



Green Product Award

Winner 2020



Green Product Award

Winner 2020

Dear reader,

We are pleased to announce the winner of the Green Product Award 2020.

Our international jury chose 37 winners from a total of 169 nominees regarding the main criteria of design, innovation and sustainability.

If you wish to receive further information about the products & their creators for your publications (e.g. more & high resolution pictures), send the names of the projects you are interested in to this email:

presse@gp-award.com

If you publish information about the award and the winners, we would be glad to receive a reference. Thank you in advance for your attention and your interest.

Kind Regards, Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Bader', with a long horizontal flourish extending to the right.

Nils Bader & Green Product Award Team

Liebe Leserin Lieber Leser,

wir freuen uns, Ihnen die Gewinner des Green Product Award 2020 vorstellen zu können.

Aus 169 Nominierten hat unsere internationale Jury unter den Gesichtspunkten Design, Innovation und Nachhaltigkeit, die 37 Besten ausgezeichnet.

Wenn Sie weitere Informationen zu den Produkten und ihren Entwicklern für Ihre Veröffentlichungen erhalten möchten (z. B. mehr und hochauflösende Bilder), senden Sie die Namen der Projekte, an denen Sie interessiert sind, an diese E-Mail: presse@gp-award.com

Bei einer Veröffentlichung würden wir uns sehr über eine Referenz freuen. Vielen Dank bereits im Voraus für Ihre Aufmerksamkeit und das Interesse.



Green Product Award Winner overview / Übersicht über die Green Product Award Gewinner

CATEGORY	LEVEL:	NAME OF SUBMISSION:	INSTITUTION NAME:
Architecture	Established	DryTile	DryTile Ceramics GmbH
Architecture	Established	No Footprint House (NFH)	A-01 (A Company / A Foundation)
Bath	Established	GROHE Plus	Grohe AG
Bath	Start-up	PAVIMI rear shower wall	ObjektB
Consumer Goods	Established	Liquid Dispenser by umdasch	umdasch Store Makers Leibnitz GmbH
Consumer Goods	Start-up	Ocean Bottle	Ocean Bottle
Fashion	Established	WOLFSKIN TECH LAB - Tokyo Cape	Jack Wolfskin GmbH & Co. KGaA
Fashion	Start-up	FriendlyRose - women´s fashion	like a bird GmbH
Interior	Established	my REDESIGN- Colours by nature	Paint-Clicker GmbH & Co. KG
Interior	Start-up	Rocklumina	COKI.
Kids	Established	Naturkind LUX – Stroller	Naturkind GmbH
Kids	Start-up	The Chair CLÉMENT	COCLICO
Material	Established	DESSERTO CACTUS VEGAN LEATHER	ADRIANO DI MARTI
Material	Start-up	tresta	tresta
Material for Architecture	Established	Burnblock	Burnblock ApS
Material for Architecture	Start-up	FormingWood process	FormingWood
Mobility	Established	The Loadster	citkar GmbH
Mobility	Start-up	Green power on grey asphalt	Solmove GmbH
Office	Established	R.U.M. - ocean plastic chair	wehlers
Office	Start-up	Origami Veneer	Formfurnier
Outdoor	Outdoor	SONNENGLAS® Solarlantern	Sonnenglas GmbH
Outdoor	Start-up	SolarHub	SunCrafer GmbH
Special Price: Handcraft	Start-up	Knärzje	Knärzje GmbH
Special Price: Handcraft	Established	lightweight material lisocore®	lightweight solutions GmbH



Green Concept Award Winner overview / Übersicht über die Green Concept Award Gewinner

CATEGORY	LEVEL:	NAME OF SUBMISSION:	INSTITUTION NAME:
Fashion	Start-up	BleedxZanier Eco Active Glove	bleed clothing GmbH
Fashion	Student	Cocolette	Hochschule Trier
Materials and Fashion	Student	Sumo Diaper	écal Lausanne
Materials for Architecture	Start-up	Finite	Finite
Materials for Architecture	Student	In Praise of Indigo	Design Academy Eindhoven
Mobility	Established	Schwalbe Tube Recycling	Schwalbe - Ralf Bohle GmbH
Mobility	Start-up	Bio-Hybrid	Schaeffler Bio-Hybrid GmbH
Mobility	Student	Verpoly	Politeknik Negeri Sriwijaya
New Living	Student	Mono-Material Wood Wall	University of Stuttgart
New Living	Student	Myamo	Köln International School of Design
Recycling	Established	PLOOP! Recycling Station	Edmire.Design
Recycling	Student	PUBLIC WATER FILTER	National Taipei University of Education

Brand: DryTile Ceramics GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 771

Status: Product



Time is one of the most valuable resources, ceramic tiles one of the most sustainable floor coverings. Whether in shop fitting, gastronomy, hotel business or administration: DryTile enables the installation of a high-quality floor with all the advantages of ceramics - and in record time. With a layer of cork on the reverse side and therefore without the use of glue, DryTile can be laid up to 8 times faster than classic tiles. This saves time, reduces closing times and optimises construction processes.

Zeit ist eine der wertvollsten Ressourcen, Keramikfliesen einer der nachhaltigsten Bodenbeläge. Ob im Ladenbau, Gastronomie, Hotellerie oder in der Verwaltung: DryTile ermöglicht den Einbau eines hochwertigen Bodens mit allen Vorteilen der Keramik – und das in Rekordzeit. Mit einer Korkschiicht auf der Rückseite und damit ohne den Einsatz von Kleber, kann DryTile bis zu 8 Mal schneller verlegt werden als klassische Fliesen. Das spart Zeit, reduziert Schließzeiten und optimiert die Bauabläufe.

Designer(s): Design Department Deutsche
Steinzeug Cremer & Breuer AG
Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/drytile.zip>

Brand: A-01 (A Company / A Foundation)

Country: Costa Rica
Status: Start-up

ID: 533

Status: Product



The No Footprint House (NFH) has been developed for serial production, based on a larger toolbox of residential typologies. Each building is customized from a catalogue of prefabricated components, the first of its kind in Central America. The NFH is designed to blend with its natural surroundings and minimize the impact of construction on the environment. It offers a broad range of adjustable, affordable and replicable solutions. The project seeks for integral sustainability in terms of its environmental, economic, social and spatial performance.

Das No Footprint House (NFH) wurde für die Serienproduktion entwickelt, basierend auf einem größeren Werkzeugkasten von Wohnungstypologien. Jedes Gebäude wird aus einem Katalog mit vorgefertigten Komponenten individuell angepasst, dem ersten seiner Art in Mittelamerika. Das NFH ist so konzipiert, dass es sich in die natürliche Umgebung einfügt und die Auswirkungen des Baus auf die Umwelt minimiert. Es bietet eine breite Palette von anpassbaren, erschwinglichen und reproduzierbaren Lösungen. Das Projekt strebt nach ganzheitlicher Nachhaltigkeit in Bezug auf seine ökologische, wirtschaftliche, soziale und räumliche Leistung.

Designer(s): A-01 / Oliver Schütte

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/no-footprint-house-nfh.zip>

Brand: Grohe AG

Country: Germany
Status: Established

ID: 728

Status: Product



GROHE Plus is an intelligent faucet which provides exact water degree control thanks to a precise temperature indicator. This allows users to tailor the water temperature precisely to their needs, making it a feature that not only ensures maximum safety, but is also sustainable. In addition, it sensitizes users to the exact water temperature and makes them aware of how often hot water is unnecessarily used.

