

Brand: ADRIANO DI MARTI

Country: Mexico
Status: Established

ID: 564

Status: Product



ADRIANO DI MARTI is the name of our company, founded by Adrian López Velarde and Marte Cázarez in Guadalajara, México. We managed to successfully develop after 2 years of R&D the first vegan alternative leather made of cactus which we named DESSERTO, distinguished by its low environmental footprint, softness, color and touch.

ADRIANO DI MARTI ist der Name unseres Unternehmens, das von Adrian López Velarde und Marte Cázarez in Guadalajara, Mexiko, gegründet wurde. Nach zwei Jahren Forschung und Entwicklung ist es uns gelungen, das erste vegane Lederimitat aus Kaktusfasern zu entwickeln, das wir DESSERTO nannten und das sich durch seine geringe Umweltbelastung, seine Weichheit, seine Farbe und seinen Griff auszeichnet.

Designer(s): Adrian López Arriaga López Velarde & Marte A. Cázarez Duarte

Brand: FLAVIA AMADEU Design

Country: Brazil
Status: Start-up

ID: 545

Status: Product



*From the heart of the Amazon rainforest
to the urban centres of the world
The Organic Jewellery is made from wild rubber,
inspired by nature and yet,
it is minimalist and contemporary
Elastic and maleable, the flat rubber piece
transforms itself on the body, the jewel acquires
volume, acomodates on the skin and becomes
part of the being
The rubber tree is a mother whose daily milk is a
social innovation that takes care of the rainforest
The Organic Jewellery is holistic design,
from deep nature to high-end sustainable fashion
Organic Jewellery is Amazonia alive!*

Aus dem Herzen des Amazonas-Regenwaldes
zu den städtischen Zentren der Welt.
Der Bioschmuck wird aus Wildkautschuk hergestellt,
inspiriert von der Natur und doch ist es
minimalistisch und zeitgemäß. Elastisch und
verformbar - das flache Gummistück verwandelt sich
auf dem Körper, das Juwel erwirbt Volumen und wirkt
auf der Haut. Mit der Milch des Kautschukbaums
starten wir eine soziale Innovation, um den
Regenwald zu pflegen.
Der Bioschmuck ist ganzheitlich gestaltet, von der
tiefen Natur bis hin zu hochwertiger, nachhaltiger
Mode. Bioschmuck ist das lebendige Amazonien!

Designer(s): Flavia Amadeu

Brand: Jack Wolfskin GmbH & Co. KGaA

Country: Germany
Status: Established

ID: 752

Status: Product



Urban style statement with function: This water- and windproof coat stands out with recycled upper and lining and – WORLDWIDE UNIQUE – with a recycled membrane, the technological keypiece of a waterproof jacket! The lightweight, 100% recycled STORMLOCK shell provides wind protection, while the 100 % recycled membrane offers reliable protection against water. The filling made from RDS-certified down generates plenty of warmth.

90/10 WHITE DUCK DOWN 800cuin (RDS-certified); 100 % PFC-free

Urbanes Style-Statement mit Funktion – recycelter Oberstoff, recyceltes Lining und – WELTWEIT EINZIGARTIG – mit recycelter Membran – dem hochtechnologischen Herzstück einer wasserdichten Funktionsjacke!

Die bahnbrechende Recycling Technologie, Funktionalität und eine hochmoderne Silhouette zeichnen diesen wasser- und winddichten Mantel aus. Das leichte STORMLOCK Außenmaterial ist winddicht und die Membran schützt zuverlässig vor Nässe. Die Füllung aus RDS-zertifizierter Daune spendet maximale Wärme.

90/10 WHITE DUCK DOWN 800cuin (RDS-zertifiziert); 100 % PFC-frei

Designer(s): Wolfskin Tech Lab

Brand: Jack Wolfskin GmbH & Co. KGaA

Country: Germany
Status: Established

ID: 750

Status: Product



Urban style statement with function: This water- and windproof coat stands out with recycled upper and lining and – WORLDWIDE UNIQUE – with a recycled membrane, the technological keypiece of a waterproof jacket! The lightweight, 100% recycled STORMLOCK shell provides wind protection, while the 100 % recycled membrane offers reliable protection against water. The filling made from RDS-certified down generates plenty of warmth.

90/10 WHITE GOOSE DOWN 800cuin (RDS-certified); 100 % PFC-free.

Urbanes Style-Statement mit Funktion – recycelter Oberstoff, recyceltes Lining und – WELTWEIT EINZIGARTIG – mit recycelter Membran – dem hochtechnologischen Herzstück einer wasserdichten Funktionsjacke!

Die bahnbrechende Recycling Technologie, Funktionalität und eine hochmoderne Silhouette zeichnen diesen wasser- und winddichten Mantel aus. Das leichte STORMLOCK Außenmaterial ist winddicht und die Membran schützt zuverlässig vor Nässe. Die Füllung aus RDS-zertifizierter Daune spendet maximale Wärme.

90/10 WHITE GOOSE DOWN 800cuin (RDS-zertifiziert); 100 % PFC-frei.

Designer(s): Wolfskin Tech Lab

Brand: Neumühle

Country: Switzerland
Status: Start-up

ID: 569

Status: Product



According to the WWF, fishing nets make up to 30 to 50 percent of the waste in the sea.

What can we do against this waste and produce as CO2 poor as possible?

