

Land: United Kingdom


Company/University: Imperial College

Design: Designed in Brighton

Web: <https://www.gomi.design/>

100 % plastic free. 100 % ecological.



Grab the chance. Be a  CLEARO.

Grab the chance. Be a CLEARO | ID: 189

DE

Die Probleme mit Plastikmüll in unserem Ökosystem sind in aller Munde. Eine unscheinbare Quelle für Mikroplastik lauert neben heimischen Spülbecken - der herkömmliche Spülschwamm! Bei jeder Nutzung rieselt feinstes Kunststoff in den Abfluss und fließt unfilterbar in unseren Wasserkreislauf.

CLEARO geht das Problem vom Mikroplastik im Spülbecken rigoros an, indem er es komplett verbannt. CLEARO ist ein Schwamm, der aus rein ökologischen und fairen Materialien besteht. Zudem verzichtet er auf Plastikverpackungen auf seiner Reise aus Mutter Natur an die heimischen Spülbecken und zurück.

ENG

The problems with plastic waste in our ecosystem are on everyone's lips. An inconspicuous source of microplastics lurks next to many kitchen sinks - the conventional sponge! With every use, the finest plastic trickles into the drain and flows unfilterably into our water cycle.

CLEARO tackles the problem of microplastics in the sink rigorously by banning it completely. CLEARO is a sponge made of purely ecological and fair materials. In addition, it does not use plastic packaging on its journey from Mother Nature to the kitchen sinks and back.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: hochschule pforzheim

Design: Martin Bergmann

Green Textile Solutions | ID: 287



DE

Green Textile Solutions wird erstmals gesunde ökologische Berufsbekleidung für die Pflege- und Gesundheitswirtschaft auf den deutschen Markt anbieten. Die speziellen Anforderungen an Berufsbekleidung im medizinischen Bereich wurden mit der Unterstützung des Institut Hohenstein, Textilexperten der Universität Duisburg/ Essen und einigen Großwäschereien analysiert. Alle Produkte bestehen aus 97% Naturfaser, verhindern die Bakterienaufnahme und bieten einen Innenschutz & Außenschutz für die Haut. Es besteht eine direkte Zusammenarbeit mit den Produktionsstätten für eine nachhaltige Lieferkette.

ENG

Green Textile Solutions offer for the first time healthy sustainable and fair produced medical workwear. The innovative yarn has been developed with Institut Hohenstein, Textilexperts of the University Duisburg/ Essen and industrial Laundries. All products based on ecological and natural yarn. They refuse the Bacteria and offer a safety for the skin. The direct cooperation with the production allow us to keep the delivering ways very short and transparent.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: Green Textile Solutions

Design: Dalia Hasan

Web: <http://greentextilesolutions.com>

H. pylori personal test kit | ID: 387



DE

HPTK ist ein medizinisches Kit zum Nachweis einer H. pylori-Infektion. H. pylori verursacht eine Reihe von Erkrankungen des Magens. Bei solch einer Infektion liegt ein Enzym vor, das ein Kohlenstoff-13 Reagenz zu einem schwereren CO₂ aufspalten kann, als das, was normalerweise ausgeatmet wird. Um zu prüfen, ob dieses schwere CO₂ vorhanden ist, atmet der Benutzer in die HPTK-Atemaufnahmesäcke rechts / links aus und vernimmt die Farbänderungen des pH-Indikators vor und nach dem Schlucken des Reagenz, um deren Ergebnisse mit der Universalfarbkarte zu vergleichen. Wenn ein großer Unterschied auftritt, sind weitere Tests erforderlich. HPTK kann Magenbeschwerden vorbeugen und den Verbrauch medizinischer Ressourcen reduzieren.

ENG

HPTK is a medical kit to detect H. pylori infection. Based on the pH value of CO₂ produced by H. pylori with carbon-13 urea reagent after dissolved in water, the users exhale into right/left HPTK breath collection bags, record the color changes of pH indicator before and after swallowing the reagent to compare with the universal color chart. If big difference occurs, further test is required. HPTK can prevent stomach disorders and reduce the consumption of medical resources.

Category: Concepts

Land: Taiwan

Company/University: Ming Chi University of Technology

Design: Huang Ya Yun ; Chen Nai Xuan



**Green
Product Award**
Selection 2019

HUB, the smart vase | ID: 341



DE

Hub ist die Vase, die das Wachstum der Pflanze begleitet und die Natur in den Alltag bringt. Die Harmonie des Lebens verbindet sich mit der Süße seiner Bewegungen.

ENG

Hub is the vase that accompanies the growth of the plant, bringing nature into everyday life. The harmony of life is combined with the sweetness of its movements.

Category: Concepts

Land: Italy

Company/University: IAAD (istituto di arte applicata e design)

Design: Francesco De Luca - Riccardo Storchi



**Green
Product Award**
Selection 2019

Ina Lite | ID: 192



DE

Ina Lite ist ein kostengünstiger, tragbarer, leichter, thermoelektrischer Generator, der Wärmeenergie zur Stromerzeugung nutzt, die über einen USB-Stromanschluss zugänglich ist.

ENG

Ina Lite is an affordable, portable, lightweight, thermoelectric generator which harnesses heat energy to generate electricity, that is accessible from a USB power port.

Category: Concepts

Land: Nigeria

Company/University: Landmark University

Design: <https://linkedin.com/in/jimkliken/>

Web: <http://www.theinalite.com>

KorkOn | ID: 345



DE

Glas und Holz in Kombination.

Das umweltfreundliche Material Kork und mundgeblasenes Glas ergeben eine vielseitig nutzbare Alternative zu Plastik. Wertvoll durch Material, Herstellung und Form. Die beiden Materialien ergänzen sich bei KorkOn zu einem stabilen und hitzebeständigem Transport- und Aufbewahrungsgefäß für jegliche Lebensmittel.

ENG

The idea was to combine cork and glass into a product that emphasizes the function of both materials.

An environmentally friendly alternative to plastic. The handmade glass is encircled in cork which enables a safe and heat-insulated transport of any food or hot coffee.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: Angewandte Kunst
Schneeberg - Westsächsische Hochschule Zwickau

Design: Pia Hackner und Simon Rogalla

MLRD Toaster | ID: 210



DE

Toaster unterscheiden sich heutzutage nicht mehr in der Qualität des Toastens, sondern in Aussehen und übermäßigen Funktionen. Viele davon sind nicht zufriedenstellend, werden weggeworfen und verschwenden so natürliche Ressourcen. Ein neues Design ist erforderlich, um dem flexiblen Lebensstil gerecht zu werden. Eine qualitative Benutzererfahrung soll während der gesamten Produktlebensdauer umweltfreundlich sein. Ein Closed-Loop-Design-Konzept, das eine Feedback-Schleife einschließt, kann eine dauerhafte Nutzung und einen Fluss bieten, was Anpassungsfähigkeit und Wiederaufbereitung ermöglicht.

ENG

Nowadays, toasters do not differ in quality of toasting, but appearance and excessive functions. Unable to satisfy many users, they are returned or end up in landfills, wasting time, money, and natural resources. A redesign is needed to meet the change in users' demand and flexible lifestyle. It aims to provide a qualitative user experience throughout the product lifespan eco-friendly. A closed-loop design concept that embeds a feedback loop can provide durable use and flow to fit users' lifestyle, opening up the possibility for remanufacturing, while constantly be improved in the future.

Category: Concepts

Land: United States

Company/University: University of Illinois at Urbana Champaign

Design: Champaign, IL, US

Montados | ID: 193



DE

Mein Projekt ist nachhaltig und innovativ, weil es aus dem natürlichen Rohstoff Kork besteht. Dieser kann unendlich oft recycelt und neu zusammengepresst werden - alles ohne zusätzliche Bindemittel. Das leichte Material spart Transportkosten. Bei der Ernte des Korks wird nur die Rinde der Korkeiche entfernt. Flora und Fauna bleiben intakt.

Montados ist ein Deckel für unterschiedliche Gefäße, welche somit nicht jeweils einen eigenen Deckel, Aluminium- oder Plastikfolien zum Verschluss benötigen. Neuanschaffungen sind nicht nötig! Es könnte das neuste Mitglied der Zero Waste Familie werden.

ENG

My project is sustainable and innovative, because it is made out of the natural resource cork. This material can be recycled and reused an infinite amount of time without any binders. Cork is very light, which lowers transportation costs. While harvesting, only the bark of the cork tree is being removed. Flora and fauna stay intact.

Montados works as a lid for containers, glasses and vases in different sizes and materials, so there's no need to buy new ones. It is a great alternative to aluminum foil and plastic wraps. Montados could become the new addition to the zero waste family.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: HfG Offenbach

Design: Marlene Bruch

Web: <https://www.hfg-offenbach.de>

Organico | ID: 159



DE

Das Projekt Organico verwendet nachwachsende Rohstoffe, um von diesen ausgehend ein neues Material zu entwickeln. Die vier Grundbausteine des Materials - Kasein, Kalk, Hanffasern und Hanfschäben - können lokal gewonnen werden. Kern des Entwurfs ist ein solides, nachhaltiges Sandwich-Material, das als Ergebnis einer tiefgreifenden Forschungsphase entwickelt wurde. Der innovative Werkstoff lässt sich sehr gut dreidimensional verformen und bietet durch die in der Stärke variable Sandwich-Struktur vielfältige Nutzungsmöglichkeiten.

ENG

The project Organico utilizes traditional and renewable resources for the development of a new, innovative material. An adhesive, composed from calcium hydroxide and casein, is used to press hemp fibers and shives into solid shapes. Through extensive previous research, the optimal composition and structure was found to gain a sandwich material with a cover of hemp fiber mat and a core of hemp shives that is stable and light at the same time.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: Universität der Künste Berlin

Design: Philipp Hainke

Web: <https://www.philipphainke.de>

Painting with Plastic | ID: 451



DE

Als Gesellschaft produzieren wir eine alarmierende Menge Plastikmüll. Fast alles, was wir kaufen, enthält Plastik oder wird darin verpackt. Aufgrund der Langlebigkeit von Kunststoff stellt es eine große Gefahr für ökologische Systeme dar, wenn es in die natürliche Umgebung gelangt. Es wurde ein Prozess erforscht, mit dem Kunststoffabfälle mit einfachen Haushaltsgeräten zu einem nützlichen Material umgeschmolzen werden können. Das Ergebnis war ein elegantes und komplexes Design, um das Potenzial unserer Abfälle hervorzuheben. Der Stuhl ist eine Demonstration der potenziellen Schönheit und Stärke, die in Einwegkunststoff steckt und die wir als Gesellschaft aufgrund ihres Materialreichtums oft übersehen.

ENG

As a society we produce an alarming amount of plastic waste. Almost everything we buy contains plastic or comes wrapped in it. The lifespan of many of our products is also decreasing, spurred by our demand for new products and appliances. Due to the strength of plastic, it poses a huge threat to ecological systems when it enters the natural environment. A process was explored by which plastic waste could be remelted into a useful material with simple household tools as a way of empowering consumers. The resulting product was a elegant and complex design to highlight the potential of our waste.

Category: Concepts

Land: Australia

**Company/University: University of Technology
Sydney**

Design: Will Thompson

Web: <http://www.willthompson.myportfolio.com>



DE

Poizo ist ein einzigartiger intelligenter Infrarot-Mehrzonenstrahler, der je nach Vorliebe des Benutzers bis zu 6 verschiedene Temperaturen gleichzeitig erzeugen kann. Poizo passt sich der Umgebung und den Bedürfnissen der Personen im Raum an, um den thermischen Komfort zu optimieren und gleichzeitig den Energieverbrauch insgesamt zu senken.

ENG

Poizo is a unique smart infrared multi-zone heater that can create up to 6 different temperature zones simultaneously, according to each user's preference. Poizo projects heat precisely to the people in the room and adapts to their close environment to optimize their thermal comfort while lowering overall energy usage.

Category: Concepts

Land: Hungary

Company/University: Poizo Kft.