GROHE Plus verbindet elegantes, hochmodernes Design mit intuitiver Steuerung der Armatur. Der erfrischend neue Look erreicht ein höheres Niveau ergonomischen Komforts und praktischer Funktionalität. GROHE Plus verfügt über eine LED Temperaturanzeige, so dass Sie immer sicher sein können, dass das Wasser genau die richtige Temperatur hat.

Die digitale Anzeige macht bewusst, wie oft Warmwasser – meist unnötigerweise – zufließt („nudging for sustainable behaviour change“).

Dies fördert den verantwortungsvollen Umgang mit der wertvollen Ressource Wasser und spart Energie.

Designer(s): Grohe Design Team

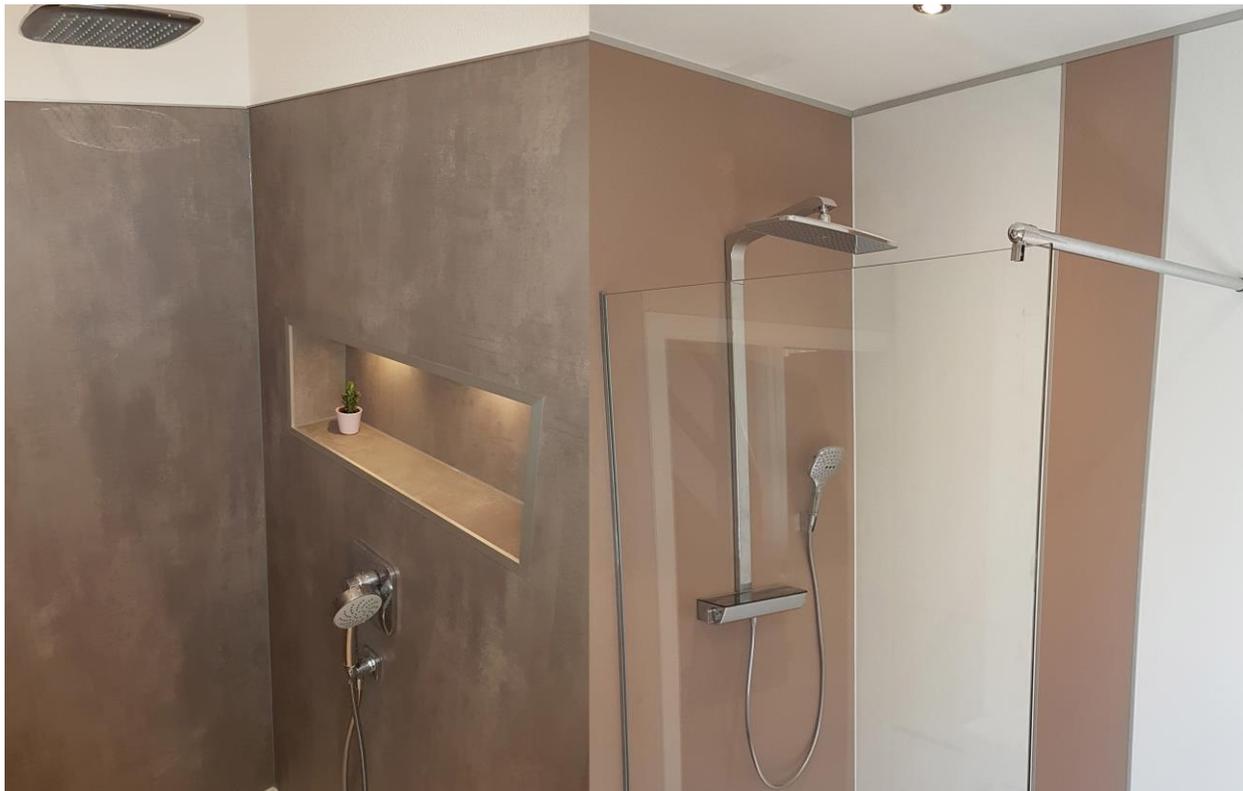
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/grohe-plus.zip>

Brand: ObjektB

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 654

Status: Product



PAVIMI is a sustainable sandwich panel that was developed for use in the sanitary area. PAVIMI is the only element on the market that can be attached directly to existing walls WITHOUT composite sealing. The compression joint enables very short and resource-saving installation times. PAVIMI is the most sustainable Bathroom element on the market thanks to the use of recycled plastic and a CO²-neutral decorative HPL made of sugar cane, bio-resins and FSC-certified Kraft paper for the structured-core panel and the omission of the composite seal during assembly.

PAVIMI ist eine nachhaltige Sandwich-Platte, die für den Einsatz im Sanitärbereich entwickelt wurde. PAVIMI ist das einzige Element auf dem Markt, das OHNE Verbundabdichtung direkt auf bestehende Wände befestigt werden kann. Die Kompressionfuge ermöglicht sehr kurze und ressourcen-schonende Montagezeiten. Durch den Einsatz von Recycling-Kunststoff und einem CO² neutralem aus Zuckerrohr, Bioharzen und FSC-zertifizierten Kraftpapier hergestellten Dekor-HPL für den Noppenkern und durch den Wegfall der Verbundabdichtung bei der Montage, ist PAVIMI das nachhaltigste Bad Element auf dem Markt.

Designer(s): Jochen Buck

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/pavimi-rear-shower-wall.zip>

Brand: umdasch Store Makers Leibnitz GmbH

Country: Austria
Status: Established

ID: 399

Status: Product



The umdasch Liquid Dispenser is a technically advanced system for refilling liquids. Thanks to integrated technology, the Liquid Dispenser is easy to operate. You place the container on the designated spot, select a product and press a button. The dispenser takes care of everything else, precisely, cleanly and hygienically. Acting sustainably has never been easier for producers, retailers and customers. Various model variants are available for filling all types of products.

Der Liquid Dispenser von umdasch ist ein technisch ausgereiftes System zum Refilling von Flüssigkeiten. Durch die integrierte Technik erlaubt der Liquid Dispenser eine einfache Bedienung. Man stellt das mitgebrachte Gebinde auf den vorgesehenen Platz, wählt ein Produkt und drückt auf einen Knopf – alles andere erledigt der Dispenser, präzise nach Maß, sauber und hygienisch. Nachhaltig agieren war noch nie so einfach – für Produzenten, Händler und Kunden. Verschiedene Modellvarianten sind zur Abfüllung von Produkten aller Art möglich.

Designer(s): umdasch Store Consult

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/liquid-dispenser-by-umdasch.zip>

Brand: Ocean Bottle

Country: United Kingdom
Status: Start-up

ID: 664

Status: Product



Ocean Bottle, enables individuals to help solve the ocean plastic crisis with the world's most impactful reusable bottle. Each bottle purchased actively funds plastic collection and sets up recycling infrastructure in coastal communities with high levels of mismanaged plastic waste, together with partners Plastic Bank. The equivalent of 1000 ocean-bound plastic bottles are collected for each Ocean Bottle purchased. Designed in Norway, each bottle also comes embedded with an NFC enabled smart-chip, which will allow owners to fund more plastic collection for free at partner locations.