With this situation in mind, the Zurich label presented its latest collection in 2019: consistently sustainable swimwear made from lost fishing nets and nylon waste produced in Switzerland with a procurement radius of only 500 km. The sustainable production method ensures that resources are used sparingly and the waste in the sea is reduced.

Gemäss WWF machen Fischernetze bis zu 50% des Abfalls im Meer aus.

Was können wir gegen diesen Abfall tun und dabei möglichst CO2 arm produzieren?

Mit dieser Ausgangslage, hat das Zürcher Label 2019 seine neuste Kollektion vorgestellt: konsequent nachhaltig gefertigte Badebekleidung aus verlorenen Fischernetzen und Nylon-Resten hergestellt in der Schweiz mit einem Beschaffungsumkreis von nur 500 km.

Durch die nachhaltige Herstellungsweise werden Ressourcen schonungsvoll eingesetzt und der Abfall im Meer reduziert.

Designer(s): Andreas Fehr

Brand: bleed clothing GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 751

Status: Concept



Together with Zanier Gloves bleed developed the first CO2 neutral, multifunctional outdoor glove. Made from 100% recycled materials, it is also 100% recyclable. The materials are bluesign® and oeko-tex® certified. The outer material with SYMPATEX® laminate is PTFE and PFC-free and makes the glove breathable, waterproof and windproof. Inside, the fleece lining from POLARTEC® keeps your hands warm. The palm has been additionally reinforced with robust cork. This makes the glove perfect for outdoor activities and urban areas.

Gemeinsam mit Zanier Gloves hat bleed den ersten CO2 neutralen, multifunktionalen Outdoorhandschuh entwickelt. Hergestellt aus 100% recycelten Materialien ist er auch zu 100% recycelbar. Die Materialien sind bluesign® und oeko-tex® zertifiziert. Das Obermaterial mit SYMPATEX® Laminat ist PTFE- und PFC-frei und macht den Handschuh atmungsaktiv, wasserdicht und winddicht. Innen wiederum sorgt das Fleece Futter von POLARTEC® für warme Hände. Die Innenhand wurde mit robustem Kork verstärkt. So ist der Handschuh perfekt geeignet für Outdooraktivitäten und den urbanen Raum.

Designer(s): Michael Spitzbarth

Brand: Imperial College London

Country: United Kingdom
Status: Student

ID: 692

Status: Concept



Today, 350 million people worldwide risk losing access to freshwater. Our use of this resource is unsustainable and is only getting worse. One major consumer is the textiles industry where freshwater is used extensively in the production of fabrics. SaltyCo. grows salt-tolerant plants by irrigating them with seawater. We harvest the plants and extract their fibres before manufacturing a variety of natural textile offerings. This enables us to pioneer the worlds first woven, non-woven and stuffing products that are completely freshwater-free.

Heute laufen 350 Millionen Menschen weltweit Gefahr, den Zugang zu Süßwasser zu verlieren. Unsere Nutzung dieser Ressource ist nicht nachhaltig und wird immer schlimmer. Ein Hauptverbraucher ist die Textilindustrie, in der Süßwasser in großem Umfang zur Herstellung von Stoffen verwendet wird. SaltyCo. züchtet salztolerante Pflanzen, indem sie mit Meerwasser bewässert werden. Wir ernten die Pflanzen und extrahieren ihre Fasern, bevor wir eine Vielzahl von natürlichen Textilangeboten herstellen. Dies ermöglicht es uns, die weltweit ersten gewebten, nicht gewebten und füllenden Produkte voranzutreiben, die absolut frei von Süßwasser sind.

Designer(s): Julian, Finlay, Antonia & Nelly

Brand: Fachhochschule Nordwestschweiz/ UDK Berlin

Country: Switzerland
Status: Student

ID: 528

Status: Concept



circular economy - all „banana“ or what?

What kind of concept is it?

It's a C2C project. The concept is to process the banana peel as an original wasteproduct to produce a sustainable, natural product.

For whom is it suitable? Branch of (market) economy - retail trade, companies, Start-ups new suppliers. But also for companies that already process bananas or have banana peels as a wasteproduct. Important here is always: Bio & Fair Trade!

What makes your submission sustainable and innovative? The banana peel is transformed from a waste product into a reusable material.

Kreislaufwirtschaft - Alles Banane oder was?

Um welche Art des Konzepts handelt es sich?

Das Konzept besteht darin die Bananenschale als ursprüngliches Abfallprodukt weiterzuverarbeiten & daraus somit ein nachhaltiges, natürliches Produkt herzustellen. Somit kann der Kreislauf für die Bananenfrucht geschlossen werden.

Für wen ist es geeignet? Einzelhandel, Unternehmen, StartUps, neue Anbieter.

Was macht Ihre Einreichung nachhaltig und innovativ? Die Bananenschale wird vom Abfallprodukt zu einem wiederverwendbaren Material.

Designer(s): Sarah Harbarth

Brand: Hochschule München

Country: Germany
Status: Student

ID: 740

Status: Concept



The concept „CIRKEL“ works as a design guideline, a high-quality construction kit for the actual producers. It is a sneaker that consists of 5 parts and can be assembled without glue. On a website the customer sets colour and material of the shoe. The locally and sustainably produced components are then sent in a standard A4 envelope to the nearest cobbler, who assembles them into a perfectly fitting, long-lasting everyday shoe.