Design: Adam Miklosi

Web: www.poizo.co



**Green
Product Award**
Selection 2019

Seeds Confetti



DE

Das Schöne mit dem Nützlichen verbinden. Kompostierbares Konfetti als Träger von mindestens 26 heimischen Saatgutarten, damit nach einem Fest mehr bleibt als „kein Müll“. Die Saatgutmischung besteht aus Gräsern und Blumen und dient als Heimat und Nahrungsquelle für verschiedene Arten von Wildinsekten und anderen Tieren. Alle enthaltenen Samen sind Lichtkeimer und treiben zu unterschiedlichen Zeiten und klimatischen Umständen aus. Wir hoffen damit einen Beitrag zum Erhalt der Biodiversität der Pflanzen- und Tierwelt im urbanen Raum zu erreichen. Für die Biodiversität, Bienen und zum Spaß.

ENG

Combining the beautiful with the useful. Compostable confetti as a carrier of at least 26 domestic seeds, so that more than "no rubbish" remains after a party. The seed mixture consists of grasses and flowers and serves as a home and food source for various species of wild insects and other animals. All seeds contained are light germinators and sprout at different times and climatic conditions. We hope to contribute to the preservation of the biodiversity of flora and fauna in urban areas. For biodiversity, bees and for fun.

Category: concepts

Land: Germany

Company/University: Universität Kassel,
Kunsthochschule Kassel

Design: Philip Weyer, Hannah Hartmann

Web: <http://saatgutkonfetti.de>

SHELL HOMAGE | ID: 68



DE

Shell Homage ist ein Projekt der Produktdesignerin Rania Elkalla. Ziel ist es, funktionale und nachhaltige Produkte zu schaffen, die eine Lebensdauer haben und vollständig biologisch abbaubar sein sollten. Die Kunststoffe basieren auf natürlichen Füllstoffe wie Eier und verschiedene Nussschalen und bei der Herstellung werden keine giftigen Chemikalien verwendet. Die Produkte können im Garten kompostiert werden. Es ist die ultimative Lösung, um Dinge loszuwerden, anstatt sie jahrelang zu lagern oder Kunststoffe zu besitzen, die nie verfallen.

ENG

Shell Homage is a project initiated by the product designer Rania Elkalla. The aim is to create functional and sustainable products that have a life span and they should be completely biodegradable. Fabricate plastic based on natural fillers as Egg and different nut shells without toxic chemicals. Have viable products, which decay if you dip into your garden if you do not need it anymore. It's the ultimate solution for getting rid of things instead of storing them for years and getting ride of plastics, which never decays.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: TU Berlin

Design: Rania Elkalla

SMART MIRROR



特点说明:

给镜子连上网络时, 这面镜子就可以在线购物, 并展示出
“穿上”身的效果未联网时这就是一面普通的高清镜子

DE

Mit dem immer rascher werdenden heutigen Lebensstil haben die Menschen keine Zeit zum Einkaufen, wodurch die Entwicklung des E-Commerce immer mehr an Bedeutung gewinnt. Dieser Spiegel beantwortet die Nachfrage auf Online-Shopping-Zubehör. Wenn dieser mit dem Internet verbunden ist, gibt er personalisierte Vorschläge und offline verhält er sich wieder ein normaler Spiegel.

ENG

With the increasingly rapid pace of urban life, people have no spare time to go shopping, and the development of e-commerce is becoming more and more mature. This mirror can meet people's demand for online shopping "personal" fitting.

Category: Concepts

Land: China

Company/University: 常州工学院

Design: 张秋越

SOAPBOTTLE | ID: 413



DE

SOAPBOTTLE ist eine Verpackung für flüssige Hygieneprodukte, die aus dem Material Seife hergestellt wird. Während der Inhalt aufgebraucht wird, löst sich die Seifenverpackung langsam von außen auf. Überreste der SOAPBOTTLE können als Hand-Seife weiterverwendet oder zu Wasch- oder Putzmittel verarbeitet werden.

Seife besteht aus natürlichen Rohstoffen und ist biologisch abbaubar: Müll kann also komplett vermieden werden.

ENG

SOAPBOTTLE is a liquid hygiene product packaging made from soap. While the content is being used up, the soap packaging slowly dissolves from the outside. Residues of the SOAPBOTTLE can be used as hand soap or processed into detergents or cleaning agents.

Soap is made of natural resources and is biodegradable: waste can be completely avoided.

Category: Concepts

Land: Germany

Company/University: Universität der Künste Berlin

Design: Jonna Breitenhuber

Web:

<https://drive.google.com/file/d/1V1OogcEf3JkNuXGS2bvbMTAkjnnUuFLD/view?usp=sharing>



Sokui Filip Krampla

První kolekce minimalistického nábytku a interierových doplnků Sokui — jejich výroba navazuje na tradiční japonskou techniku lepení rýží.
Rýžové lepidlo se osvědčuje jako ekologická alternativa k průmyslově využívaným lepidlům, které znečišťují dřeva a přeměňují ho v nebezpečný odpad.

DE

Das Sokui-Projekt erforscht die traditionelle japanische Reisklebungstechnik und wendet sie in einem Möbelherstellungsprozess an, um diese zum ersten Mal nach Europa zu bringen. Die Möbel- und Accessoires-Kollektion ist nachhaltig und rücksichtsvoll gegenüber Holz und Menschen. Klare Linien, zeitlose Einfachheit und perfekte Ausführung sind die Hauptziele, die alle Produkte miteinander verbinden. Die Spiegel sind von japanischen Sommerfächer inspiriert. Die Möbelkollektion umfasst zwei verschiedene Arten von Stühlen und Tischen. Wo Reiskleber verwendet wurde, wurden die Details der Schreinerei hervorgehoben.

ENG

The Sokui project is exploring the traditional Japanese rice gluing technique and applying it into a furniture making process, bringing it to Europe for the first time. The furniture and accessories collection becomes sustainable and considerate towards wood and humans alike. Clean lines, timeless simplicity and perfect execution are the main goals connecting all the various products. The mirrors are inspired by Japanese summer fans. The furniture collection comprises of two different types of chairs and tables. Where rice glue was used, the joinery details have been highlighted.

Category: Concepts

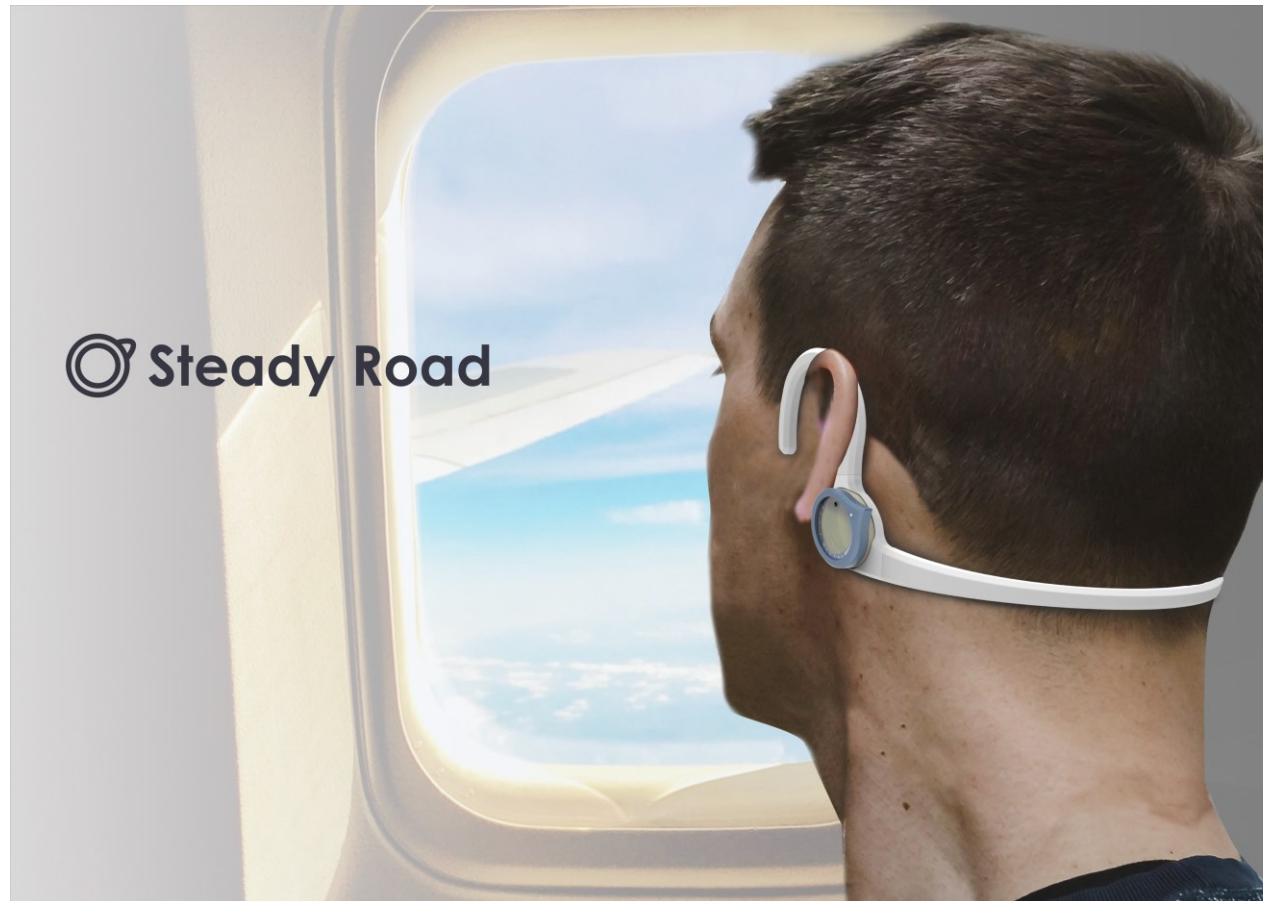
Land: Czech Republic

Company/University: Universita Jana Evangelisty Purkyně

Design: Filip Krampla, Huy Pham

Web: <http://www.krampla.cz> ,<http://huypham.eu>

Steady Road | ID: 365



DE

Patienten mit Reiseübelkeit gibt es überall. Das Symptom tritt häufig auf, wenn sie im Auto mitfahren, 3D-Filme oder VR-Bilder ansehen. Die vorhandenen Anti-Corona-Pflaster neigen dazu, eine unklare Arzneimitteldosierung oder Hautallergien und übermäßigen medizinischen Abfall zu verursachen. SteadyRoad ist ein nachfüllbares Anti-Schwindel-Gerät. Es kann die Freisetzung des Mittels kontrollieren und sichere Medikation und Umweltschutz erreichen. Durch die doppelten Ohrhaken und das hoch-elastische Silikon kann die Trennfläche eng an der Rückseite der Ohren befestigt werden, was für den Benutzer praktisch ist.

ENG

Patients with motion sickness are everywhere. The symptom often happens when they travel by car or watch 3D movies and VR pictures. The existing anti-corona patches are prone to cause unclear drug dosage or skin allergies, and cause excessive medical waste. SteadyRoad is a refillable anti-dizziness device. It can control the release of the agent and achieve safe medication and environmental protection. The double ear-hooks and the high-elastic silicone allow the release surface to be closely attached to the back of the ears, which is convenient for the users.

Category: Concepts

Land: Taiwan

Company/University: National Taipei University of Education

Design: Yu-Ting Zeng/Chiao Chi Cheng/Yu-Hsin Li

The Value of Origin | ID: 268



DE

Die Materialien für die heutigen Produkte stammen aus aller Welt, ihre Herkunft bleibt jedoch häufig unbekannt. Ich habe ein Konzept entworfen, bei der die Materialmenge, die in einem Produkt verwendet wird, relativ zu der Entfernung vom Ursprung zum Hersteller ist. Je weiter der Ursprung entfernt ist, desto kleiner ist das Stück. Dadurch entsteht ein transparentes Produkt, bei dem der Verbraucher die zurückgelegten Entfernungen des Materials erfassen kann. Und es schafft eine verantwortungsbewusstere Produktionsmethode, bei der der Hersteller mehr Materialien bezieht und gleichzeitig Materialien aus aller Welt verwenden kann, jedoch in kleineren Mengen.