Ocean Bottle, ermöglicht es Einzelpersonen, die Kunststoffkrise im Ozean mit der wirkungsvollsten wiederverwendbaren Flasche der Welt zu lösen. Jede gekaufte Flasche finanziert die Kunststoffsammlung und baut zusammen mit den Partnern der Plastic Bank eine Recyclinginfrastruktur in Küstengemeinden mit einem hohen Anteil an unsachgemäß entsorgtem Kunststoffabfall auf. Für jede gekaufte Ozeanflasche werden umgerechnet 1000 meeresgebundene Plastikflaschen gesammelt. Jede in Norwegen entworfene Flasche wird außerdem mit einem NFC-fähigen Smart-Chip ausgestattet, der es den Besitzern ermöglicht, mehr Kunststoffsammlungen an den Partnerstandorten zu finanzieren.

Designer(s): K8 Industridesign

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/ocean-bottle.zip>

Brand: Jack Wolfskin GmbH & Co. KGaA

Country: Germany
Status: Established

ID: 752

Status: Product



Urban style statement with function: This water- and windproof coat stands out with recycled upper and lining and – WORLDWIDE UNIQUE – with a recycled membrane, the technological keypiece of a waterproof jacket! The lightweight, 100% recycled STORMLOCK shell provides wind protection, while the 100% recycled membrane offers reliable protection against water. The filling made from RDS-certified down generates plenty of warmth. 90/10 WHITE DUCK DOWN 800cuin (RDS-certified); 100% PFC-free

Urbanes Style-Statement mit Funktion – recycelter Oberstoff, recyceltes Lining und – WELTWEIT EINZIGARTIG – mit recycelter Membran – dem hochtechnologischen Herzstück einer wasserdichten Funktionsjacke!

Die bahnbrechende Recycling Technologie, Funktionalität und eine hochmoderne Silhouette zeichnen diesen wasser- und winddichten Mantel aus. Das leichte STORMLOCK Außenmaterial ist winddicht und die Membran schützt zuverlässig vor Nässe. Die Füllung aus RDS-zertifizierter Daune spendet maximale Wärme. 90/10 WHITE DUCK DOWN 800cuin (RDS-zertifiziert); 100% PFC-frei

Designer(s): Wolfskin Tech Lab

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/wolfskin-tech-lab-tokyo-cape.zip>

Brand: like a bird GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 506

Status: Product



‘Friendly Rose’ symbolized in fashion for the new sustainability: the desire of the woman to dress as exclusive as sustainable - with a good feeling. The material of rose viscose and cotton has a light silky feel, is easy to clean, machine washable at 30 degrees and is easier to iron than 100% cotton. The outer fabric is manufactured under strict environmental controls particularly energy and water friendly and is 100% compostable. All models of this collection are therefore without any residue to lead the ecological cycle back.

‘Friendly Rose’ steht für die neue Nachhaltigkeit in der Mode: den Wunsch der Frau, sich ebenso exklusiv wie nachhaltig zu kleiden - mit einem guten Gefühl. Das Material aus Rosenviskose und Baumwolle hat einen leichten seidigen Griff, ist absolut pflegeleicht, bei 30Grad in der Maschine waschbar und lässt sich einfacher bügeln als 100%Baumwolle. Der Oberstoff wird unter strengen Umweltkontrollen besonders energie- und wasserschonend hergestellt und ist zu 100% kompostierbar. Alle Modelle dieser Kollektion sind somit ohne Rückstände dem ökologischen Kreislauf wieder zurück zu führen.

Designer(s): Tanja Kliewe-Meyer

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/friendlyrose-women-s-fashion.zip>

Brand: Paint-Clicker GmbH & Co. KG

Country: Germany
Status: Established

ID: 763

Status: Product



"my REDESIGN Colours by nature" are wall paints whose production chain was checked and launched by TV living expert Melanie Frehse for ecological and resource-saving ingredients and packaging. The result is a mineral interior paint in 350 shades: a manufactured product. Solvent and preservative free. Suitable for allergy sufferers. Climate-neutral cardboard bucket made of 100 % wastepaper. Handle strap made of 100 % natural fibre. Vegan glue. Approximately 80 % CO2 savings in the production of 12.5 l of character paint. The colour series is carrier of different quality seals & certifications.

Die „mein REDESIGN Charakterfarbe“ sind Innenfarben, deren Produktionskette durch TV-Wohnexpertin Melanie Frehse auf ökologische Inhaltsstoffe und ressourcenschonende Verpackung überprüft und gelauncht wurden. Entstanden ist eine mineralische Innenfarbe in 350 Farbtönen: Manufakturprodukt. Löse- und konservierungsmittelfrei. Allergiker geeignet. Pappeweiter aus 100 % Altpapier. Henkelband 100 % Naturfaser. Veganer Kleber. Klimaneutrale Herstellung. Etwa 80 % CO₂-Einsparung bei der Produktion von 12,5 l Charakterfarbe. Die Farbserie ist Träger verschiedener Qualitätssiegel & Zertifizierungen.

Designer(s): Melanie Frehse

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/my-redesign-colours-by-nature.zip>

Brand: COKI.

Country: Italy
Status: Start-up

ID: 614

Status: Product



Rocklumina is the first high energy efficiency lamp (4W LED) with pure Italian rock salt crystals (99.4% NaCl). It diffuses a soft light through the double-walled glass form and absorbs the relative humidity of small spaces, improving the healthiness of the air and the psychophysical well-being of its user, which can benefit both from the chosen color and from the use of Rocklumina as a diffuser, placing a few drops of essential oil on the top. The different colors and types available make it possible to choose the most suitable shape and size for each room in the house.

Rocklumina ist die erste Lampe mit hoher Energieeffizienz (4W LED) und reinen italienischen Steinsalzkristallen (99,4% NaCl). Sie streut ein weiches Licht durch die doppelwandige Glasform und absorbiert die relative Feuchtigkeit kleiner Räume. Dies verbessert die Gesundheit der Luft und das psychophysische Wohlbefinden des Benutzers, der sowohl von der gewählten Farbe als auch von der Verwendung von Rocklumina als Diffusor profitieren kann, indem er einige Tropfen ätherisches Öl auf die Oberseite aufträgt. Die verschiedenen verfügbaren Farben und Typen ermöglichen es, für jeden Raum des Hauses die am besten geeignete Form und Größe zu wählen.

Designer(s): Coki Barbieri

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/rocklumina.zip>

Brand: Naturkind GmbH

Country: Austria
Status: Established

ID: 117

Status: Product



The Naturkind LUX stroller combines natural materials with contemporary design, safety and functionality. With the use of high-quality, natural materials such as cotton textiles, cork, organic sheep's wool and coconut, it provides Kids with a natural environment free from pollutants. The modular system consisting of a carrycot, seating unit and frame is designed for use from birth up to about three years of age. All materials and components used are produced centrally (Central Europe) and therefore create a sustainable and natural Mobility solution.

Der Kinderwagen Naturkind LUX verbindet natürliche Materialien mit zeitgemäßem Design, Sicherheit und Funktionalität. Durch den Einsatz von hochwertigen Naturmaterialien wie Baumwollstoffen, Kork, Bio-Schafschurwolle und Kokos bietet er Kindern eine natürliche, schadstofffreie Umgebung. Das modulare System aus Babykorb, Sitzeinheit und Gestell lässt sich von Geburt des Kindes an bis zu einem Alter von ca. drei Jahren nutzen. Alle Materialien und Bauteile werden in Österreich und den direkten Nachbarländern regional hergestellt und schaffen so eine nachhaltige und natürliche Mobilitätslösung.