Das Konzept „CIRKEL“ dient als Gestaltungsrichtlinie, als hochwertiger Baukasten für die eigentlichen Hersteller. Es ist ein sneaker, der aus 5 teilen besteht und ohne kleber zusammengebaut werden kann. Auf einer Website legt der Kunde Farbe und Material des Schuhs fest. Die lokal und nachhaltig produzierten Komponenten werden dann in einem Standard-A4-Umschlag an den nächsten Schuster geschickt, der sie zu einem perfekt passenden, langlebigen Alltagsschuh zusammensetzt.

Designer(s): Anna Benita Staudacher

Brand: SAY time GbR Victor Gorelik/Selina Aynur Yanik

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 732

Status: Product



The Type One is a handcrafted, customizable timepiece made of fair and sustainable materials. 120 different combinations are possible within a small series of 100 pieces. The case and clasp are cast with Fairtrade certified precious metals in a cuttlebone, the backbone of a squid. This is how the unique texture is created. The dials are European veneers from FSC- and PEFC-certified companies. The sustainable and anti-allergenic raw material cork is used for the production of the hand-sewn bracelets.

Die Type One ist ein nach dem Baukastensystem in Handarbeit hergestellter, individualisierbarer Zeitmesser aus fairen und nachhaltigen Materialien. 120 verschiedene Kombinationen sind innerhalb einer Kleinserie von 100 Stück möglich. Gehäuse und SchlieÙe werden mit Fairtrade zertifizierten Edelmetallen in der Rückenschale eines Tintenfisches gegossen. Dabei entsteht die einzigartige Maserung. Die Ziffernblätter sind europäische Furniere von FSC- und PEFC-zertifizierten Betrieben. Der nachhaltige und antiallergene Rohstoff Kork wird für die Herstellung der handgenähten Armbänder verwendet.

Designer(s): Selina Aynur Yanik, Victor Gorelik

Brand: Jingjing Qi

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 491

Status: Product



Recycled, Reversible and Adjustable. These principles guide the design of the sports- and swimwear of boochen eco conscious surfwear and create a longlasting bikini. Reversibility guarantees many different style options and extended possibilities for combination. Adjustability ensures a perfect fit in every situation.

Each piece is made exclusively of recycled materials, for example old fishernets, PET-Bottles or carpet fluff. The unique prints outlast trends and create a laid-back and cheerful style.

Recycled, wendbar und anpassbar. Nach diesen Prinzipien entstehen die Bikini- und Sportswearkollektionen von boochen eco conscious surfwear und entwerfen Kollektionen, die man sehr lange nutzen möchte. Wendbarkeit garantiert viele verschiedene Styles und erweiterte Kombinierbarkeit. Anpassbarkeit gewährleistet einen perfekten Sitz in jeder Situation.

In allen Teilen werden ausschließlich recycelte Materialien verwendet, zum Beispiel alte Fischernetze, PET-Flaschen oder Teppichflaum. Die einzigartigen Prints überdauern Trends und bringen einen entspannten, fröhlichen Style.

Designer(s): Jingjing Qi

Brand: Ecorizon GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 725

Status: Concept



ZERO WASTE KNITS

ACHAHHA combines the best quality with timeless design and sustainability. All knits are seamless knitted in one piece in Germany - completely without waste. Zero waste parts made from recycled or organic cotton and very special merino wool, which is made completely chemical-free thanks to an innovative process.

ZERO WASTE STRICK

ACHAHHA kombiniert beste Qualität mit zeitlosem Design und Nachhaltigkeit. Alle Strickteile sind nahtlos an einem Stück in Deutschland gestrickt – komplett ohne Verschnitt. Zero Waste Teile aus recycelter oder biologischer Baumwolle und ganz besonderer Merinowolle, die durch ein innovatives Verfahren komplett ohne Chemie waschbar gemacht wird.

Designer(s): Sebastian Schulz-Dobrick

Brand: Hochschule Trier

Country: Germany
Status: Student

ID: 529

Status: Concept



Plastic waste in the seas is a global problem. Garbage continents are floating in the oceans. These include many articles made of plastic, such as the classic Flip-Flops®. Their materials pollute the environment and health not only during production and usage, but also during disposal, as they take hundreds of years to decompose.

As an alternative, the „Cocolette“ was created from pure, ecological materials. Inspired by Cradle to Cradle® values, it consists of material innovations: Natural fibres from coconuts and pineapple leaves.

Plastikmüll in den Meeren ist ein globales Problem. Regelmäßige Müllkontinente schwimmen in den Ozeanen. Darunter befinden sich viele Artikel aus Kunststoff, wie die klassischen Flip-Flops®. Deren Materialien belasten Umwelt und Gesundheit nicht nur bei der Produktion und beim Gebrauch, sondern auch bei der Entsorgung, denn sie benötigen hunderte von Jahren um sich abzubauen.

Als Gegenentwurf wurde die „Cocolette“ aus reinen, ökologischen Materialien entwickelt. Inspiriert von Cradle to Cradle® Werten besteht sie aus Materialinnovationen: Naturfasern von Kokosnüssen und Ananasblättern.