ENG

The materials for today's products come from all across the globe, yet their origin often remains unknown. I have designed a formula where the quantity of a material used in a product is relative to the distance from its origin to the producer. The further away the origin, the smaller the piece. This creates a transparent product where the consumer is able to grasp the distances materials have travelled. And it creates a more responsible production method, where the producer sources more locally while still being able to use materials from all over the globe, but in smaller quantities.

Category: Concepts

Land: Denmark

Company/University: Thomas Woltmann

Design: Thomas Woltmann



**Green
Product Award**
Selection 2019

WaterSave | ID: 179



DE

WaterSave ist ein innovatives Hauswassermanagementsystem. Es kann die unglaubliche Wasserverschwendung in der Welt reduzieren.

ENG

WaterSave is an innovative domestic water management system. It can reduce the incredible waste of water in the world.

WaterSave builds up wasted water in a tank while we are waiting for hot water. Moreover, it gives a flow at the output at temperature choosing digitally, thanks to an automatic mixer and it calculates liters water used.

Category: Concepts

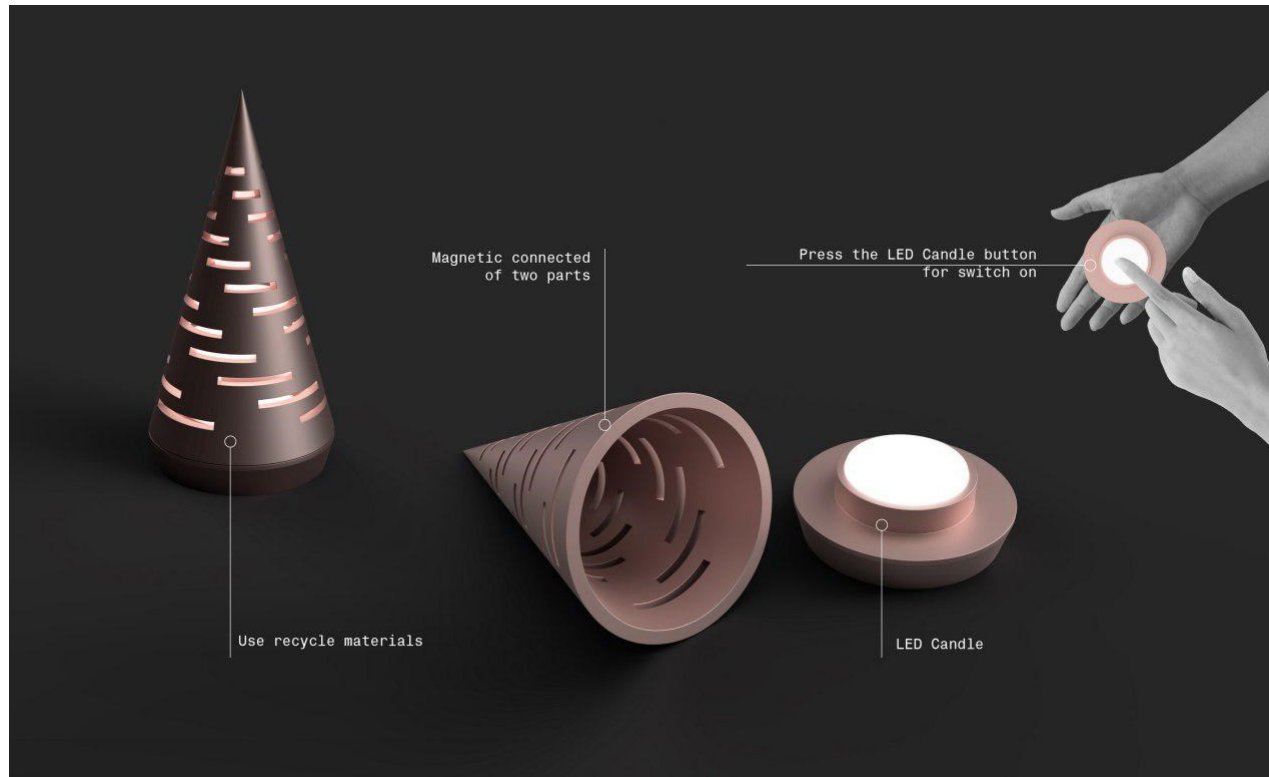
Land: Italy

Company/University: "La Sapienza" of Rome

Design: Alfonso Coppola, Raffaele Francese

Web: <http://www.rithema.it>

Yolkipalki | ID: 381



DE

Yolkipalki bedeutet in einem umgangssprachlichen Satz „laut schreien“. Aber jetzt ist genug! Wir können die illegale Entwaldung nicht aufhalten, aber wir können die Wälder in der Ukraine restaurieren und zum waldreichsten machen! "Yolkipalki" ist ein nichtkommerzielles Projekt, dessen Aufgabe es ist, Menschen und Regierung zum Handeln zu bewegen! Wenn Produkte von YOLKIPALKI gekauft werden, gibt es nicht nur einen Dekorationsgegenstand für Zuhause oder den Arbeitsplatz, sondern ein Teil des Ertrags wird für das Pflanzen von Bäumen eingesetzt.

ENG

In recent years, the forest cover of Ukraine has decreased to 11%. Thus, Ukraine ranks first in the export of smuggled wood.

Over the past four years:

- forest export has grown by 75%.
- almost 60% of the felling of trees violates restrictions imposed by Ukrainian legislation.

Due to the destruction of forests:

- floods and freshets are increasing
- rare plant and animal species are becoming extinct
- the climate is changing.

Over the past 50 years, humanity has destroyed more than 50% of all forests. If the situation is not changed, very soon the forests will become a rarity.

Category: Concepts

Land: Ukraine

Company/University: Prydniprovsk State Academy of Civil Engineering and Architecture

Design: Product Design

BE O Bottle | ID: 340



DE

Unsere Mission bei BE O ist es, die Kunststoffindustrie radikal zu verändern, bis in dieser Branche kein fossiles Öl mehr verwendet wird. Die BE O-Flasche ist unser erstes wiederverwendbares Produkt. Es ist eine wiederverwendbare Trinkflasche aus Zuckerrohr anstelle von fossilem Öl, wobei das Material aus Bio-HDPE und Bio-TPE besteht und zu 100% im aktuellen Abfallstrom recycelbar ist. Die Flasche ist zu rund 94% biobasiert und darüber hinaus aufgrund des Designs und der Funktionen, was möglicherweise nicht sofort auffällt, innovativ. Die Form der Flasche ist inspiriert durch schräg abgeschnittenes Zuckerrohr.

ENG

Our mission at BE O is to radically change the plastic industry until no more fossil oil is used in this industry. The BE O bottle is our first reusable product. It is a reusable water bottle made from sugar cane instead of fossil oil. The material is bio-HDPE and bio-TPE and is 100% recyclable in the current waste stream. The bottle in its entirety is biobased for approximately 94%. In addition, the bottle is innovative because of the design and functionalities that you do not see in advance. The shape of the bottle is inspired by sugar cane cut off obliquely.

Category: Kitchen

Land: Netherlands

Company/University: BE-O Bottle B.V

Design: Damir Perkic

Web: <https://beobottle.com/en/>

Edible Spoon Maker | ID: 109



DE

Edible Spoon Maker ermöglicht köstliche Löffel zu backen, die Sie mit Ihrer Mahlzeit essen können. Es verfügt über eine leicht zu reinigende Antihaf-Oberfläche und einen eingebauten Thermostat für einfaches Kochen. Fügen Sie Ihren Löffeln ein wenig Gewürz hinzu, um fadem Essen einen Kick zu geben oder um bereits scharfes Essen zu vollenden. Süße Löffel bilden ein tolles Paar mit bereits süßem Müsli oder mit saurem Joghurt. Edible Spoon Maker ist das erste Gerät, wodurch essbare, gesunde und schnell gemachte Löffel entstehen und eine sauberere Zukunft unterstützen.

ENG

Edible Spoon Maker lets you bake delicious spoons that you can eat with your meal. It features an easy-to-clean nonstick surface and built-in thermostat for easy cooking. Add a little spice to your spoons to give bland food a kick or to match already spicy foods. Sweeten spoons to make a great pair with already sweet cereal or even sour yogurt. It's the first to let you bake spoons you can eat that are healthy, convenient, and promote a cleaner tomorrow.

Category: Kitchen

Land: United States

Company/University: Triangle Tree

Design: Anatoliy Omelchenko

Web: <http://triangletree.com>

M°Or Homemade fermentation set | ID: 379



DE

M° Or, das hausgemachte Fermentationsset ist ein Angebot, um zur Tradition der selbst hergestellten sauren Produkte zurückzukehren, die sich sehr positiv auf unsere Gesundheit auswirken. Es ist ein elegantes und benutzerfreundliches Glas, das Tradition und Modernität miteinander verbindet und die Herstellung eigener fermentierter Produkte erleichtert. Das transparente Glas bietet die Möglichkeit, Änderungen im Gefäß täglich zu sehen. Das Cover besteht aus Steinzeug und das Produkt wurde mit einem Aktivkohlefilter (auf einer Wasserrinne angeordnet) ausgestattet, um Gärgerüche zu absorbieren. Das Set ist auch mit einer Kelle ausgestattet, um fermentierte Säfte zu probieren.

ENG

M°Or, the Homemade fermentation set is an offer to return to the tradition of home-made sour products that have a very positive impact on our health. It's an elegant and easy-to-use glassware, a combination of tradition and modernity, makes it easy to obtain own fermented products. The transparent glass gives the opportunity to see changes over a time in the jar, on an everyday basis. The cover is made of stoneware. The product has been equipped with an active carbon filter (placed on a water gutter) to absorb fermentation odours. The set is also equipped with a ladle to taste fermented juices.

Category: Kitchen

Land: Poland

Company/University: Wasielewska Studio

Design: Wasielewska Studio

Web:

<https://www.behance.net/gallery/69629203/M0r-homemade-fermentation-set>



**Green
Product Award**
Selection 2019

Modular Plant | ID: 198



DE

Modular Plant und Modular System sind für Gärten oder vertikale Gärten, die aus einem System von Modulen und Öffnungen bestehen. Die ökologischen Kapseln optimieren die Verwendung von Wasser und das modulare System ermöglicht es, Gärten und vertikale Gärten in verschiedenen Arten von Räumen zu schaffen.

ENG

Modular Plant and Modular System for gardens or vertical gardens is a system of capsules and openings. The ecological capsules optimise the use of water and modular system allows to create gardens and vertical gardens in various types of spaces.

Category: Kitchen

Land: Colombia

Company/University: BIO360°

Design: https://www.instagram.com/bio_360/

Web: https://www.instagram.com/bio_360/



**Green
Product Award**
Selection 2019

BARKTEX®_Tururi+Latex | ID: 457



**BARK
CLOTH**

**FWC
FOOTWEAR**

vimågãã

DE

Naturfaser-Komposit aus Tururi-Faser und Naturlatex. Nachwachsender Werkstoff aus wildwachsenden Pflanzen => Pflanzenge- statt Pflanzenverbrauch. Explizite Vermeidung von Plantagenwirtschaft. Emissionsfreies, dezentralisiertes, ökoeffektives Produktionsverfahren zur Anwendung in Entwicklungs-/Schwellenländern mit unzureichender öffentlicher Infrastruktur. Substitut für Leder und Kunststoffe. Starkes Differenzierungspotential in Material (Optik, Haptik) und Marketing (Story). Anwendung: Fashion-, Outdoor- und Lifestyle-Produkte, Möbelloberfläche, Automotive, Sex-Toys.

ENG

Composite from Tururi fibre and virgin natural latex. Renewable biomaterial from wild harvest cultivation => repetitive plant use instead of entire plant consumption. Explicit avoidance of plantations. Emission-free, decentralized, eco-effective production process for use in developing / emerging countries with inadequate public infrastructure. Substitute for leather and plastics. Strong differentiation potential in material (optics, haptics) and marketing (story). Application: fashion-, outdoor and lifestyle products, furniture surfaces, automotive, sex toys.