Designer(s): SYNOWAYTION GmbH, Bernhard Rothbucher, Mathias Neundlinger, Stefan Stellnberger, Salzburg - Austria
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/naturkind-lux-stroller.zip>

Brand: COCLICO

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 531

Status: Product



*The Chair CLÉMENT - A travelling Companion
A chair easy to carry with an aesthetic and simple
design.
The child discovers his autonomy and chooses the
living
space in which he or she would like to play.*

Der Stuhl CLÉMENT - Ein Weggefährte
CLÉMENT wechselt seinen Standort, wie das Kind es
möchte.
Denn durch die schmalen Querstreben und sein
geringes
Gewicht hat es den Kinderstuhl gut im Griff.
Dank der einzigartigen Kombination von
Naturmaterialien
erlebt das Kind Sinneserfahrungen durch die
unterschiedlichen
Oberflächen von glattem, hartem Holz und weichem
Filz.

Designer(s): Olaf Schroeder and Elise Opezzo-
Burger

Press images: [https://www.gp-
award.com/downloads/the-chair-clment.zip](https://www.gp-award.com/downloads/the-chair-clment.zip)

Brand: ADRIANO DI MARTI

Country: Mexico
Status: Established

ID: 564

Status: Product



ADRIANO DI MARTI is the name of our company, founded by Adrian López Velarde and Marte Cázarez in Guadalajara, México. We managed to successfully develop after 2 years of R&D the first vegan alternative leather made of cactus which we named DESSERTO, distinguished by its low environmental footprint, softness, color and touch.

ADRIANO DI MARTI ist der Name unseres Unternehmens, das von Adrian López Velarde und Marte Cázarez in Guadalajara, Mexiko, gegründet wurde. Nach zwei Jahren Forschung und Entwicklung ist es uns gelungen, das erste vegane Lederimitat aus Kaktusfasern zu entwickeln, das wir DESSERTO nannten und das sich durch seine geringe Umweltbelastung, seine Weichheit, seine Farbe und seinen Griff auszeichnet.

Designer(s): Adrian López Arriaga López Velarde & Marte A. Cázarez Duarte

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/desserto-cactus-vegan-leather.zip>

Brand: tresta

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 574

Status: Product



The production of wine incurs large quantities of grape waste – stems, seeds, skins – which is called pomace. Small amounts are processed into spirits (grappa, marc, trestler) and animal feed, but most of it is left over as unused biomass. My research and development was aimed at reintroducing this biomass into a new life cycle. According to the cradle-to-cradle principle I combine pomace with natural binding materials such as carnauba wax. This natural composite is used for creating the wine cooler tresta kühlgewächs and the lamp tresta lichtgewächs.

Bei der Weinherstellung fallen große Mengen an Traubenabfall – Stiele, Kerne, Schalen – an, genannt: Trester. Geringe Anteile werden zu Tresterbrand und Tierfutter verarbeitet, doch das Meiste verbleibt als ungenutzte Biomasse. Meine Forschung und Entwicklung hatte das Ziel, diese Biomasse wieder in einen neuen Lebenszyklus einzuführen. Gemäß dem Cradle-to-Cradle-Prinzip wird Trester mit natürlichen Bindemitteln, wie Carnaubawachs, kombiniert. Aus diesem natürlichen Verbundwerkstoff entsteht der Weinkühler tresta kühlgewächs und die Lampe tresta lichtgewächs.

Designer(s): Katharina Hölz
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/tresta.zip>

Brand: Burnblock ApS

Country: Denmark
Status: Established

ID: 638

Status: Product



Burnblock improves and promotes the use of sustainable building materials. It ensures fire class up to B-s1,d0 for wood, wood based- and natural fiber products and enables fire-safe use of sustainable materials. Burnblock is “The natural choice for fire protection”. Its ingredients occur naturally in fruits and vegetables or are found in nature in their elemental form. It degrades naturally 100% with no adverse environmental effects and can enter the circular economy. None (0%) of the substances in our products is included in the list of substances of Very High Concern SVHC.

Burnblock verbessert und fördert den Einsatz nachhaltiger Baustoffe. Es erfüllt die Brandklassen bis zu B-s1, d0 für Holz, Holzwerkstoffe und Naturfaserprodukte und ermöglicht den feuersicheren Einsatz nachhaltiger Materialien. Es ist „die natürliche Wahl für den Brandschutz“. Die Inhaltsstoffe kommen auf natürliche Weise in Obst/Gemüse vor. Es baut sich auf natürliche Weise zu 100% ab und kann in die Kreislaufwirtschaft gelangen. Keiner (0%) der in unseren Produkten enthaltenen Stoffe, ist in der Liste der besonders besorgniserregenden Stoffe (SVHC) enthalten.

Designer(s): Burnblock

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/burnblock.zip>

Brand: FormingWood

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 672

Status: Product



FormingWood, (patent application). We have developed a process in which we are able to form solid wood three-dimensionally by pressure steaming. Furthermore, in this process we can press the wood at the same time, beyond the usual bending process, and thus increase the material density significantly. Thus we are able to compress wood (hardwood) by up to 28% without the use of chemical aids. Furthermore, we (Walter Amrhyn from Switzerland) can imprint detailed structures into the surface in this process.

FormingWood ,(Patent Anmeldung). Wir haben ein Verfahren entwickelt in welchem wir unter anderem durch Druckdämpfen in der Lage sind Massivholz dreidimensional zu verformen. Darüber hinaus können wir in diesem Prozess das Holz, über den Vorgang des gängigen Biegens hinaus, gleichzeitig noch pressen und somit die Materialdichte deutlich erhöhen. Somit sind wir in der Lage Holz (Hartholz) um bis zu 28%, ohne den Einsatz chemischer Hilfsmittel zu verdichten. Des Weiteren können wir (Walter Amrhyn aus der Schweiz) in diesem Prozess detaillierte Strukturen in die Oberfläche einprägen.

Designer(s): Magnus Mewes,Walter Amrhyn
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/formingwood-process.zip>

Brand: citkar GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 699

Status: Product



The Loadster is an electromobile cargo bike and was designed to offer an alternative to cars and vans in urban areas. It is the first product of citkar GmbH, which is committed to the contemporary and sustainable Mobility of tomorrow.

With full roofing and a large loading volume, the Loadster offers the advantages of the automobile with the Mobility advantage of bicycles. The best of both worlds.

And you don't need a driving licence or registration for the Loadster and you can always find a parking space!

Der Loadster ist ein elektromobiles Lastenfahrrad und wurde konzipiert, um eine Alternative zum PKW und Kleintransportern in urbanen Regionen zu bieten. Es ist das erste Produkt der citkar GmbH, welche sich der zeitgemäßen und nachhaltigen Mobilität von morgen verschrieben hat.

Mit Vollüberdachung und großem Ladevolumen bietet der Loadster Vorteile des Automobiles mit dem Mobilitätsvorteil von Fahrrädern. Das Beste aus beiden Welten.

Und dafür braucht man für den Loadster weder Führerschein noch Zulassung und einen Parkplatz findet man immer!

Designer(s): invivo Desing

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/the-loadster.zip>

Brand: Solmove GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 722

Status: Product



SOLMOVE's core product is an innovative multi functional surface for streets and other sealed areas. The modular system produces green electricity, heat to de-ice the surface, light for more safety and inductive charging for electric cars. Benefits are preserving the land available for agricultural use, added value for existing assets and enable each community to contribute locally to the energy transition. SOLMOVE is certified for supporting the UN Sustainable Development Goals; No. 7: Clean energy; 9: Industry, innovation and infrastructure, 11: Sustainable cities and communities.