Designer(s): Laura Ullmann

Brand: Akademie Mode und Design

Country: Germany
Status: Student

ID: 517

Status: Concept



*Sustainability takes time.
Creativity. Because we humans need time. We
have to get used to it. Every man for himself.
Sustainability needs new ways. We humans have
to develop a curiosity to seek these ways. And to
establish them. See opportunities and create
alternatives. We have to want to educate ourselves
and exchange ideas. Further develop together. To
learn, understand and experience what
sustainability essentially means.
"Evolve & blossom"
deals with the all-encompassing question of self-
realization.*

Nachhaltigkeit braucht Zeit.
Kreativität. Denn wir Menschen brauchen Zeit. Wir
müssen uns umgewöhnen. Jeder für sich.
Nachhaltigkeit braucht neue Wege. Wir Menschen
müssen eine Neugier entwickeln diese Wege zu
suchen. Und sie zu etablieren. Möglichkeiten sehen
und Alternativen schaffen. Wir müssen uns bilden
und austauschen wollen. Gemeinsam
Weiterentwickeln. Um zu lernen, verstehen und zu
erfahren, was Nachhaltigkeit im Kern bedeutet.
„evolve & Blossom „
beschäftigt sich mit der allumfassenden Frage nach
Selbstverwirklichung.

Designer(s): Lea Theres Lahr-Thiele

Brand: Comninou Ltd

Country: United Kingdom
Status: Student

ID: 592

Status: Concept



'Skin II', in collaboration with microbiologist Dr. Callewaert, explores the benefits of encapsulating probiotic bacteria into the fibres of clothing to improve the skin micro biome. The encapsulated bacteria are associated with reduced body odour, encouraging cell renewal, and improving the skin's immune system.

'Skin II' aims to use what is natural on our bodies to advance the performance of clothing.

"Skin II' erforscht in Zusammenarbeit mit dem Mikrobiologen Dr. Callewaert die Vorteile der Einkapselung von probiotischen Bakterien in die Fasern der Kleidung, um das Mikrobiom der Haut zu verbessern. Die eingekapselten Bakterien sind mit einer Verringerung des Körpergeruchs verbunden, fördern die Zellerneuerung und verbessern die Immunsystem der Haut.

"Skin II" zielt darauf ab, die natürlichen Eigenschaften unseres Körpers zu nutzen, um die Leistung von Kleidung zu verbessern."

Designer(s): Rosie Broadhead

Brand: Studio Lena Winterink

Country: Netherlands
Status: Student

ID: 680

Status: Concept



Worn To Wear consists of three statement garments that visualise the relationship between a wearer and a garment, appreciating the way that materials age as we use them.

Infusing copper the clothes get sculptural qualities whilst prolonged contact with water and sweat will let the copper oxidise, gradually creating an irreversible colour change in the cotton textile. The result is a garment that shows the beauty of time and influence of being worn.

"Worn To Wear" besteht aus drei Statement-Kleidungsstücken, die die Beziehung zwischen einem Träger und einem Kleidungsstück veranschaulichen und die Art und Weise schätzen, wie Materialien altern, wenn wir sie verwenden.

Durch die Zugabe von Kupfer erhalten die Kleidungsstücke skulpturale Eigenschaften, während ein längerer Kontakt mit Wasser und Schweiß das Kupfer oxidieren lässt, wodurch allmählich ein irreversibler Farbwechsel im Baumwolltextil entsteht. Das Ergebnis ist ein Kleidungsstück, das die Schönheit der Zeit und den Einfluss des Tragens zeigt."

Designer(s): Lena Winterink

Brand: KAALEE jewelry

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 749

Status: Product



SOCIAL, SUSTAINABLE & FAIR - this is what the eco-brand KAALEE jewelry from Berlin stands for. In addition to geometric shapes such as triangle, circle and square, the focus is on the colourful wooden inlays, which are made from the bark of the Portuguese cork oak. The extraction of the cork material is natural & sustainable, as the bark of the cork oak binds five times more CO₂ than other trees and no tree has to be felled for this. Eco jewelry 100 % MADE IN GERMANY - jewelry casting from recycled brass and old gold & honest handicraft in a workshop for handicapped people.

SOCIAL, SUSTAINABLE & FAIR - dafür steht das Eco-Schmuck-Label KAALEE jewelry aus Berlin. Neben den geometrischen Formen wie Dreieck, Kreis und Quadrat stehen die farbenfrohen Holz-Inlays, welche aus der Rinde der portugiesischen Korkeiche gewonnen werden, im Fokus. Die Gewinnung des Korkmaterials ist natürlich & nachhaltig, da in der Rinde der Korkeiche fünfmal mehr CO₂ gebunden werden als bei anderen Bäumen und hierfür kein Baum gefällt werden muss. 100 % MADE IN GERMANY - Schmuckguss aus recycelten Messing und Altgold & ehrliche Handarbeit in einer Werkstatt für Menschen mit Behinderung.

Designer(s): Mona Leela Kaarow

Brand: like a bird GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 506

Status: Product



‘Friendly Rose’ symbolized in fashion for the new sustainability: the desire of the woman to dress as exclusive as sustainable - with a good feeling. The material of rose viscose and cotton has a light silky feel, is easy to clean, machine washable at 30 degrees and is easier to iron than 100% cotton. The outer fabric is manufactured under strict environmental controls particularly energy and water friendly and is 100% compostable. All models of this collection are therefore without any residue to lead the ecological cycle back.