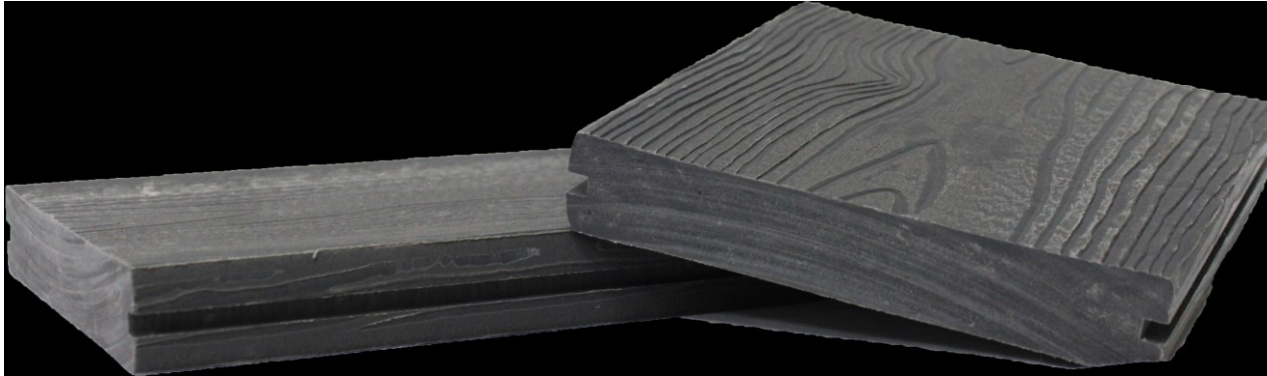
Category: Material

Land: Germany

Company/University: BARK CLOTH_europe, Inh. Oliver Heintz

Design: BARK CLOTH

Web: <https://www.barktexas.com/en>



DA.AI Eco Tex-Wood | ID: 353

DE

Im linearen Produktionsmodell der Modebranche werden nur weniger als 1 % der Rohstoffe recycelt und zu neuen Kleidungsstücken verarbeitet. Nach einer kurzen Verwendung durch die Verbraucher werden diese alten Kleidungsstücke entweder auf einer Mülldeponie entsorgt oder verbrannt, was große Auswirkungen auf die Umwelt und die natürlichen Ressourcen hat. Um die Recyclingquote alter Kleidung zu verbessern, recycelt DA.AI Technology gebrauchte Kleidung in DA.AI Eco Tex-Wood für den Bau. Es kann den großen Bedarf an Wood-Plastic Composites (WPC) decken und gleichzeitig Textil- oder Modeabfälle wiederverwenden.

ENG

In the linear production model of the fashion industry, only less than 1 % of raw materials are recycled and made into new clothes and after being used by consumers for a short time, these old clothes either go to a landfill or are incinerated and has a great impact on the environment and the natural resources. In order to improve the recycling rate of old clothes, DA.AI Technology recycled used clothes into DA.AI Eco Tex-Wood for construction. It can meet the huge demand of Wood-Plastic Composites (WPC) while also consuming textile or fashion waste.

Category: Material

Land: Taiwan

Company/University: DA.AI Technology Co., Ltd.

Design: Lin Cheng-Hsiung, Chen Yi-Jung, Huang Yu-Chin, Wang Yen-Wen, Kuo Hsiao-Ru

Web: <http://www.daa.it.com>



GreenRiver, Recycled Fancy Yarn | ID: 156

DE

GREEN RIVER ist ein umweltfreundlicher Strickstoff, der aus recycelten PET-Flaschen mit GRS-Zertifikat (Special Yarn Structure) hergestellt wird. Aufgrund der speziellen Garnstruktur ist das Handgefühl des Kleidungsstücks mit GREEN RIVER-Garn weich, was wir als das wichtigste Merkmal für Strickwaren und Textilien betrachten. GREEN RIVER, das umweltfreundliche Garn kann für sämtliche Textilien verwendet werden und ist darüber hinaus leicht zu waschen. Die Garnstruktur von GREEN RIVER wurde in Taiwan und Deutschland patentiert (auf Anfrage) und erfüllt den textilen Sicherheitsstandard.

ENG

GREEN RIVER is an eco-friendly knitwear material which is made from the post-consumer recycled PET bottles with GRS certificate (Special Yarn Structure). Due to the special yarn structure, the hand feeling of the garment with GREEN RIVER yarn is soft, what we see as the most important feature for knitwear and textiles. GREEN RIVER, the eco-friendly yarn can be applied to most of the common textile and they are still easy to wash.

Category: Material

Land: Taiwan

Company/University: GEO-YEAR ENTERPRISE CO., LTD.

Design: An-Shih Wang;Chang-Ching Wang

Web: <https://www.facebook.com/fancyyarn.tw/>

LAAB / Light & Leaves | ID: 171



DE

Millionen von Blättern fallen jedes Jahr im Herbst zu Boden und werden aus unseren Städten entsorgt. Das ist jedoch nicht das Ende, sondern der Anfang eines neuen Lebens. Aus wundervollem HerbstLAAB, was im Südtiroler Dialekt "Laub" bedeutet, entstehen einzigartige Lampen, zu 100 % handgemacht. Ein Projekt von und für die Natur, welches zu mehr Bewusstsein gegenüber ungenutzten, natürlichen Rohstoffen aufruft.

ENG

Millions of leaves fall to the ground every autumn and are constantly thrown away in our cities. However, this is not the end, but the beginning of a new life. Out of wonderful autumn LAAB, which means "leaves" in the South Tyrolean dialect, unique lamps are created, 100% handmade. A project by and for nature calling for a greater awareness of unused natural resources.

Category: Material

Land: Italy

Company/University: Miyuca d. Castagnaro Jasmin

Design: Jasmin Castagnaro

Web: <https://www.miyuca.it/laablighandleaves>

NUO. Soft wood. | ID: 226



DE

NUO ist weich wie Leder und geschmeidig wie Stoff, obwohl es aus echtem Holz gefertigt wurde. Das patentierte "weiche Holz" findet bereits in Schuhen, Handtaschen und Autositzen Verwendung. NUO besteht aus hochwertigem Furnier, das ausschließlich aus nachhaltiger Waldwirtschaft stammt. Das Echtholz wird mit dem Trägermaterial aus Baumwolle verbunden, mit einem Micro-Laser graviert und kann nach Wunsch mit einer Schutzschicht aus Wachs oder Lack überzogen werden. Durch die feine Gravur erhält die Holzoberfläche ihre Flexibilität.

ENG

NUO is as soft as leather and as flexible as fabric - made of real wood, vegan and sustainable. A real sensation! The patented "soft wood" already dresses first shoes, handbags and car seats, and is now coming worldwide on the market. NUO consists of high-quality veneer, which comes exclusively from sustainable forestry. The genuine wood is joined to the cotton textile carrier material, engraved with a laser and can be covered with a protective layer of lacquer if desired. The fine engraving gives the wood surface its flexibility.

Category: Material

Land: Germany

Company/University: muto' GmbH

Design: Marta Antonelli

Web: <https://www.muto.eu/en.html>

Previously Underground | ID: 218



DE

Was ist der Wert? Diese Frage fasziniert Zeyun. Kannst du das Material erkennen, das für ihre Sammlung verwendet wird? Erscheinen diese in der Natur wertvoll? Natürlich biologisch, ein Freund von Perlen und Korallen, Muscheln und Elfenbein, die Wertvorstellungen und Knappheit aufkommen lassen. Zeyuns Objekte bestehen tatsächlich aus Kartoffeln. Sie werden nach dem Schnitzen dehydriert, um robust und zäh zu werden. Sie war besessen von diesem Material und seinen dehydrierenden Eigenschaften und hat eine Kollektion kreiert, die seine Eigenschaften und sein komplexes Verhältnis zum Wert zelebriert.

ENG

What is the value? This is a question that fascinates Zeyun. Can you recognise the material in use for her collection? Do they seem precious in nature? Organic for sure, a friend of pearls and coral, shell and ivory, which bring up notions of high value and scarcity. Zeyun's objects are, in fact, made of potato. They are dehydrated after carving to become sturdy and tough. She became obsessed with this material and its dehydrating properties and have created a collection celebrating its features and complex relationship to value.

Category: Material

Land: China

**Company/University: Royal Academy of fine art
ANTWERP**

Design: zeyunchen

Web: www.instagram.com/zeyun.design/?hl=zh-tw



DE

QWSTION steht für nachhaltige und funktionelle Taschen für den Alltag. Bananatex® ist das weltweit erste technische Gewebe aus Fasern der Bananenpflanze, die im philippinischen Hochland biologisch angebaut wird. Drei Jahre wurde in Forschung und Entwicklung investiert, um ein nachhaltiges Material zu schaffen, in das die DNA der Firma eingeflochten ist. Mit Bananatex® werden Fragen beantwortet, die von Beginn an eine Rolle spielten. Die Bananatex® Kollektion ist konsequent auf das Material abgestimmt und zeichnet sich, wie alle QWSTION Taschen, durch variable Tragemöglichkeiten aus.

ENG

QWSTION develops sustainable and functional bags for personal mobility. Bananatex® is the world's first technical fabric made purely from Banana plants which are organically cultivated in the Philippine highlands. Three years of research and development were invested to create a truly sustainable material that has the brand's DNA woven into it. It offers answers to questions asked since day one. The Bananatex® Collection is based upon the characteristics of the material, with patterns designed to leave zero waste and, as all QWSTION bags, comes with multiple carrying options.

Category: Material

Land: Austria

Company/University: QWSTION International GmbH

Design: Co-founder and Creative Director Christian Paul Kägi, Paolo Paoluzzo, Aline Mauch

Web: <https://www.qwstion.com>



**Green
Product Award**
Selection 2019

RAW Paints paint powder | ID: 351



DE

RAW Paints hat ein mineralisches Farbpulver für Wände für verschiedene Anwendungen im Innen- und Außenbereich entwickelt. Nur durch die Zugabe von Wasser entsteht ein Lack der Klasse 1 mit Adhäsion und UV-Beständigkeit.

ENG

RAW Paints has developed a mineral paint powder for walls for various applications, inside and outside. Only by adding water a class 1 paint is created on adhesion and UV resistance.

Category: Material

Land: Netherlands

Company/University: RAW Paints BV

Design: Willemijn Wortelboer

Web: <http://www.rawpaints.com>

Rewind | ID: 274



DE

BFS produziert jährlich 38 Millionen m² Messe-Teppich, was 1/3 des Gesamtvolumens der Nadelfilz-Sparte ausmacht. Die Produktion von Eventteppichen hat erhebliche Auswirkungen auf die Umwelt: Es entsteht ein enormer Wasser- und Latexverbrauch. Die meisten Eventteppiche werden verbrannt oder auf eine Mülldeponie gebracht. Da die BFS als sozial und umweltbewusstes Unternehmen agieren will, haben wir einen zu 100 % recycelbaren Eventteppich entwickelt. Heute können wir unseren Kunden ein einzigartiges Produkt anbieten: vollständig recycelbar, latexfrei und mit geringem CO₂-Ausstoß. Rewind.

ENG

BFS manufactures 38 mio m² tradeshow carpet a year, representing 1/3 of the needle felt division's total volume. The production of event carpet considerably impacts the environment: it is an intensive water and latex consuming process. Most event carpet is incinerated or sent to a landfill. Since BFS wants to act as a socially and environmentally responsible company, we developed a 100 % recyclable event carpet. Today we are ready to offer our customers a unique product: fully recyclable, latex free and with a low carbon footprint. Introducing Rewind.