Das Produkt von SOLMOVE ist eine innovative, multifunktionale Oberfläche für Straßen und andere versiegelte Flächen. Das modulare System erzeugt grünen Strom, Wärme zur Enteisung, Licht für mehr Sicherheit und kabelloses Laden von e-Autos.

Die Vorteile liegen in der Erhaltung der landwirtschaftlichen Flächen, in der Aufwertung von bestehenden Anlagen und in der Möglichkeit für jede Gemeinde, lokal zur Energiewende beizutragen. SOLMOVE unterstützt die UN-Ziele für nachhaltige Entwicklung: Nr. 7: Saubere Energie; 9: Industrie, Innovation und Infrastruktur; 11: Nachhaltige Städte und Gemeinden

Designer(s): Solmove GmbH

Press images: <https://www.green-product-award.com/downloads/green-power-on-grey-asphalt.zip>

Brand: wehlers

Country: Denmark
Status: Established

ID: 524

Status: Product



R.U.M. is short for "re-used materials" and links to the use of ocean plastic. In fact the seat and back are made 100% from ocean plastic.

R.U.M. is build for circular economy & plastic from the ocean in collaboration. R.U.M. is Nordic minimalist, comfortable and unique.

R.U.M. ist die Abkürzung für "re-used materials" (wiederverwendete Materialien) und steht in Verbindung mit der Verwendung von Ozeanplastik. Tatsächlich sind Sitz und Rückenlehne aus 100% Ozean-Kunststoff hergestellt. R.U.M. wird für die Kreislaufwirtschaft und Plastik aus dem Meer in Zusammenarbeit gebaut. R.U.M. ist nordisch minimalistisch, komfortabel und einzigartig.

Designer(s): CF Møller Design

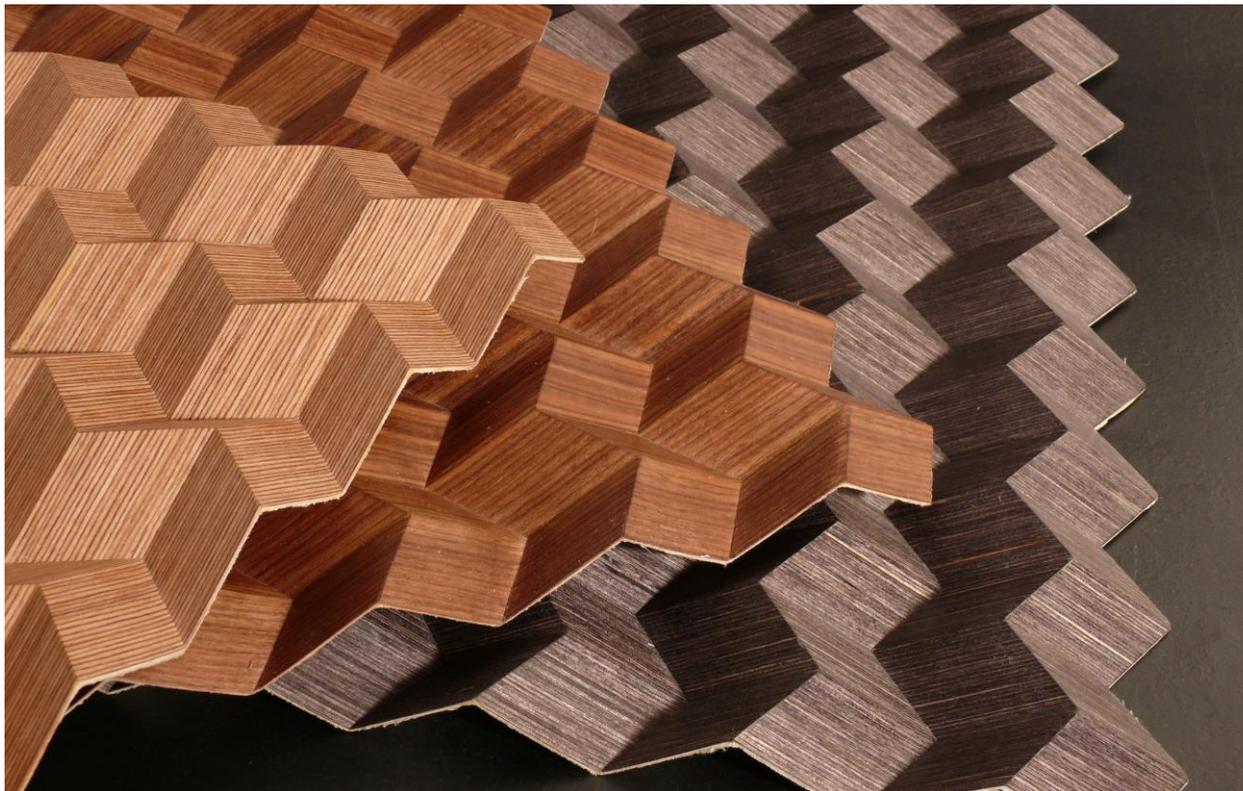
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/r-u-m-ocean-plastic-chair.zip>

Brand: Formfurnier

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 723

Status: Product



With this technique you can fold real wood veneer just like paper in Origami patterns. The veneer sheet gets processed until it is ready to form. It gets glued onto recycled cotton fabric with solvent free glue. The material is just 1-2 mm thick. Thanks to the Origami structure it is stable. It makes the impression of a solid panel although very little material is used. One panel 59 x 57 cm just weighs 600g. You can use almost all veneers with this technique. The surface is oiled. You can use the Origami veneer for wall pictures, wall panels and furniture doors.

Mit dieser Technik lässt sich Echtholz furnier wie Papier in Origamimustern falten. Das Furnierblatt wird bearbeitet, bis es sich formen lässt. Danach wird es auf einen Träger aus recyceltem Baumwollgewebe lösemittelfrei aufgeklebt. Das nur 1-2mm dicke Gesamtmaterial ist dank der Origamigeometrie formstabil. Obwohl nur sehr wenig Material verarbeitet wird hat man den Eindruck einer massiven Wandplatte. Eine 59 x 57cm große Platte wiegt nur 600g. Es können fast alle Furniere verarbeitet werden. Die Oberfläche ist geölt. Anwendungen sind Wandbilder, Wandverkleidungen oder Möbelfronten.

Designer(s): Michael Gerstenmayer

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/origami-veneer.zip>

Brand: Sonnenglas GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 578

Status: Product



SONNENGLAS® is equipped with LEDs that are charged over a solar module in the lid throughout the day. In the evening, it then provides you hours and hours of warm and at the same time bright light. This fully sustainably generated light represents a simple way to live an environmentally friendly life every single day. The big plus: the inside of the solar lantern can be decorated in many individual ways. SONNENGLAS® is a handmade, Fair Trade product from South Africa. By now, its production has made it possible to engage 65 previously unemployed people from Johannesburg's townships.

Das SONNENGLAS® ist mit LEDs ausgestattet, die tagsüber über ein Solar-Sonnenmodul im Deckel aufgeladen werden. Am Abend spendet es dann für viel Stunden weiches, helles Licht. Diese Form der nachhaltigen Lichtgewinnung stellt einen einfachen Weg dar um jeden Tag umweltbewusst zu leben. Der Clou: das Innere der Solarlaterne lässt sich ganz individuell dekorieren. Das SONNENGLAS® ist ein handgefertigtes Fair Trade Produkt aus Südafrika. Seine Produktion hat bisher über 65 Vollzeit-Arbeitsplätze für zuvor arbeitslose Männer und Frauen aus den Townships in Alexandra und Soweto geschaffen.