‘Friendly Rose’ steht für die neue Nachhaltigkeit in der Mode: den Wunsch der Frau, sich ebenso exklusiv wie nachhaltig zu kleiden - mit einem guten Gefühl. Das Material aus Rosenviskose und Baumwolle hat einen leichten seidigen Griff, ist absolut pflegeleicht, bei 30 Grad in der Maschine waschbar und lässt sich einfacher bügeln als 100% Baumwolle. Der Oberstoff wird unter strengen Umweltkontrollen besonders energie- und wasserschonend hergestellt und ist zu 100% kompostierbar. Alle Modelle dieser Kollektion sind somit ohne Rückstände dem ökologischen Kreislauf wieder zurück zu führen.

Designer(s): Tanja Kliewe-Meyer

Brand: Jenah St. GmbH

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 617

Status: Product



Jenah St. collection is fully made in Italy out of a high-performance and Ecolabel certified vegan leather alternative that has half the impact on the environment as its animal-skin counterparts. It is also more durable (rubbing tests, scratch and water resistant) while being smooth and beautiful.

Die Kollektion Jenah St. wird vollständig in Italien aus einer leistungsstarken und mit dem Umweltzeichen zertifizierten veganen Lederalternative hergestellt, die die Umwelt nur halb so stark belastet wie ihre Pendanten aus Tierhaut. Es ist außerdem haltbarer (Reibtests, kratz- und wasserfest) und gleichzeitig glatt und schön.

Designer(s): Jena Bautmans

Brand: UlStO

Country: Germany
Status: Established

ID: 742

Status: Product



Luco is a modern backpack that is made of 95% recycled materials. It has a timeless minimalistic design. It uses felt made of 100% recycled plastic bottles and a strap made of Econyl®, which is made of recycled ocean plastic & industrial waste. The used cork material is a sustainable alternative to animal leather, which is much lighter & already by its natural properties, water & dirt repellent. We do not use recycled cork because the harvest filters 3-4 times more CO2 out of the air.

Luco ist ein moderner Rucksack, der zu 95% aus recycelten Materialien besteht. Er verfügt über ein zeitloses minimalistisches Design.

Dabei wurde ein Filz aus 100% recycelten PET Flaschen verwendet, sowie ein Gurtband aus Econyl®, welches aus recyceltem Müll aus dem Meer & Industrieabfällen besteht. Der verwendete Korkstoff ist eine nachhaltige Alternative zu tierischem Leder, welcher deutlich leichter & bereits durch die natürlichen Eigenschaften, wasser- & schmutzabweisend ist. Bei Kork verzichten wir auf ein Recycling, da durch die Kornernte 3-4 Mal mehr CO2 aus der Luft gefiltert werden.

Designer(s): Ulrike Stolze

Brand: Elements of Freedom B.V.

Country: Netherlands
Status: Start-up

ID: 695

Status: Product



Real Fashion with recycled materials. It is possible!

For the collection AW20/21 we developed a jacket what is made of recycled materials.

The outside of the jacket is made of recycled cotton (83%), recycled polyester (14%) and 3% other materials. The lining is made of mix of viscose and recycled polyester and the buttons are made of recycled metal. So you can see that you can make fashion by re-using the materials! That's how we make fashion. Using natural materials and if we can as less new materials, caring for nature and caring for people.

Echte Mode mit recycelten Materialien. Das ist möglich!

Für die Kollektion AW20/21 haben wir eine Jacke entwickelt, die aus recycelten Materialien hergestellt wird. Die Außenseite der Jacke ist aus recycelter Baumwolle (83%), recyceltem Polyester (14%) und 3% anderen Materialien hergestellt. Das Futter besteht aus einer Mischung aus Viskose und recyceltem Polyester und die Knöpfe sind aus recyceltem Metall. Sie können also sehen, dass man Mode machen kann, indem man die Materialien wiederverwendet! So machen wir Mode. Wir verwenden natürliche Materialien und, wenn möglich, weniger neue Materialien, die die Natur und die Menschen schonen.

Designer(s): Audrey Nuchelmans

Brand: Notre Dame University

Country: Lebanon
Status: Start-up

ID: 576

Status: Product



Speetra is a design focused innovation firm, working at the convergence of Architecture, product and fashion design. We specialize in digital design for 3D printing, an innovation that is eco friendly, close to zero waste fashion.

Speetra ist ein auf Design fokussiertes Innovationsunternehmen, das an der Konvergenz von Architektur, Produkt- und Modedesign arbeitet. Wir haben uns auf digitales Design für den 3D-Druck spezialisiert, eine Innovation, die umweltfreundlich ist und nahezu abfallfreie Mode ermöglicht.

Designer(s): Sara Dsouki

Brand: Thinx Inc.

Country: United States
Status: Established

ID: 761

Status: Product



Thinx are underwear that absorb your period. Every pair is made with a patented design that's moisture-wicking, odor-controlling, super-absorbent, and leak-resistant. This means they keep you fresh and dry, and are ultra-thin for ultimate comfort.

Thinx is underwear that absorbs your periods. Each pair is made with a patented design that is moisture wicking, odor control, super absorbent and leak proof. That means they keep you fresh and dry and are ultra-thin for your ultimate comfort. Of course it is super eco friendly, because it super is a lot of waste avoided by extra materials used before.

Designer(s): Thinx, Inc.