Category: Material

Land: Belgium

Company/University: BFS Europe NV

Design: Belgium

Web: <https://www.beaulieu-needlefelt.com/en>

Soap dishes «schaum», «binär» | ID:



DE

Seit 1994 hat sich tät-tat auf die Entwicklung von Alltagsgegenständen aus sozialer Produktion spezialisiert. Unser Sortiment entwickeln wir in Partnerschaft mit der Dock//Gruppe AG, der grössten Sozialfirma der Schweiz, die jährlich mehrere tausend Tonnen Elektronikschrott in Wert- und Schadstoffe zerlegt. Diese Seifenschale aus gebrauchten Flachbildschirmen entstand im Dock//St.Gallen. Sie ist ein Beispiel dafür, wie sich aus dem Alltag heraus wertvolle Geschichten entwickeln können. Alle Laserabschnitte und Ausschussteile führen wir wieder ins System zurück.

ENG

Since its inception in 1994, tät-tat has been developing everyday objects that are socially produced. We develop our product range in partnership with Dock//Gruppe AG, Switzerland's largest social enterprise, which separates several thousand tons of electronic scrap into valuable and hazardous substances every year. This soap dish made of recycled flat screen parts was developed in Dock//St.Gallen. It exemplifies how the everyday can become special. All scrap generated in the production process is fed back into the system.

Category: Material

Land: Switzerland

Company/University: tät-tat GmbH

Design: Brigitta und Benedikt Martig-Imhof

Web: <https://www.taet-tat.ch>

UltraBond | ID: 370



DE

Wir stellen eine einzigartige Faserplattform für Teppichhersteller vor, um vollständig recycelbare Nadelvlies-Teppiche herzustellen und von Produktions- und Ressourceneinsparungen zu profitieren. UltraBond ist unsere patentierte Polyolefin-Bindungsstapelfaser, die die Notwendigkeit für Latex oder andere chemische Bindemittel zum Binden von Vliesstoffen beseitigt. Sie eröffnet einen neuen Weg für die Herstellung von 100 % PP-Nadelvlies-Teppichen, die die gleichen Leistungsanforderungen wie traditionelle latexgebundene Teppiche erfüllen und gleichzeitig die Umweltbelastung am Ende des Lebenszyklus reduzieren.

ENG

We unveil a unique fibre platform for carpet manufacturers to create fully recyclable needlepunch carpets, and benefit from production and resource savings. UltraBond is our patented polyolefin bonding staple fibre that eliminates the need for latex or other chemical binders to bind nonwovens. It opens up a new path for creating 100% PP needlepunch carpets which meet the same performance requirements as traditional latex-bonded carpets while reducing the end-of-life environmental impact.

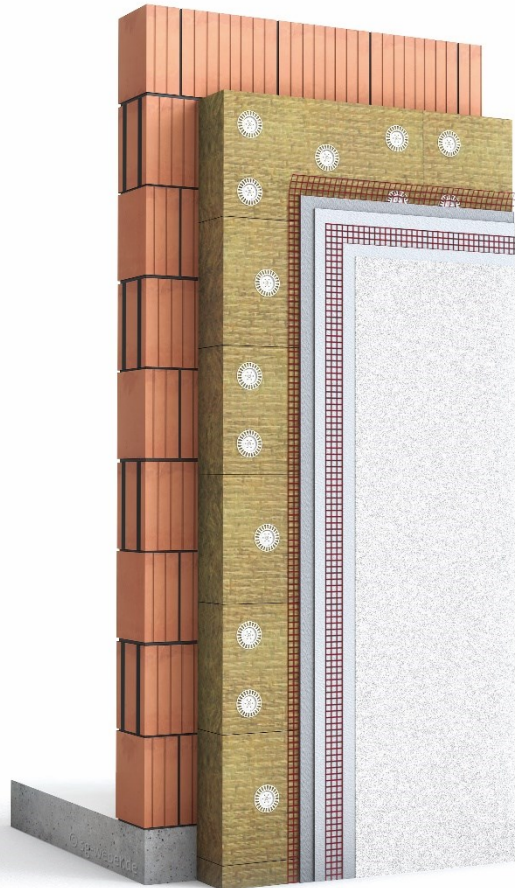
Category: Material

Land: Belgium

Company/University: Beaulieu Fibres International

Design: Beaulieu Fibres International

Web: www.ultrabondfibres.com



DE

weber.therm circle ist ein rückbaubares und vollständig recycelbares Wärmedämm-Verbundsystem. Es ist mit einem extrem soliden Aufbau auf Langlebigkeit angelegt, bezieht aber gleichzeitig von Anfang an Umbauten, Rückbau und Technologiesprünge mit ein. Das System ist so konzipiert, dass seine Komponenten (Dämmstoff, Dübel, Gewebe, verschiedene Putzlagen) problemlos sortenrein getrennt und der Wiederverwertung zugeführt werden können. So bietet es eine schlüssige Antwort auf die bislang ungeklärte Frage nach dem Recycling von Wärmedämm-Verbundsystemen und ermöglicht es, nachhaltiger zu bauen.

ENG

weber.therm circle is a fully recyclable composite thermal insulation system. It is designed for longevity with an extremely solid construction, but includes conversions, dismantling and technological leaps right from the start. The system is designed in such a way that its components (insulating material, dowels, fabric, various layers of plaster) can be easily separated according to type and recycled. It thus offers a conclusive answer to the hitherto unresolved question of recycling composite thermal insulation systems and makes it possible to build more sustainably.

Category: Material

Land: Germany

Company/University: Saint-Gobain Weber GmbH

Design: Saint-Gobain Weber GmbH

Web: <https://www.de.weber/circle>



Limitierter Deal

EnBW verlost Ladeguthaben im Wert von bis zu 500 €

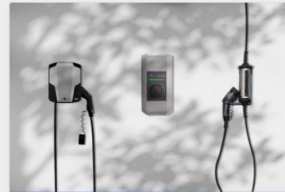
Laden kann so einfach sein: Mit der EnBW mobility+ App und Ladeguthaben im Wert von bis zu 500 €, das wir an unsere Mitglieder verlosen!

[Mehr Infos](#)



Leasing

Entdecke den elektrisierenden Renault ZOE Life LIMITED



Ladestationen

Die passende Ladestation für zuhause? The Mobility House berät bei der Auswahl



Free Rides

COUP eScooter-Sharing bringt den Fahrspaß zurück in den urbanen Verkehr

DE

Der Global Electric Club spricht diejenigen an, die sich für Elektromobilität und elektrische Mobilitätskonzepte interessieren oder diese bereits nutzen. Mitglieder des Clubs erhalten exklusive Angebote und Vorteile rund um die Elektromobilität wie beispielsweise Ladeguthaben für öffentliche Ladestationen, Freifahrten mit einem E-Roller oder Einladungen zur Formula E. Die Mitgliedschaft ist kostenfrei.

ENG

The Global Electric Club addresses those who are interested in electric mobility and electric mobility concepts or who already use them. Members of the Club receive exclusive offers and benefits relating to electric mobility, such as charging credit for public charging stations, free rides on an electric scooter or invitations to Formula E. Membership is free of charge.

Category: Mobility

Land: Germany

Company/University: Global Electric Club (c/o Plusminus7 GmbH)

Design: muskat.design

Web: <http://www.global-electric.club>



SOL Motors Pocket Rocket | ID: 344

DE

Die Pocket Rocket von SOL Motors zeichnet sich durch die innovative Synergie aus Leichtbau, Antrieb und Konnektivität aus. Die effiziente Funktionsintegration zeigt sich in der neuartigen Design- und Formensprache und verzichtet auf überflüssige Anbauteile. Formal und funktional hebt sich das Leichtkraftrad entscheidend vom bestehenden Markt ab. Es ist kein Pedelec da es zu schnell ist. Es ist kein Moped da es keine Pedale hat. Es ist ein Noped und definiert eine neue Kategorie elektrischer Zweiräder.

ENG

The Pocket Rocket designed and engineered by SOL Motors stands out due to the innovative synergy of lightweight design, performance and connectivity. The clear and contemporary design incorporates technology with a functional lifestyle for a modern riding experience. It's not an e-bike: it's too fast. It's not a moped: it has no pedals. It's a Noped, defining a new category of electric two-wheelers. The Pocket Rocket is the perfect urban commuter vehicle.

Category: Mobility

Land: Germany

Company/University: SOL Motors

Design: Manuel Meßmer

Web: <http://www.manuelmessmer.com>



DE

Das „Active Plant Pot System/UVC ist ein pflanzenbasiertes „Biokybernetische Atemluft-Reinigungssystem“, das in der Wechselwirkung der Komponenten signifikant Innenraumgifte und Krankheitserreger in der Atemluft abbaut. Ein patentiertes, TÜV-geprüftes, flexibles und nachhaltiges Luftreinigungs-Funktionssystem, das Innenraumsmog, Krankheitserregern in der Atemluft und negativer Atemluftqualität entgegenwirkt durch: • Abbau von Raumgiften (VOC-Gifte) • Abtötung von Keimen, Viren, Bakterien • Sauerstoffproduktion • CO₂-Reduktion • Staubbindung• Stressreduktion durch „Grün“

ENG

The “Active Plant Pot System/UVC is plant-based “biocybernetic breathing air purification system”, which significantly reduce toxins and pathogens in indoor air through the interaction of their components. A patented, TÜV-tested, flexible and sustainable operating air purification system that counteracts indoor smog, pathogens in our breathing air and negative air quality in general by: Degradation of toxins (VOC toxins), kill germs, viruses, bacteria, oxygen production, CO₂ reduction, dust suppression and stress reduction through “green”.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: Mundoplant GmbH

Design: “Mundoplant Design Team”

Web: <https://www.mundoplant.com/de/>

AirQlean Low™ | ID: 69



DE

Der AirQlean Low™ mit seinem patentierten Filterdesign wurde für verschiedene Arten von öffentlichen Innenräumen und Arbeitsplätzen entwickelt. Der AirQlean Low™ vereint Energieeffizienz und Anpassungsfähigkeit in einem leistungsstarken und zugleich leisen Luftreiniger. Durch die mehrstufige Luftreinigungstechnologie, die kleinste Partikel und Verunreinigungen aus der Luft erfasst, eignet er sich ideal für Büros sowie für andere Umgebungen mit hohen Sauberkeitsstandards. Das besondere Design des AirQlean Low fügt sich in jede Umgebung ein.

ENG

The AirQlean Low™, with its patented filtration design was developed for different types of indoor public and work spaces. The AirQlean Low™ combines energy efficiency and adaptability in a powerful, yet quiet, air cleaning unit. Its multi-step air purification technology, capturing the tiniest of particles and airborne contaminants makes it perfect for offices as well as other environments with high standards of cleanliness. The AirQlean Low's unique design blends into any room environment.

Category: Office

Land: Sweden

Company/University: QleanAir Scandinavia AB

Design: QleanAir Scandinavia AB

Web: <https://www.qleanair.com/de/>

Cosm Chair | ID: 166



DE

Sitzen Sie in Cosm und vergessen Sie, dass Sie überhaupt auf einem Stuhl sitzen. Das durchdachte, ergonomische Design reagiert sofort auf Körper, Bewegung und Haltung, um ein natürliches Gleichgewicht und eine vollständige Unterstützung zu bieten. Für die Berliner Designer von Studio 7.5 - Carola Zwick, Roland Zwick und Burkhard Schmitz - stellt ihr neuer Stuhl für Herman Miller so etwas wie ein heiliger Gral dar: Ein Design, das einen neuen Bezugspunkt für sofortigen, individuellen Komfort schafft. Darüber hinaus ist Cosm zu 95 Prozent recycelbar und besteht zu etwa 58 Prozent aus recycelten Materialien.

ENG

Sit in Cosm, and you just might forget you're sitting in a chair at all. Its sophisticated ergonomic design instantly responds to your body, movement and posture to provide natural balance and total support. For the Berlin-based designers at Studio 7.5—Carola Zwick, Roland Zwick, and Burkhard Schmitz—their latest chair for Herman Miller represents something of a holy grail: a design that creates a new reference point for instant, personalised comfort. In addition, Cosm is up to 95 percent recyclable and made of approximately 58 percent recycled materials.