Designer(s): Stefan Neubig

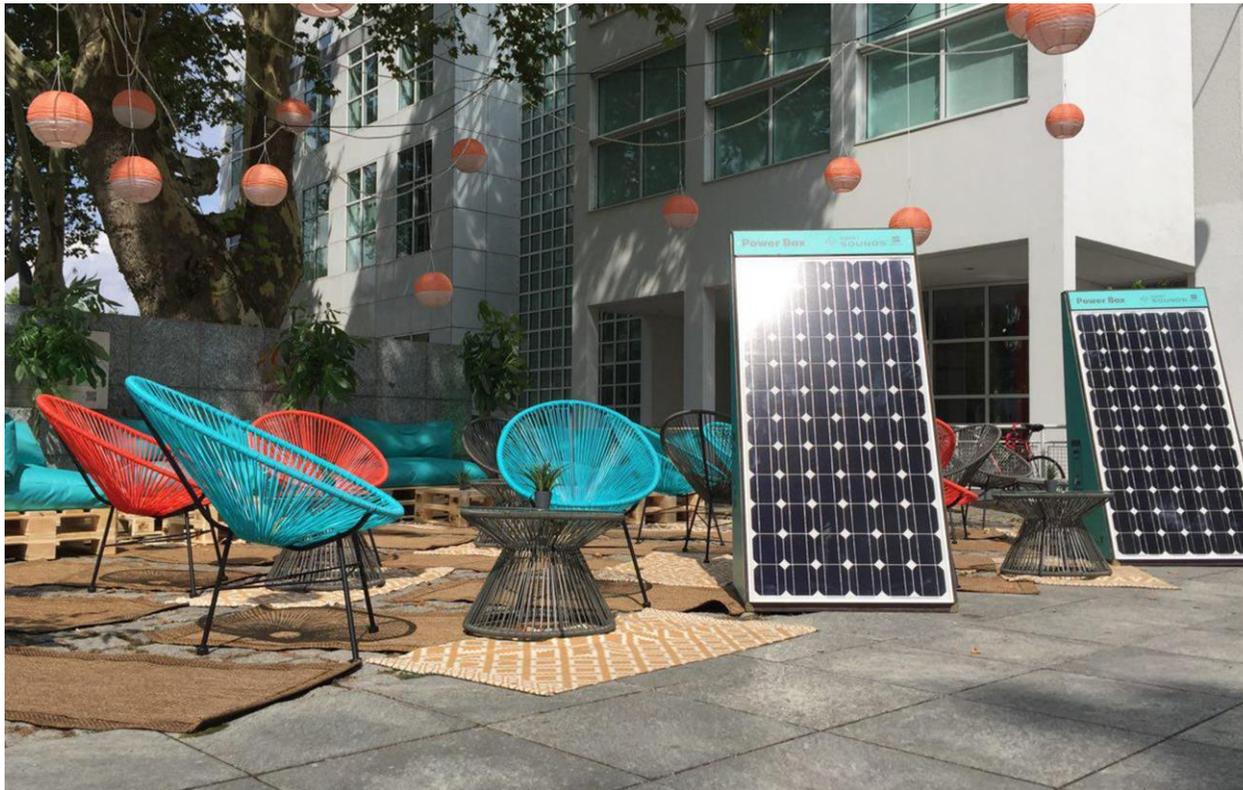
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/sonnenglas-solarlantern.zip>

Brand: SunCrafter GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 765

Status: Product



SunCrafter manufactures stand-alone solar generators from so called early-loss solar modules. SunCrafter upcycles these decommissioned panels with its unique technology into extremely robust and durable plug&play energy generators, which can be used in any off - grid area. With its complexity-cutting approach, SunCrafter is providing a no-fuss, yet electrically safe and certified solar system, that requires zero installation or maintenance. The System can be adjusted with smart-features such as wifi-hotspots and charging stations.

SunCrafter rekonfiguriert ausrangierte Solarmodule zu eigenständigen Stromgeneratoren. Diese funktionieren netzunabhängig, sind universell einsetzbar und lassen sich ohne technisches Vorwissen installieren. Der SolarHub wird als mobile Energiequelle mit optionaler Wifi-Funktion auf Events sowie im städtischen Raum als Ladestation für Kleinstelektrofahrzeuge eingesetzt.

Designer(s): Bryce Felmingham, Werkhaus

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/solarhub.zip>

Brand: Knärzje GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 535

Status: Product



Knärzje - All taste. Zero waste. is the first bread beer in Germany to be brewed with surplus bread, enabling unique enjoyment and fighting food waste at the same time.

Knärzje - Viel Genuss. Zero Waste. ist erste Brotbier Deutschlands, gebraut mit aussortiertem Brot, und ermöglicht damit einzigartigen Genuss und leistet einen Beitrag gegen die Lebensmittelverschwendung.

Designer(s): Knärzje GmbH

Press images: <https://www.greenproductaward.com/downloads/knrzje.zip>

Brand: lightweight solutions GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 481

Status: Product



lisocore® is a high-performance construction material. With about only 50 percent material usage compared to a conventional wooden panel material, the same or even better stress grades can be achieved. This modern material achieves its excellent properties thanks to its unique and patented basic structure.

lisocore® ist ein Hochleistungswerkstoff. Bei etwa 50 Prozent des Materialeinsatzes gegenüber einer klassischen Holzwerkstoffplatte können die gleichen oder bessere Festigkeitseigenschaften erzielt werden. Die herausragenden Eigenschaften erreicht der moderne Werkstoff durch seine einzigartigen und patentierten Aufbau.

Designer(s): Michael Schäpers

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/lightweight-material-lisocore.zip>

Brand: bleed clothing GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 751

Status: Concept



Together with Zanier Gloves bleed developed the first CO2 neutral, multifunctional outdoor glove. Made from 100% recycled materials, it is also 100% recyclable. The materials are bluesign® and oeko-tex® certified. The outer material with SYMPATEX® laminate is PTFE and PFC-free and makes the glove breathable, waterproof and windproof. Inside, the fleece lining from POLARTEC® keeps your hands warm. The palm has been additionally reinforced with robust cork. This makes the glove perfect for outdoor activities and urban areas.

Gemeinsam mit Zanier Gloves hat bleed den ersten CO2 neutralen, multifunktionalen Outdoorhandschuh entwickelt. Hergestellt aus 100% recycelten Materialien ist er auch zu 100% recycelbar. Die Materialien sind bluesign® und oeko-tex® zertifiziert. Das Obermaterial mit SYMPATEX® Laminat ist PTFE- und PFC-frei und macht den Handschuh atmungsaktiv, wasserdicht und winddicht. Innen wiederum sorgt das Fleece Futter von POLARTEC® für warme Hände. Die Innenhand wurde mit robustem Kork verstärkt. So ist der Handschuh perfekt geeignet für Outdooraktivitäten und den urbanen Raum.

Designer(s): Michael Spitzbarth

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/bleedxzanier-eco-active-glove.zip>

Brand: Hochschule Trier

Country: Germany
Status: Student

ID: 529

Status: Concept



Plastic waste in the seas is a global problem. Garbage continents are floating in the oceans. These include many articles made of plastic, such as the classic Flip-Flops®. Their materials pollute the environment and health not only during production and usage, but also during disposal, as they take hundreds of years to decompose.