Brand: Fernanda Nascimento Daudt MEI

Country: Brazil
Status: Start-up

ID: 315

Status: Product



VOLTA, in Portuguese, means "to give back" and "to return". In VOLTA's case, it means giving back to our planet, to the artisan and to return to a production method that nobody uses anymore. VOLTA ATELIER creates 100% hand-stitched upcycled leather handbags.

We carefully select discarded leather from accessories factories and our skilled artisans hand-stitch our one-of-a-kind products in Brazil.

VOLTA also supports women, providing them with an income source while they work from home, close to their families. Our artisans are women refugees from Haiti living in South Brazil.

VOLTA ATELIER kreiert 100% handgenähte Upcycled Lederhandtaschen. VOLTA bedeutet auf Portugiesisch "zurückgeben" und "rückkehren". Im Fall von VOLTA bedeutet es, unserem Planeten und dem Handwerker, etwas zurückzugeben, und zu einer Produktionsmethode zurückzukehren, die niemand mehr benutzt.

Wir wählen sorgfältig ausrangiertes Leder aus Accessoires-Fabriken und unsere erfahrenen Handwerker nähen unsere einzigartigen Produkte in Brasilien. VOLTA unterstützt auch Frauen, indem sie ihnen eine Einkommensquelle bieten während sie von zu Hause arbeiten, in der Nähe ihrer Familien. Unsere Handwerker sind Frauen, die von Haiti nach Südbrasilien geflüchtet sind.

Designer(s): Fernanda Nascimento Daudt

Brand: scherfdesign

Country: Germany
Status: Established

ID: 674

Status: Product



The innovative Ricosta Playschool brings together a sporty design and sustainable, handcrafted shoe production using natural materials for the sophisticated requirements of Kids's feet. The reduced, homogeneous material mix combines high-quality leather uppers with a functional hook-and-loop fastening and elasticated laces. Produced in Germany, the extremely flexible and weight-optimised hexa4GRIP natural-rubber sole is sewn on and, the child-appropriate shoe lasts lends the product the perfect fit for day-to-day use when playing, having fun and taking part in sport.

Der innovative Ricosta Playschool vereint eine sportive Formensprache mit einer nachhaltigen handwerklichen Schuhproduktion aus natürlichen Materialien für den anspruchsvollen Einsatz an Kinderfüßen. Der reduzierte sortenreine Materialmix kombiniert hochwertige Lederschäfte mit einem funktionalen Klettverschluss und einem Gummizug-Schnürsenkel. Die in Deutschland produzierte extrem flexible und gewichtsoptimierte hexa4GRIP Naturkautschuksohle ist vernäht und gibt dem Produkt mit dem kindgerechten Schuhleisten eine perfekte Passform für den täglichen Einsatz bei Spiel, Spaß und Sport.

Designer(s): scherfdesign

Brand: ScobyTec

Country: Germany
Status: Start-up

ID: 541

Status: Product



ScobyTec is developing sustainable & vegan materials based on biofabricated Bacterial Nano Cellulose for textile & automotive industries to replace fossil based polymeres and environmental harmful leather products.

ScobyTec entwickelt nachhaltige & vegane Materialien auf Basis von Bakterieller Nanocellulose für die Textil- und Automobilindustrie um erdölbasierte Kunststoffe und umweltbelastende Lederprodukte zu ersetzen.

Designer(s): ScobyTec

Brand: Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart

Country: Germany
Status: Student

ID: 540

Status: Concept



„An ocean full of opportunities“ is a research project about the usage of different types of algae and algae based products to create sustainable sequins. The complete biodegradable biopolymer is mainly made from Agar Agar, an algae based gelatine substitute. It can be produced in a variety of shades, structures and looks. The biopolymer is dyed with leftover natural dye baths or colors made from algae.

„An ocean full of opportunities“ ist ein experimentelles Forschungsprojekt zur Nutzung verschiedener Arten von Algen und algenbasierter Produkte. Dabei entstand eine Kollektion biologisch abbaubarer, zwei- und dreidimensionaler Pailletten. Hergestellt werden diese aus Agar, einem, aus der Rotalge gewonnenen Galactose-Polymer. Die Biopolymer-Pailletten können in einer Vielzahl von Farben und Strukturen produziert werden. Die Farbigkeit des Materials wird durch das Recyclen genutzter Färbebäder erreicht oder durch die Nutzung von Algenfarbstoffen.