Category: Office

Land: United Kingdom

Company/University: Herman Miller

Design: Studio 7.5

Web: <http://www.seven5.com>

Design Serie Office Skript | ID: 354



DE

Die Büroserie Skript umfasst handgefertigte Stehsammler, Briefablagen, Stiftablagen, Zettelboxen & Papierkörbe, die vollständig aus Nussbaum, Eiche oder Buche bestehen. Das natürliche Holz stammt aus heimischer, nachhaltiger & zertifizierter Forstwirtschaft (z.B. FSC/PEFC). So kann NATUREHOME kurze Transportwege sowie kunststofffreie Verpackungen & CO2 neutralen Versand garantieren. Das funktionale, moderne & zeitlose Design der Skript-Serie passt in jedes Büroambiente. Dank der soliden Qualität Made in Germany können die Büro-Helfer ein ganzes Berufsleben lang & darüber hinaus benutzt werden.

ENG

The script office set includes handcrafted magazine racks, letter trays, pen trays, note boxes and wastebaskets made entirely of walnut, oak or beech. The natural wood comes from native, sustainable and certified forestry (e.g. FSC/PEFC). Thus, NATUREHOME can guarantee short transport routes as well as synthetic substance free packaging and CO2 neutral shipping. The functional, modern and timeless design of the script series fits into any office environment. Thanks to the solid quality Made in Germany, the office helpers can be used for a whole professional life and beyond.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: NATUREHOME GmbH

Design: zielfORM londonberlin

Web: <https://www.naturehome.com>

HEY-SIGN Mural design Relief | ID: 232



DE

In Zeiten, in denen Ruhe und Rückzugsmöglichkeiten wichtiger denn je werden, sind schalldämmende Lösungen gefragt. Mit der Wandgestaltung RELIEF liefert HEY-SIGN eine zeitgemäße Form, um Wände zu gestalten. Gleichzeitig vermindern die Filzfliesen auf natürliche Weise Geräusche und sorgen für angenehme Raumluft. Ganz ohne Chemie tragen sie zur Verbesserung von Raumklima und Akustik bei. Neben der Funktionalität steht bei HEY-SIGN das Design klar im Fokus.

ENG

At times relaxing and retreating possibilities are getting more important than ever, sound-absorbing furnishing elements are requested. With mural design RELIEF HEY-SIGN offers a contemporary way to design walls. Concurrently these felt tiles naturally absorb noise and provide a pleasant indoor air. They contribute to the improvement of interior climate and acoustics without any use of chemicals. In addition to functionality, HEY-SIGN focuses on a clear design.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: HEY-SIGN GmbH

Design: HEY-SIGN GmbH Bernadette Ehmanns // Reimund Braun

Web: <http://www.hey-sign.de>

Kiss My World – grasspaper | ID: 452



DE

Wir haben mit den Produkten aus unserer Kiss My World-Kollektion eine Reihe nachhaltiger Papier- und Schreibwaren entwickelt, die u.a. anstelle von Papier aus Holz den schnell nachwachsenden Rohstoff Gras als Basis nutzen: Auf den Wildwiesen der Biosphärenregion Schwäbische Alb mit ihren Blumen und Kräutern wächst das Gras, das wir benutzen. So duften unsere Schulhefte und Kalender nach biologischer Vielfalt und schützen sie zugleich. Denn das Gras darf für eine gute Papierqualität lange stehen bleiben, wächst schnell nach und dient als Lebensraum für Bienen und andere Insekten.

ENG

With the products of our Kiss My World-collection, we have maintained a range of sustainable stationery, which contains the fast growing primary commodity grass instead of wood as it is in regular paper: On the wild meadows of the biosphere of the Swabian Alps, with their many flowers and herbs, grows the grass we use for our paper collection. Our notebooks and calendars are of biological richness while protecting at the same time. Because our grass stays on the meadow a little longer for a good paper quality and regrows quickly. This doesn't disrupt the environment for bees and insects.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: Kiss My World

Design: Aline Hoffbauer & Team

Web: <http://www.kissmyworld.de>

LockTiles® | ID: 406



DE

LockTiles® ist eine ganz neue und einzigartige Teppichfliesenform mit lasergeschnittenen Kanten. Die Fliesen schließen sich ringsum fest zusammen und sind immer passgenau in alle Richtungen. LockTiles® ergeben eine effektive und perfekte Verlegung, sowie eine homogene Flächenwirkung mit wenig störenden Übergängen im Kantenbereich. LockTiles® ist für Kunden entwickelt, die das Beste von flachgewebten Teppichfliesen und deren Vorteile erwarten und das exklusive Teppichbodenaussehen wünschen.

ENG

LockTiles® is a brand new and unique carpet tile shape with laser cut edges. This means that the edges interlock around each other and always will fit together in all directions. LockTiles® guarantees an effective and perfect installation with a completely homogeneous surface making the joints less visible. LockTiles® is specifically developed for customers, who want the best within flat woven carpet tiles and their many advantages, and simultaneously want the exclusive look of a broadloom.

Category: Office

Land: Denmark

Company/University: Fletco Carpets A/S

Design: Ole Bækkegaard

Web: <https://www.fletco.com>

SYSBOARD / FLEX | ID: 470



DE

Das SYSBOARD/FLEX Akustikwandsystem ist denkbar einfach im Aufbau und Handling. Räume können im Handumdrehen, von einem Laien, neu gegliedert bzw. strukturiert werden. Schnell sind Besprechungsinseln abgegrenzt, Telefonboxen oder Umkleidekabinen aufgestellt. SYSBOARD/FLEX, ist das ideale Wandsystem für Proberäume, Kitas, Großraumbüros, Coworking Spaces, Konferenzsäle oder für Séparées im Messegeschäft.

ENG

The flexible acoustic panel system for trade fairs, conferences, offices and child care centres. Sustainable and eco-friendly. We offer 100% uniform material, a 100% recyclable product, including 30% recycled plastic bottles. The light weight and the soft appearance do not change the good stability. The self-supporting acoustic fleece with 4000g/m² works as a solid panel. Moreover, it provides an efficient and fast assembly, a flexible modular design and well thought-out accessories for a maximum versatility. High quality made in Germany.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: STUDIO HARTENSTEINER GmbH

Design: Jan Hartmann, Andreas Neubert, Johann Schmidt

Web: <http://www.hartensteiner.com>



DE

Die wohngesunde Rückenkonstruktion WELLTEX® für die neue Generation aller SL-Fliesen von OBJECT CARPET ist das Resultat intensiver Entwicklungsarbeit. Diese Innovation ist nicht nur komplett frei von Bitumen, Latex und PVC und verbessert dadurch das Raumklima, sondern akustisch noch wirksamer als bisherige SL-Fliesen. Zudem ist WELLTEX® mit recycelten Materialien gefertigt und besonders umweltverträglich. Ein Boden ganz ohne ökologischen Fußabdruck ist unser Ziel. Heute schon hinterlassen OBJECT CARPET Produkte auf unserem Planeten bereits so wenig Müll wie möglich.

ENG

The healthy and ecological carpet backing WELLTEX® for the new generation of all SL-Tiles from OBJECT CARPET is the result of our intensive development work. This innovation is not only completely free of bitumen, latex and PVC and improves indoor climate, but also acoustically even more effective than common SL-Tiles. Moreover, it is made of recycled materials and particularly environment friendly. Our goal is a floor completely without ecological footprint. Today, OBJECT CARPET products already leave the absolute minimum of waste on our planet.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: OBJECT CARPET GmbH

Design: OBJECT CARPET

Web: <https://www.object-carpet.com>



DE

Was wäre, wenn es Möbel gäbe, die speziell für kreative Zusammenarbeit gemacht sind? Möbel, die ihren Nutzern dabei helfen, Gedanken zum Fliegen zu bringen. Und die außerdem in ihrer Wertschöpfungskette komplett vegan, nachhaltig und ökologisch effizient hergestellt sind.

ENG

What if there were furniture specifically designed for creative collaboration? With our movable furniture, you will have even more space to let your ideas fly. Ecologic, they are also produced in their value chain completely vegan.

Category: Office

Land: Germany

Company/University: Pool22.Design und Launchlabs

Design: Pool22, Launchlabs

Web: <http://whatifwefly.de/about-us/>

BAYONIX® BOTTLE | ID: 320



DE

Die BAYONIX® BOTTLE ist die kompromisslos nachhaltige Trinkflasche der Zukunft. Neutral in Geschmack und Geruch, hergestellt aus gesundem Material ohne schädliche Substanzen. Sie ist 100% gleich hochwertig recyclebar und vollständig biologisch abbaubar, ohne dass Mikroplastik zurückbleibt. Sie ist leicht, auslaufsicher, gut zu befüllen und reinigen, hat ein ergonomisches Design, eine separate Trinköffnung mit Schnellverschluss sowie eine Karabineröse.

ENG

The BAYONIX® BOTTLE is the uncompromisingly sustainable drinking bottle of the future. Neutral in taste and smell, made of healthy material without harmful substances. It is 100% recyclable and completely biodegradable, leaving no microplastic behind. It is lightweight, leak-proof, easy to fill and clean, has an ergonomic design, a separate drinking opening with quick release and a carabiner eyelet.

Category: Outdoor

Land: Germany

Company/University: BAYONIX

Design: Stefan Hunger

Web: www.bayonix.com

**DE**

HYDROPEAT-Dübel und -Würfel sind die ersten, die wirklich eine leistungsstarke und zu 100% natürliche Alternative zu Steinwolle sind. HYDROPEAT-Würfel sind einfach und sicher in der Handhabung und bei der Entsorgung zu 100% biologisch abbaubar. Das System reduziert den Einsatz von Verpackungen und Kunststoffen in der gesamten Branche. HYDROPEAT besteht zu 100% aus Kokosnussabfällen. Wir verwenden den letzten Teil der Kokossschale, der verarbeitet, gewaschen und auf Qualität geprüft wird. In einigen Regionen wird es verbrannt und verschwendet. Durch den Kauf schaffen wir mehr Einkommen für Regionen mit niedrigem Einkommen in Südostasien.

ENG

HYDROPEAT plugs and cubes are the first to truly provide a high performing and 100% natural alternative to rock wool. HYDROPEAT cubes are easy and safe to handle and when it comes to disposal, are 100% bio-degradable. The system reduces packaging and plastic usage throughout the industry. HYDROPEAT is made of 100% coconut waste. We use the last part of the coco husk which is processed, washed and checked for quality. In some regions, it is burnt and wasted. By purchasing it we create more income for low-income regions of South East Asia.

Category: Outdoor

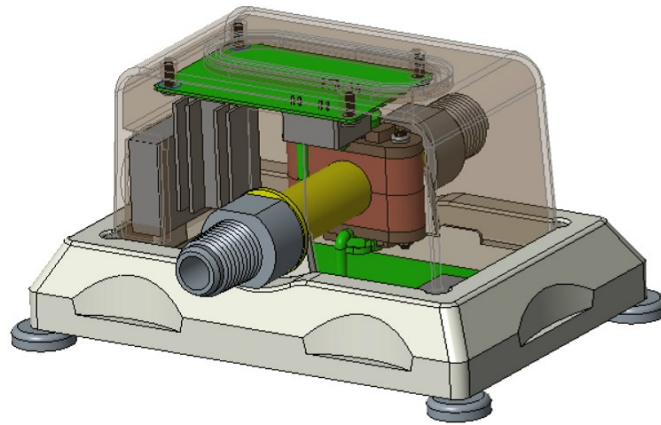
Land: United Kingdom

Company/University: HYDROPEAT International Ltd

Design: Alexander Starkey

Web: <http://www.hydropeat.com>

Plasma activate water | ID: 398



DE

Mehrere Faktoren in der Umwelt beeinflussen die Entwicklung von Zellen. Zum Beispiel lösliche Faktoren wie Wachstumsfaktoren, Nährstoffe oder Schädlinge und Krankheiten. In dieser Studie haben wir ein Plasma mit funktioneller Niedertemperatur entwickelt, das Wasser mit Inhaltsstoffen behandeln kann, die für das Pflanzenwachstum gut sind. Dieses plasmaaktive Wasser zeigte in früheren Studien einen signifikanten Effekt auf das Pflanzenwachstum.