As an alternative, the „Cocolette“ was created from pure, ecological materials. Inspired by Cradle to Cradle® values, it consists of material innovations: Natural fibres from coconuts and pineapple leaves.

Plastikmüll in den Meeren ist ein globales Problem. Regerechte Müllkontinente schwimmen in den Ozeanen. Darunter befinden sich viele Artikel aus Kunststoff, wie die klassischen Flip-Flops®. Deren Materialien belasten Umwelt und Gesundheit nicht nur bei der Produktion und beim Gebrauch, sondern auch bei der Entsorgung, denn sie benötigen hunderte von Jahren um sich abzubauen.

Als Gegenentwurf wurde die „Cocolette“ aus reinen, ökologischen Materialien entwickelt. Inspiriert von Cradle to Cradle® Werten besteht sie aus Materialinnovationen: Naturfasern von Kokosnüssen und Ananasblättern.

Designer(s): Laura Ullmann

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/cocolette.zip>



Green Concept Award
Winner 2020

Sumo Diaper

Brand: écal Lausanne

Country: Switzerland
Status: Student

ID: 769

Status: Concept



Sumo is a reusable cloth diaper made from 100% SeaCell fabric. SeaCell is a biodegradable, extremely absorbent and inherently antibacterial fibre made from eucalyptus wood and algae extracts. In collaboration with the renowned DITF (German Institute of Textile and Fibre Research), I developed the first functional 100% SeaCell fabric and created a range of sustainable cloth diapers for babies.

Sumo ist eine wiederverwendbare Stoffwindel aus 100% SeaCell-Gewebe. SeaCell ist eine biologisch abbaubare, extrem saugfähige und von Natur aus antibakterielle Faser, die aus Eukalyptusholz und Algenextrakten hergestellt wird. In Zusammenarbeit mit dem renommierten DITF (Deutsches Institut für Textil- und Faserforschung) habe ich das erste funktionelle 100% SeaCell Gewebe entwickelt und eine nachhaltige Stoffwindel für Babys gestaltet.

Designer(s): Luisa Kahlfeldt

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/sumo-diaper.zip>



Brand: Material Finite

Country: United Kingdom
Status: Start-up

ID: 485

Status: Concept



Finite is a composite material made from desert sand. It is as strong as concrete and can be easily melted down and remoulded for multiple life-cycles or left to safely biodegrade. Finite is environmentally friendly, with less than half the carbon footprint of concrete.

Finite ist ein Verbundwerkstoff aus Wüstensand. Es ist so fest wie Beton und kann leicht eingeschmolzen und für mehrere Lebenszyklen umgeformt oder biologisch sicher abgebaut werden. Finite ist umweltfreundlich und weist weniger als die Hälfte des CO₂-Fußabdrucks von Beton auf.

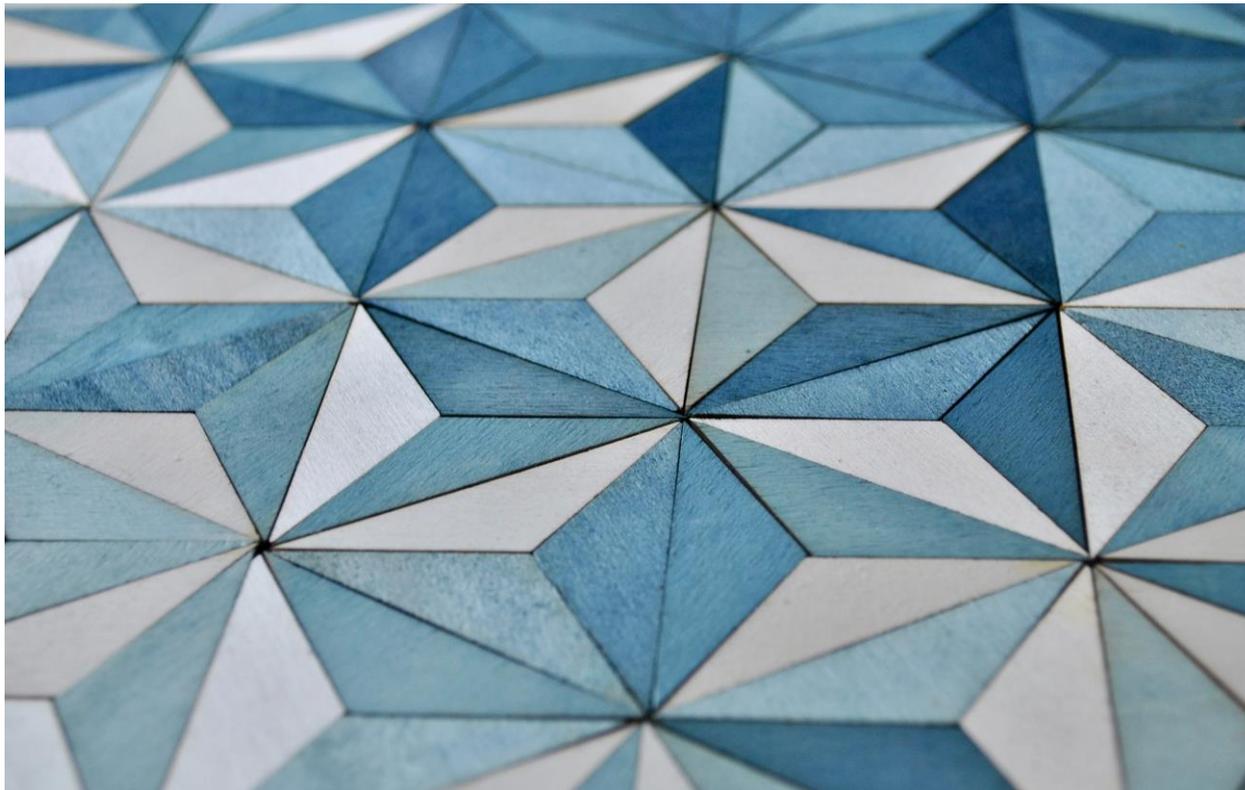
Designer(s): Carolyn Tam, Hamza Oza, Matteo Maccario and Saki Maruyama
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/finite.zip>

Brand: Design Academy

Country: Belgium
Status: Student

ID: 716

Status: Concept



Clara Le Grelle was inspired by the indigo pigment and adapted traditional dyeing techniques to the use of wood in order to create a collection of contemporary marquetry.

Clara Le Grelle ließ sich vom Indigo-Pigment inspirieren und passte traditionelle Färbetechniken an die Verwendung von Holz an, um eine Sammlung zeitgenössischer Marquetry zu schaffen.

Designer(s): Clara Le Grelle

Press images: <https://www.greenconceptaward.com/downloads/in-praise-of-indigo.zip>

Brand: Schwalbe - Ralf Bohle GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 707

Status: Concept



A Schwalbe tube is 100 % recyclable. Schwalbe uses recycled materials in the production of new tubes. Every standard Schwalbe tube now consists of 20 % recycled material. This is possible due to a de-vulcanisation process developed by Schwalbe. The recycling is done directly on location at the place of reuse – at the plant in Indonesia. Taking into account all transport routes, the energy balance is positive. Schwalbe accept the return of old tubes from specialist retailers. In Germany, the return is free of charge and – being web-based – extremely easy to use.