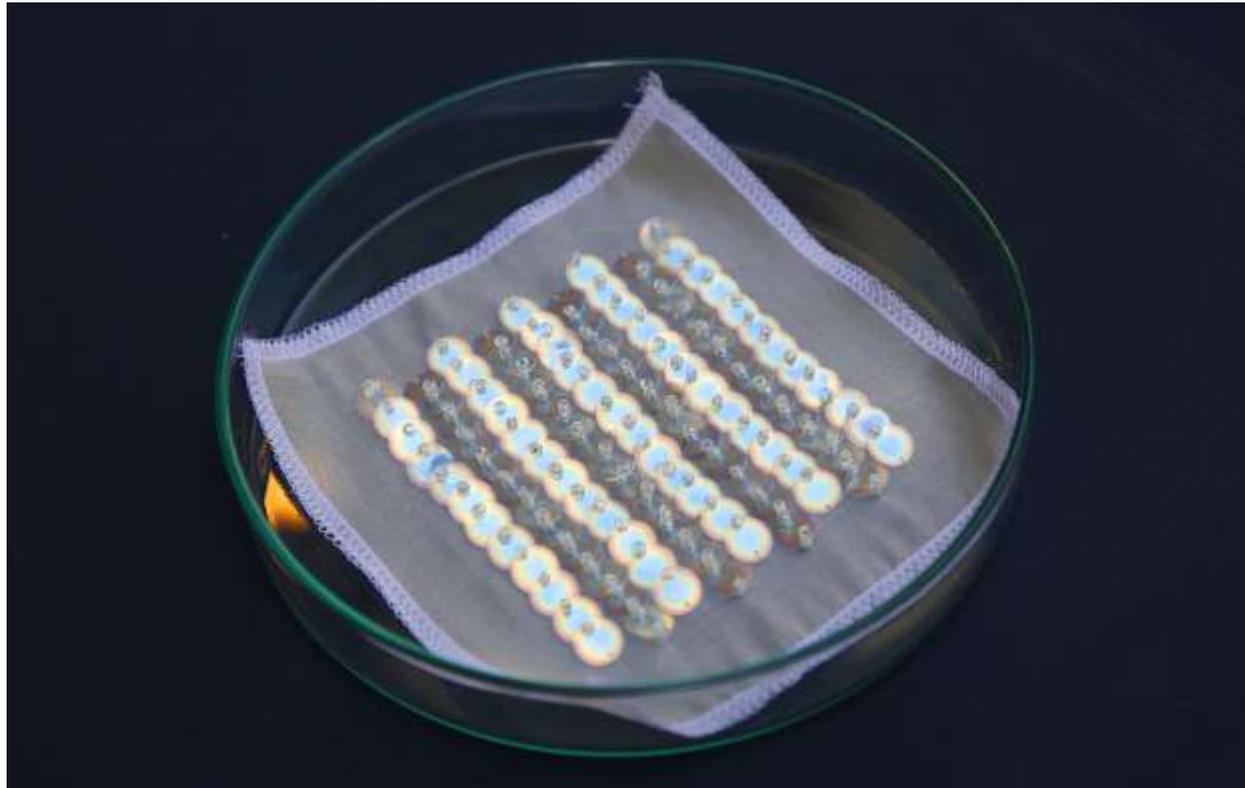
Designer(s): Carolyn Raff

Brand: Material Futures MA, Central Saint Martins,
University of the Arts London

Country: United Kingdom
Status: Student

ID: 693

Status: Concept



Bio Iridescent Sequin is a material research and design project that harnesses the potential of biotechnologies to create colourful shimmering sequins, from wood, that are compostable and made with a waste-free process. This project is Elissa Brunato's response to the environmental impact of petroleum-based plastic sequin embellishment within the Fashion and Textiles industry.

Bio Iridescent Pailletten ist ein Materialforschungs- und Designprojekt, das das Potenzial von Biotechnologien nutzt, um bunte schimmernde Pailletten aus Holz zu kreieren, die kompostierbar sind und mit einem abfallfreien Verfahren hergestellt werden. Dieses Projekt ist Elissa Brunatos Antwort auf die Umweltauswirkungen von Paillettenverzierungen auf Erdölbasis in der Mode- und Textilindustrie.

Designer(s): Elissa Brunato, in collaboration with RISE (Research Institutes of Sweden)

Brand: The Swedish School of Textiles

Country: Sweden
Status: Student

ID: 623

Status: Concept



Bouncing Patterns is a collection of three-dimensional textiles with absorbing, cushioning and self-supporting qualities. The multilayer hollow structure is lightweight, stiff yet flexible. These features make it endlessly transformable. Challenging industrial Jacquard technologies, the project intends to shorten the production process, reduce textile wastes and create a durable design both visual and technical. Those innovative weaves could result unique sculptures along with cutting-edge solutions for acoustic issues in open spaces, thermal insulation, new mattresses or upholstery materials.

Bouncing Patterns ist eine Kollektion dreidimensionaler Textilien mit absorbierenden, polsternden und statischen Eigenschaften. Die mehrschichtige Hohlstruktur ist leicht, steif und dennoch flexibel. Diese Funktionen machen es unendlich wandelbar. Das Projekt, das die industriellen Jacquard-Technologien herausfordert, zielt darauf ab, den Produktionsprozess zu verkürzen, Textilabfälle zu reduzieren und sowohl optisch als auch technisch ein dauerhaftes Design zu schaffen. Aus diesen innovativen Geweben könnten einzigartige Skulpturen und innovative Lösungen für akustische Probleme in offenen Räumen, Wärmedämmung, neuen Matratzen oder Polstermaterialien hervorgehen.

Designer(s): Juliette Berthonneau

Brand: Srishti University of Art, Design and
Technology

Country: India
Status: Student

ID: 727

Status: Concept



Based on the theory of circular economy, flowers were collected from temples, shops and homes post the Indian festival of Diwali and explored for potential as a material. Hotels have an abundance of single use plastic in the form of disposable miniature toiletries, more than 900 million of them end up in landfills. The decomposing of flowers has been taken advantage of and made into bioplastic composites and compressed into sheets with beeswax in order to sustainably make fully biodegradable disposable hotel room amenities and packaging.