ENG

Several factors in the environment influence cell fate; such as growth factors, nutrients or pests and diseases. In this study, we developed a functionally low temperature plasma which can treat water with ingredients that shows significant effect for plant growth.

Category: Outdoor

Land: Taiwan

Company/University: 拜普生醫

Design: 洪健耀

Web: http://www.amsalp.com/zh_tw/about/

Water Strow | ID: 108



DE

Der Trinkhalm ist ideal für Wanderungen, Camping, Reisen und Notfallmaßnahmen. Der Kunststoffhalm enthält Filterpatronen vom Typ Brita, mit denen bis zu 1.000 Liter kontaminiertes Wasser in sauberes Trinkwasser umgewandelt werden können. Die Besonderheit des Water Strow gegenüber anderen Produkten, ist die Möglichkeit, Patronen nach der Verwendung auszuwechseln, anstatt sie wegzuerwerfen.

ENG

Water Straw is ideal for hiking, backpacking, camping, travel, and emergency preparedness. The straw-style plastic tube uses Brita type filter cartridges which let you turn up to 1,000 liters of contaminated water into safe drinking water. The privilege of Water Straw against the other personal compact filters is the ability to replace new cartridges after use instead of throwing it out.

Category: Outdoor

Land: United States

Company/University: Triangle Tree

Design: Anatoliy Omelchenko

Web: <http://triangletree.com>

13RUGS by rohi | ID: 454



DE

In kunstvoller Handarbeit werden Webkanten aus der Stoffproduktion der Wollweberei ROHI zu Teppichunikaten verarbeitet. So entstehen in einem mehrstufigen Filzverfahren aus hochwertigen Produktionsüberschüssen textile Kunstwerke für Boden und Wand. Jeder Teppich ist ein Unikat. Vom Entstehungsmaterial bis zum Endprodukt werden die Teppiche von 13RUGS ausschließlich in Deutschland gefertigt. So zeichnen sie sich nicht nur durch den innovativen Herstellungsprozess aus, sondern setzen durch die regionale Produktion auch einen Kontrapunkt zum Großteil der globalen Teppichindustrie.

ENG

13RUGS combines woollen selvages from ROHI's fabric production to make unique carpets with intricate craftsmanship. A multi-phase felting process transforms premium production surplus materials into textile art works for floors and walls. Every rug shows one of a kind design. From the source material to the final product, 13RUGS carpets are produced exclusively in Germany. They stand out not only thanks to the innovative manufacturing process, but also with their regional production. This contrasts with most of the global carpet industry.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: rohi Stoffe GmbH

Design: Lara Wernert

Web: [HTTP://www.13rugs.com](http://www.13rugs.com)

Brera Table Lamp | ID: 322



DE

Die von den Designern Matteo Thun & Antonio Rodriguez für Strolz entworfene Leuchtenserie Brera vereint italienische Eleganz und Bregenzerwälder Handwerkskunst. Naturbelassene und robuste Materialien garantieren Langlebigkeit, sowohl ästhetisch als auch technisch. High-touch in Form eines hochwertigen Produktes, das zum Lebensbegleiter wird. Reinleinen aus Österreich kontrastiert Messing oder Walnuss - alles handgefertigt bis ins kleinste Detail.

ENG

Designed by Matteo Thun & Antonio Rodriguez for Strolz, the BRERA lamp collection combines Italian elegance with finest craftsmanship from the Bregenzerwald.

Natural, robust materials guarantee longevity, both aesthetically and technically. Genuine calf parchment contrasts with brass or walnut - all handmade down to the smallest detail. The individual character of the parchment cannot and should not be tamed, creating an extraordinary atmosphere.

Category: Living

Land: Austria

Company/University: Strolz Leuchten

Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez

Web: <https://www.matteothun.com>

CLASSEN Greenvinyl | ID: 292



DE

Mit Classen Greenvinyl beweist die Classen Gruppe, dass es durchaus möglich ist, einen emissionsfreien Bodenbelag zu produzieren, der sich in Optik, Haptik und Elastizität in keiner Weise von einem herkömmlichen Vinylboden aus PVC unterscheidet. Dabei sieht Classen in einem „PVC-freien Vinyl“ keinen Widerspruch. „Vinylboden“ ist, nach heutiger Verbraucherwahrnehmung, eine Produktkategorie wie Parkett oder Laminat.

ENG

With Classen Green Vinyl, the Classen Group demonstrates that it is certainly possible to produce an emissions-free flooring, whose look, feel and elasticity is in no way different to that of a conventional vinyl floor covering made of PVC. Classen does not see any contradiction in a “PVC-free vinyl”. Current day consumer perception of a “vinyl floor covering” is that of a product category such as parquet or laminate.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Classen Gruppe

Design: CLASSEN Design Center

Web:

<https://www.classen.de/de/vinylboden/greenvinyl>

ERFURT-Woodchip | ID: 465



DE

Rauhfaser ist eine überstreichbare Tapete mit einer gleichmäßig strukturierten Oberfläche. Der beliebteste Wandbelag in Deutschland besteht aus drei Papierschichten, in die strukturbildende Holzfasern eingearbeitet sind. Der Umweltschutzgedanke prägt unsere nachhaltige Produktion maßgeblich: Die Entstehung von Abfall und Reststoffen wird reduziert, umweltbelastende Emissionen und Abwässer werden vermieden und der Energieverbrauch wird auf ein Mindestmaß gesenkt. Es werden nachwachsende Rohstoffe verarbeitet, vor allem Altpapier, Zellstoff und Holzfasern aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

ENG

Rauhfaser (woodchip) is a paintable wallcovering with a textured surface. It is manufactured from three layers of paper into which texture forming wood fibres have been worked to produce fine, medium and coarse textures depending on the grain size. The idea of environmental protection significantly shapes sustainable production: the generation of waste and residual materials is reduced, polluting emissions and wastewater become avoided and energy consumption is reduced to a minimum. Renewable raw materials are processed, especially waste paper, pulp and wood chips from sustainable forestry.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Erfurt & Sohn KG

Design: Hugo Erfurt

Web: <https://www.erfurt.com>



DE

Das „QuickClick“-System von WAGNER ist das einzige Gleit- und Stopp-System mit austauschbaren Einsätzen. Das Prinzip ist so simpel wie clever: Ein Basisteil wird einmal am Möbel befestigt und dient als Aufnahme für verschiedene Gleit- und Stopp-Einsätze. Diese können nach Bedarf ausgewählt, eingeklickt und jederzeit, ohne spezielles Werkzeug, ausgetauscht werden. Das schützt Möbel und Böden – dauerhaft! Das „QuickClick“-System ist eine bewusst nachhaltige Lösung und bietet Verbrauchern, Industrie und Umwelt ein Optimum an Langlebigkeit, Komfort und Werterhaltung!

ENG

The "QuickClick" system made by WAGNER is the first glide & stop system with exchangeable inserts. The principle is as simple as clever: a base part is attached to the item of furniture once and serves as a mounting for various glide and stop inserts. You can select, click in and replace them at any time without needing a special tool. This offers -long-term- protection for furniture and floors. The "QuickClick" system is a consciously sustainable solution that offers to consumers, industry and environment the optimum longevity, comfort and retained value.

Category: Living

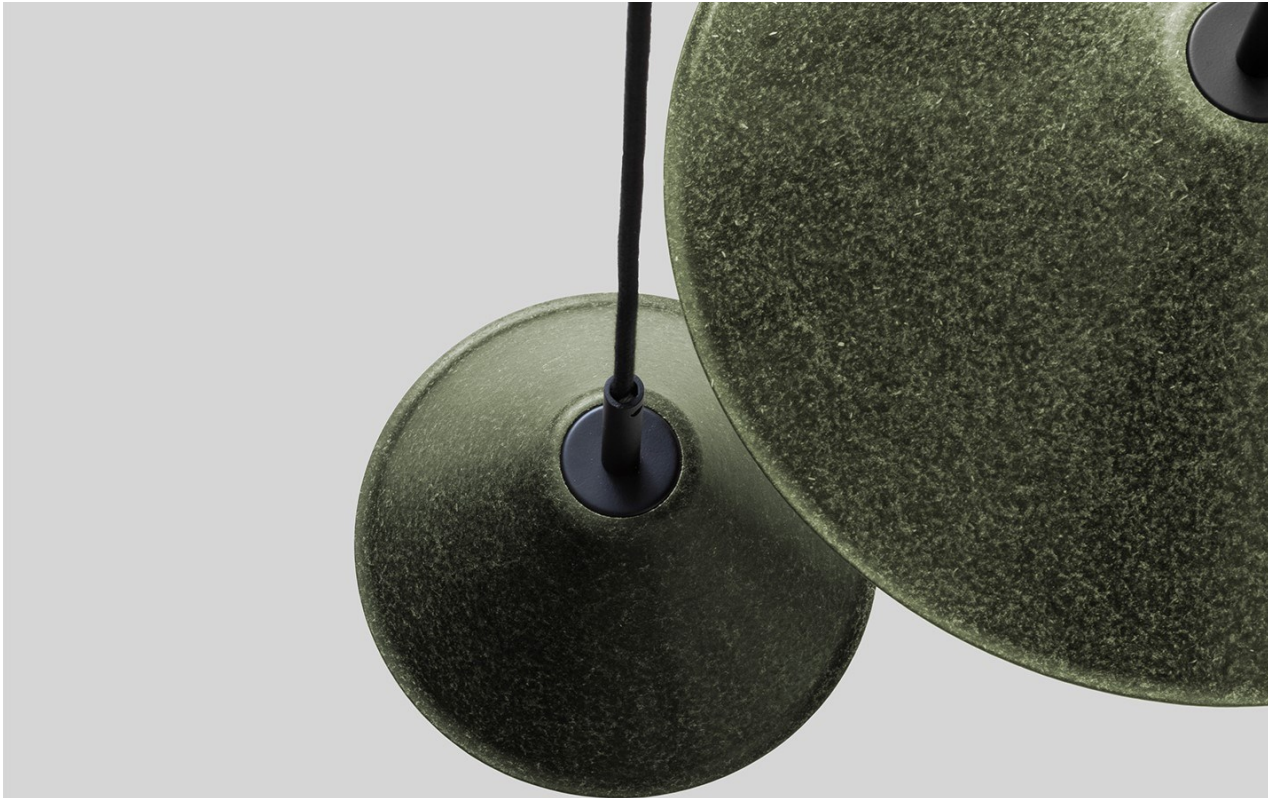
Land: Germany

Company/University: Wagner System GmbH

Design: Wagner System GmbH

Web: <https://www.wagner-system.de/de/quickclick-reg->

Highlight Pendants | ID: 428



DE

High Society ist eine, im Jahr 2015 gegründetes Designmanufaktur-Startup mit Sitz in Südtirol, Italien. Mit Hilfe eines neuartigen Pressverfahrens stellen wir einzigartige Leuchtkörper her. Diese werden aus natürlichen Substanzen gewonnen. Unser größtes Anliegen ist es, unsere Kunden durch die besonderen Düfte und Oberflächenstrukturen unserer Produkte der Natur näher zu bringen. Einer unserer wichtigsten Ansätze ist es, die Umwelt so wenig wie möglich zu belasten.

ENG

High Society is a design manufacturing startup founded in 2015 and based in South Tyrol, Italy. With the help of a novel pressing process, we produce unique filaments. These are obtained from natural substances. Our greatest concern is to bring our customers closer to nature through the special fragrances and surface textures of our products. One of our most important approaches is to minimize the impact on the environment.

Category: Living

Land: Italy

Company/University: High Society

Design: Johannes Kiniger

Web: www.high-society.it

Kiezbett | ID: 290



DE

Kiezbett - gebaut aus dem Holz lokaler Wälder im Umland Berlins. Verarbeitet von einem lokalen Sägewerk. Zusammengebaut In einer Förderwerkstatt in Berlin. Versendet in einer wiederverwendbaren Verpackung! In Berlin mit dem Lastenrad ausgeliefert. Mit Berliner Schulklassen pflanzen wir pro verkauftem Bett 4-10 junge Bäume in Berlins Wäldern nach. 1% des Erlöses spenden wir an Kindergruppen des NABU Berlin. 1% des Erlöses fließen in Freizeitangebote für die Beschäftigten der Förderwerkstatt.