Ein Schwalbe-Schlauch ist zu 100 % recycelbar. Bei der Produktion neuer Schläuche setzt Schwalbe recyceltes Material ein. Jeder Schwalbe Standardschlauch besteht bereits jetzt zu 20 % aus recyceltem Material.

Möglich ist das mit einem von Schwalbe entwickelten Devulkanisationsverfahren. Der Recycling-Prozess wird direkt am Ort der Wiederverwendung realisiert – im Werk in Indonesien. Die Energiebilanz ist unter Einbeziehung aller Transportwege positiv. Schwalbe nimmt alte Schläuche vom Fachhandel zurück. In Deutschland ist die Rückführung kostenlos und – webbasiert – einfach zu nutzen.

Designer(s): Fellowz GmbH

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/schwalbe-tube-recycling.zip>

Brand: Schaeffler Bio-Hybrid GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 715

Status: Concept



The Bio-Hybrid is a pedelec on four wheels with a roof. With a width of less than 90 centimeters and a 250-watt electric motor, it may be operated on bikeways without a driver's license. It stands for a contemporary form of zero-emissions (exhaust and noise) and digitally connected (Wi-Fi, GPS, Bluetooth, 4G) mobility. In its two versions, "Passenger" and "Cargo," it offers versatile uses. As a space-saving vehicle for personal mobility in the city or as a carbon-neutral transportation solution for the courier, express or parcel delivery sector. It closes the gap between bicycles and cars.

Der Bio-Hybrid ist ein Pedelec auf vier Rädern mit Dach, das mit einer Breite von weniger als 90 Zentimetern und einem 250-Watt-Elektroantrieb ohne Führerschein auf Radwegen benutzt werden darf. Er steht für eine zeitgemäße Form der emissionsfreien (Abgas & Lärm) und digital vernetzten (Wi-Fi, GPS, Bluetooth, 4G) Mobilität. In seinen beiden Varianten Passenger und Cargo ist er vielfältig einsetzbar. Als platzsparendes Fahrzeug für den Individualverkehr in der Stadt oder als CO₂-neutrale Transportlösung für die Kurier-, Express- und Paketbranche. Er schließt die Lücke zwischen Fahrrad und Auto.

Designer(s): Patrick Seidel, Ivo Martin
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/bio-hybrid.zip>

Brand: Politeknik Negeri Sriwijaya

Country: Indonesia
Status: Student

ID: 548

Status: Concept



Verpoly is a multipurpose VTOL electric aircraft designed as urban air mobility's transportation unit. Verpoly is an aircraft which uses electrical power as a driving force, making it a zero-emission vehicle. Verpoly is able to take off and land vertically, thus having a high mobility and is very suitable to be used in crowded urban cities. Verpoly also has the Poly Base feature which is a modifiable fuselage to fit various user's needs.

Verpoly ist ein elektroflugzeug-Multifunktions-VTOL, der als urbane Luftmobilitätseinheit konzipiert ist. Verpoly ist ein Flugzeug, das elektrische Energie als Antriebsenergie nutzt, die es zu einem emissionsfreien Fahrzeug macht. Verpoly kann vertikal starten und landen, so dass es eine hohe Mobilität hat und für den Einsatz in überfüllten Städten geeignet ist. Verpoly hat auch Poly Base, die Rumpf ist, die nach verschiedenen Bedürfnissen des Benutzers geändert werden kann.

Designer(s): M. Adib Fadhlurrahman

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/verpoly.zip>

Brand: Universität Stuttgart: ICD

Country: Germany
Status: Student

ID: 621

Status: Concept



Mono-Material Wood Wall is a new approach to sustainable construction for homes. The system achieves structural stability, enclosure, and high insulation values using solid timber, a natural, renewable and recyclable material. The system uses a computational model that gives architects the ability to rapidly design expressive forms that are instantly translated into machine code for automated fabrication. Combining traditional wood craft joinery with contemporary digital fabrication adds functionality to wood material, bringing the log cabin into the forefront of 21st century architecture.

Mono-Material Wood Wall ist ein neuer Ansatz für nachhaltiges Bauen für Häuser. Das System erreicht strukturelle Stabilität, Gehäuse und hohe Isolationswerte mit Massivholz, einem natürlichen, nachwachsenden und recycelbaren Material. Das System verwendet ein Rechenmodell, das Architekten die Möglichkeit gibt, schnell ausdrucksstarke Formen zu entwerfen, die sofort in Maschinencode für die automatisierte Fertigung übersetzt werden. Die Kombination traditioneller Holzhandwerkstischlerei mit moderner digitaler Fertigung verleiht Holzmaterial Funktionalität und bringt die Blockhütte an die Spitze der Architektur des 21. Jahrhunderts.

Designer(s): Achim Menges, Oliver Bucklin, Oliver Krieg, Hans Drexler and Angela Rohr

Press images: <https://www.greenconceptaward.com/downloads/mono-material-wood-wall.zip>

Brand: Köln International School of Design

Country: Germany
Status: Student

ID: 526

Status: Concept



Myamo are modular acoustic panels out of Mycelium-Material, a fungi-based material that is 100 percent biodegradable and has a high-performance sound-absorbing property. The parametric surface structure is reminiscent of natural cell structures, resulting in a distinctive appearance that harmonizes acoustic functions and aesthetics. The modular system, consisting of an edge, corner and center panel, allows individual design of a relief-like overall picture by rotating the individual modules.

Myamo sind modulare Akustikabsorber aus Mycelium-Material, ein pilzbasierter Werkstoff, welcher zu 100 Prozent biologisch abbaubar ist und über eine leistungsstarke schallabsorbierende Eigenschaft verfügt. Der parametrische Oberflächenverlauf erinnert an Zellstrukturen aus der Natur, wodurch sich ein charakteristisches Erscheinungsbild ergibt, das akustische Funktionen und Design in Einklang bringt. Das modulare System, bestehend aus einem Rand-, Eck- und Mittelpaneel, ermöglicht durch Rotation der einzelnen Module eine individuelle Gestaltung eines reliefartigen Gesamtbildes.

Designer(s): Katharina Querbach
Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/myamo.zip>

Brand: Edmire.Design

Country: Belgium
Status: Established

ID: 663

Status: Concept



PLOOP! is a recycling station designed for primary school settings as preschool classrooms and canteens where kids will introduce different types of material and interact with the system through levers and steering wheels in order to transport it to the truck-shaped bins parked below. Once the trucks are filled, kids can drive them to assigned bigger containers. Its interactive setup and colourful design language helps kids to understand the importance of recycling. PLOOP! creates the mindset in which we do not talk about waste but about material, that when sorting correctly, can have value.

PLOOP! Es handelt sich um eine interaktive Recyclingstation, die in den Klassenzimmern von Kindergärten und Schulkantinen aufgestellt werden soll. Kinder führen die verschiedenen Arten von Abfällen ein und interagieren mit dem System über Flyer und Hebel, die sie in Form von geparkten LKWs zu den geparkten LKWs transportieren unter der Fabrik. Sobald die Lastwagen voll sind, können Kleinkinder sie zu den großen gemeinsamen Containern fahren. Dieses Produkt fördert die Gewohnheit des Recyclings in jungen Jahren und macht den Prozess, etwas in den Müll zu werfen, zu einer unterhaltsamen Aktion.

Designer(s): Santiago Álvarez Bouza

Press images: <https://www.gp-award.com/downloads/ploop-recycling-station.zip>