Basierend auf der Theorie der Kreislaufwirtschaft wurden nach dem indischen Diwali-Fest Blumen aus Tempeln, Geschäften und Häusern gesammelt und nach Potenzial als Material erkundet. Hotels haben eine Fülle von Einweg-Kunststoff in Form von Einweg-Miniatur-Pflegeprodukten, mehr als 900 Millionen von ihnen landen auf Deponien. Die Zersetzen von Blüten wurde genutzt und zu bioplastischen Verbundwerkstoffen hergestellt und zu Platten mit Bienenwachs verdichtet, um vollständig biologisch abbaubare Einweg-Hotelzimmer-Annehmlichkeiten und Verpackungen nachhaltig herzustellen.

Designer(s): Sachi Tungare

Brand: Universität für angewandte Kunst Wien

Country: Austria
Status: Student

ID: 731

Status: Concept



New Culture is a material experiment that is made exclusively from bacterial cellulose and yeast structures. Different mixtures of acetic acid-based microorganisms grow on average a few weeks before being air dried or dehydrated. The material can be layered, colored, cut, folded, or grown into the desired shape using a mold. It is fully edible, digestible for animals and enriches the soil with nutrients when composted.

New Culture ist ein Materialexperiment, das ausschließlich aus bakteriellen Zellulose- und Hefestrukturen hergestellt wird. Verschiedene Mischungen von Mikroorganismen Essigsäurebasis wachsen Durchschnitt einige Wochen bevor sie luftgetrocknet oder dehydriert werden. Das Material kann, geschichtet, gefärbt, geschnitten, gefaltet werden oder mit Hilfe einer Form in die gewünschte Form wachsen. Es ist vollständig essbar, für Tiere verdaulich und bereichert den Boden bei der Kompostierung mit Nährstoffen.

Designer(s): Mona Abusamra

Brand: écal Lausanne

Country: Switzerland
Status: Student

ID: 769

Status: Concept



Sumo is a reusable cloth diaper made from 100% SeaCell fabric. SeaCell is a biodegradable, extremely absorbent and inherently antibacterial fibre made from eucalyptus wood and algae extracts. In collaboration with the renowned DITF (German Institute of Textile and Fibre Research), I developed the first functional 100% SeaCell fabric and created a range of sustainable cloth diapers for babies.

Sumo ist eine wiederverwendbare Stoffwindel aus 100% SeaCell-Gewebe. SeaCell ist eine biologisch abbaubare, extrem saugfähige und von Natur aus antibakterielle Faser, die aus Eukalyptusholz und Algenextrakten hergestellt wird. In Zusammenarbeit mit dem renommierten DITF (Deutsches Institut für Textil- und Faserforschung) habe ich das erste funktionelle 100% SeaCell Gewebe entwickelt und eine nachhaltige Stoffwindel für Babys gestaltet.

Designer(s): Luisa Kahlfeldt

Brand: Iowa State University

Country: United States
Status: Student

ID: 714

Status: Concept



The O2 Agar Mask is a skin care product that is made from organic and oceanic components, this product is made for adults of all genders who want to improve their facial skin conditions. The O2 Agar Mask comes in 3 different sets: Anti-Acne, Perfect and Youth, to meet various consumers' needs, such as treating acne, dark spots and prevention of aging. O2 is sustainable due to the fact that all the actives that can be found in the mask are actually food scraps, such as orange and lemon peels, avocado and mango seeds, black and green tea leaves and coffee grounds that would benefit human's skin.

Die O2-Meeresmaske besteht aus Bio- und Meeresbestandteilen und ist für Kunden gedacht, die ihren Hautzustand verbessern möchten. Um verschiedenen Kundengruppen gerecht zu werden, hat die O2-Meeresmaske drei verschiedene Kombinationen: Kombination gegen Akne, Kombination gegen Schönheitsfehler und Kombination gegen Alterung, die den Kunden mehr Auswahlmöglichkeiten bietet. Um das Konzept des Umweltschutzes voranzutreiben, verwendet jede Gruppe verschiedener O2-Meeresmasken unterschiedliche Lebensmittel oder deren Nebenprodukte, z. B.: Orangen- und Zitronenschale, Avocado- und Mangosamen, schwarzer Tee, grüne Teeblätter und Kaffeesatz.

Designer(s): Soo Siang

Brand: LÄSSIG GmbH

Country: Germany
Status: Established

ID: 748

Status: Product



Focusing on the oceans and unpolluted seas. LÄSSIG's Green Label bag collection Ocean, is made of 100% recycled polyester from the textile brand Waste2Wear. Depending on the model, between 15 and 28 bottles made of recycled plastic bottles are used to produce the new bags. LÄSSIG made a conscious decision to work with Waste2Wear. Waste2Wear produces environmentally friendly materials from used, recycled plastic bottles in a fully certified and transparent value chain. The aim is to use plastic waste to produce innovative textiles and create new high-quality products.

Den Blick auf den Ozean und die Sauberkeit der Meere gerichtet:

Die neue Green Label Taschenkollektion Ocean von LÄSSIG besteht aus 100% recyceltem Polyesterstoff der Textilmarke Waste2Wear. Für die Herstellung der neuen Taschen werden je nach Modell zwischen 15 und 28 Flaschen aus wiederaufbereiteten Kunststoffflaschen verwendet. LÄSSIG hat sich ganz bewusst für die Zusammenarbeit mit Waste2Wear entschieden: Waste2Wear stellt in einer vollständig zertifizierten und transparenten Wertschöpfungskette umweltfreundliche Stoffe aus gebrauchten, recycelten Plastikflaschen her.

Designer(s): LÄSSIG Design Team