ENG

Kiezbett - built from the wood of local forests in the surroundings of Berlin. Processed by a local sawmill. Assembled in a joinery with people with special skills in Berlin. Shipped in a reusable packaging! Delivered in Berlin with the cargo bike.

With school classes in Berlin, we replant 4-10 young trees in Berlin's forests per bed sold.

We donate 1% of the proceeds to children's groups of the NABU Berlin. 1% of the proceeds flow into leisure activities for the employees of the joinery with people with special skills.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Kiezbett

Design: Kim Le Roux von LXS Y Architekten

Web: <https://www.kiezbett.com>

'Kopano' Ottoman Range | ID: 373



DE

Kopano ist ein fortlaufendes Möbelsortiment, das die traditionellen afrikanischen Webtechniken in Verbindung mit einen funktionalen, umweltfreundlichen Kontext erhalten soll. Wir stellten fest, wie viele Plastiktüten die Mehrheit der Südafrikaner "zur weiteren Verwendung" in ihren Häusern aufbewahrt. Sie kommen jedoch nie dazu diese zu verwenden, da ihnen beim Einkaufen immer neue Plastiktüten angeboten werden. Wir gingen von Tür zu Tür in unserer Nachbarschaft und sammelten unbenutzte Tüten und entwarfen ein umweltfreundliche Designs.

ENG

Kopano is an ongoing furniture range aimed at sustaining traditional African weaving techniques by superimposing them into a functional, eco-friendly context. We realized how many plastic bags the majority of South Africans store away "for further use" in their homes. But they never come back to use these bags due to always being offered plastic bags whenever they shop. So we began collecting unused plastic bags door-to-door around our local neighborhood in order to prototype eco-friendly designs.

Category: Living

Land: South Africa

Company/University: MITSOTSO

Design: Interiors & Furniture

Web: <http://www.mitsotso.com>

Malevich Fold | ID: 104



DE

Das Design ermöglicht, dass der Tisch verschiedenartig umgestaltet werden kann je nach Stimmung oder Gebrauch. Er kann als Ess-, aber auch als Bürotisch gestaltet werden. Außerdem haben wir versucht häufige Probleme bei der Montage und des Transports anzugehen, da Transport- und Lagerkosten eine der größten Ausgaben in der Lieferkette sind und im direkten Zusammenhang mit den Endkosten und dem Energieverbrauch der Produkte stehen. Eine flache Box verhilft dabei. So kann das Verpackungsvolumen und die Abmessungen reduziert werden, um wertvolle Industrie- und Einzelhandelsflächen besser zu nutzen. Das bedeutet nun weniger zu versenden, weniger Kraftstoff zu verbrauchen, weniger Umweltverschmutzung und Abfall zu produzieren.

ENG

The design allows the table to be variously re-formed according to mood or use. It can be designed as a dining table or as an office table. In addition, we address common assembly and transportation issues, as transportation and storage costs are one of the largest expenditures in the supply chain and are directly related to the final costs and energy consumption of the products. A flat box helps. This way, the packaging volume and dimensions can be reduced to make better use of valuable industrial and retail space. This means less to ship, less fuel to consume, less pollution and less waste.

Category: Living

Land: United Arab Emirates

Company/University: Niko Kapa

Design: Niko Kapa

Web: <http://nikokapa.com>

Natur Pur | ID: 158



DE

Seegras kann viel Feuchtigkeit aufnehmen, dass es nicht nur Nachtschweiß, sondern auch übermäßige Raumfeuchtigkeit aufnimmt. Das zweite Allroundtalent ist Hanf. Es ist für Allergiker sehr zu empfehlen, da es wie Seegras absolut resistent gegen Motten und Schimmel ist. Das weiche Gegenstück ist das Rosshaarmodell. Anders als bei der üblichen Rosshaarmatratze wird das Haarpolster nicht als Topper, sondern als Kern verwendet. Hier können alle positiven Eigenschaften gezeigt werden, ohne die ergonomische Qualität zu beeinträchtigen.

ENG

Sea grass can absorb so much humidity that it not only absorbs night sweat, but also excess room humidity. The second all-round talent is hemp. In its THC-free version, too, it promises a relaxed sleep. It's highly recommended for people with allergies as, like sea grass, it's completely resistant to moths and mould. The soft counterpart mattress is the horsehair model. However, unlike the usual horsehair mattress, the humidity-absorbing hair padding is not used as the topper, but as the core. Here, it can display all its positive properties without detracting from its ergonomic quality.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Dormiente GmbH

Design: dormiente GmbH

Web: <https://www.dormiente.com>



Nordgröna Pixel | ID: 467

DE

Der Nordgröna Pixel ist ein zum Patent angemeldeter, hochwertiger Schalldämpfer aus natürlichem, handgepflücktem skandinavischem Rentiermoos. Das Pixel-Element ist so konzipiert, dass es große Flächen mit maximaler Flexibilität in Form und Design abdeckt. Jedes Pixel-Element behält seine Farben, ist feuerfest, absorbiert und gibt Feuchtigkeit ab, um weich zu bleiben und ist vollständig wartungsfrei. Wie alle unsere Rentiermoosprodukte sind auch Nordgröna Pixels handgefertigt, natürlich und in Schweden hergestellt.

ENG

The Nordgröna Pixel is a patent pending, high-class sound absorber made from natural, hand-picked Scandinavian Reindeer Moss. The Pixel element is designed to cover large surface areas with maximum flexibility in shape and design. Each Pixel element retains its colors, is fire-proof, absorbs & releases humidity to remain soft, and is completely maintenance-free. Like all our Reindeer Moss products, Nordgröna Pixels are handmade, natural and made in Sweden

Category: Living

Land: Sweden

Company/University: Nordgröna AB

Design: Oscar Pressfeldt, Sander Oudendijk und Joris Oudendijk

Web: www.nordgrona.com

Organic Bed Linen | ID: 121



DE

Die Bio Bettwäsche von Linstädt ESSENTIALS wird aus ägyptischer Baumwolle nachhaltig hergestellt. Die Baumwolle wird auf bio-dynamischen Farmen in Ägypten angebaut und auch die Fertigung findet auf kurzen Wegen komplett in Ägypten statt. Anbau und Verarbeitung ist nach Demeter, GOTS und Fairtrade zertifiziert. Ägyptische Baumwolle ist bekannt dafür, dass sie besonders weich und langlebig ist. Unsere Bettwäsche hat daher einen hohen Komfort. Ihre Strapazierfähigkeit und das zeitlose Naturweiß ermöglichen eine lange Lebensdauer, die die Nachhaltigkeit noch erhöht.

ENG

The organic bed linen from Linstädt ESSENTIALS is sustainably produced from Egyptian cotton. The cotton is cultivated on bio-dynamic farms in Egypt and the production is also carried out on short distances completely in Egypt. Cultivation and processing is certified according to Demeter, GOTS and Fairtrade. Egyptian cotton is known for being particularly soft and durable. Our bed linen is therefore very comfortable. Their durability and timeless natural white ensure a long service life, which increases sustainability even further.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Linstädt ESSENTIALS –
Vincent Joseph Pawlik Einzelunternehmen

Design: Vincent Joseph Pawlik

Web: <https://www.linstaedt-essentials.com>



DE

Sehen. Fühlen. Riechen. Erleben. Die atmungsaktive Organoid Tapete ALMWIESN bringt die Natur in Innenräume. Das einzigartige Erscheinungsbild, der unverfälschte Duft, die natürliche Haptik und die beeindruckende Optik sind ein Erlebnis für die Sinne. Die Organoid Tapete aus 100% Flachs ist praktisch emissionsfrei, allergiegeprüft, ökologisch und gesundheitlich unbedenklich, wird CO₂-neutral in Tirol produziert und wirkt klimaregulierend.

ENG

See. Feel. Smell. Experience. Nature explores interiors with the breathable Organoid Wallpaper ALMWIESN. The unique appearance with genuine scent, natural haptics and impressive optics offers an experience for the senses. The Organoid Wallpaper made of 100% flax is practically emissions-free and allergy tested. It is free from ecological or other health concerns in addition to being climate-friendly and manufactured in a CO₂ neutral process in the Tyrol/Austria.

Category: Living

Land: Austria

Company/University: Organoid Technologies GmbH

Design: Martin Jehart

Web: <http://www.organoids.com>

TRANS | ID: 360



DE

Das Projekt TRANS setzt sich mit aktuellen Tendenzen bezüglich einer Symbiose zwischen robotischer Automatisierung und handwerklichen Arbeitsschritten auseinander. Durch die Entwicklung einer reinen Holz zu Holz Verbindung unter Berücksichtigung der sechsachsigen Bearbeitungsmöglichkeit mit einem „KUKA KR120 R2500“ Industrie- Roboter sind für die filigran anmutenden Verbindungen keine zusätzlichen Verbindungsmittel wie Schrauben oder Dübel notwendig.

ENG

The project TRANS is focusing on recent tendencies towards a symbiosis between robotic automation and craftsmanship. Through the development of a special wooden joint, whilst taking into consideration the six- axis freedom of movement of a „KUKA KR120 R2500“ industrial robot, the slender appearing joints do not need any additional connection like screws or dowels.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Georg Sampl Industrial Design

Design: Georg Sampl

Web: <http://www.georgsampl.com>

Transvision Solarshade | ID: 82



DE

Der einzigartige „Transvision Solarshade“ ist innovativ und einfach selbst aufzubauen. Es macht es jedem leicht, sich dem Energiesparen anzuschließen. „Transvision Solarshade“ ist in Form von vertikalen Lamellen Jalousien ausgeführt und zeichnet sich durch hervorragende Leistung aus. Es kann den spektakulären Panoramablick beibehalten und mit der Wirkung der Sonnenwärmeabfuhr, der UV-Blockierung und des Wärmeschutzes leisten. Jeder, der die „Transvision Solarshade“ nutzt, bestätigt die herausragenden Leistungen.

ENG

The unique “Transvision Solarshade” innovative designed easy to DIY, making it easy for anyone to join the energy-saving ranks. it is in form of vertical louver blind and is distinguished by its outstanding performance, it can maintain the spectacular panorama view and with the effect of solar heat rejection, UV blocking and heat preservation. Everyone who has used the “Transvision Solarshade” exclaims for its outstanding performance.

Category: Living

Land: Special Administrative Region Hong Kong

Company/University: Film Technology Industrial Limited

Design: CK

Web: www.masterkote.com.hk

Tri Amikoj | ID: 323



DE

„Tri Amikoj“ sind drei Kumpels, die unterschiedlich aussehen, aber das gleiche Ziel haben; sie präsentieren alternative Materialien. Die Lampenschirme sind Bio-basiert und biologisch abbaubar. Sie setzen mit ihrer Leuchtkraft ein deutliches Zeichen gegen erdölbasiertes Plastik und sind haptisch sowie olfaktorisch sehr spannend. Der klare, eckige Rahmen steht in Kontrast zu den organischen und unruhigen Strukturen der Lampe. Scoby Material wurde durch Züchtung von Mikroorganismen hergestellt. Kombu-Algen wachsen im Meer und werden sowohl für Materialien als auch für Nahrung verwendet. Das Material Biotop wird gekocht und als Bioplastik genutzt.

ENG

Tri Amikoj are three buddies who look different but want to achieve the same thing; they present alternative materials. The lampshades are bio-based and biodegradable. With their luminosity, they set a clear signal against petroleum-based plastic and are haptically and olfactorily very exciting. The clear, angular frame contrasts with the organic and restless structures of the lamp. Scoby material was produced by breeding microorganisms. Kombu algae grow in the sea and are used for both materials and food. The material biotope is cooked and used as a bioplastic.

Category: Living

Land: Germany

Company/University: Rimedo Design

Design: Clara Fernau

Web: <http://rimedo-design.de/>